

# **Синтаксические нормы**

## НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ❑ Использование нескольких союзов

**ОШИБКА:** При чтении классической литературы замечаешь, что насколько по-разному изображается в ней образ Петербурга.

**ВЕРНО:** При чтении классической литературы замечаешь, насколько по-разному изображается в ней образ Петербурга.

## НАРУШЕНИЕ ВИДОВРЕМЕННОЙ СООТНЕСЕННОСТИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

- ❑ Употребление глаголов в различной временной или видовой форме.

**ОШИБКА:** И.С. Тургенев подвергает Базарова испытанию любовью и этим раскрыл сущность героя.

**ВЕРНО:** И.С.Тургенев подвергает Базарова испытанию любовью и этим раскрывает сущность героя.

## НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

- ❑ Названия произведений искусства, литературных произведений и т.п. являются несогласованными определениями и должны стоять в начальной форме – в именительном падеже, если при них есть определяемое слово.

**ОШИБКА:** Среди трудов учёного следует упомянуть книгу «Историческую грамматику»

**ВЕРНО:** ... книгу «Историческая грамматика».

## НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

- ❑ Смешение прямой и косвенной речи (косвенная речь – передача чужой речи в форме сложноподчиненного предложения с союзами что, чтобы).

**ОШИБКА:** Я сказал другу, что ты не приходи сегодня на тренировки.

**ВЕРНО:** Я сказал другу, чтобы он не приходил сегодня на тренировки.

## ОШИБКА В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

- ❑ **Неправильное управление при однородных глаголах – сказуемых (после каждого сказуемого должны быть свои зависимые слова)**

**ОШИБКА:** Дети редко прислушиваются (к чему?) и выполняют советы старших.

**ВЕРНО:** Дети редко прислушиваются к (к чему?) мнению старших и выполняют их советы.

- ❑ **Однородные члены, связанные двойными союзами не только, но и ... / не только, а должны стоять непосредственно перед однородными членами.**

**ОШИБКА:** Музыка может не только выразить радость, но и печаль.

**ВЕРНО:** Музыка может выразить не только радость, но и печаль.

## НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

- ❑ В предложениях с причастным оборотом может быть нарушено согласование причастия в роде, числе, падеже с определяемым существительным ИЛИ определяемое слово может разрывать причастный оборот.

**ОШИБКА:** Главный герой романа, прочитанный мною, имел реального прототипа.

Мы вышли на усеянную поляну спелыми ягодами.

**ВЕРНО:**

Главный герой романа, прочитанного мною, имел реального прототипа.

Мы вышли на поляну, усеянную спелыми ягодами

## НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

- ❑ В предложениях с деепричастными оборотами должно быть или подлежащее – одно лицо, выполняющее действие и в основной части предложения, и в деепричастном обороте; или же подлежащее может подразумеваться (= я, ты, мы, вы)

**ОШИБКА:** Читая книгу, делаются записи в тетрадях.

**ВЕРНО:**

Читая книгу, ученик делает записи в тетради.

Готовясь к ЕГЭ, (= ты) повтори правила.

Поднявшись на площадку, можно полюбоваться (н.ф гл.) видами города.)



## НАРУШЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

- ❑ **Глаголы – сказуемые с подлежащими, выраженными местоимениями кто, никто, нечто, ничто, употребляются в ед. ч., а с местоимениями все, те – во мн.ч.**

**ОШИБКА:** Все, кто пришли, выступили на собрании.

**ВЕРНО:** Все, кто пришел, выступили на собрании.

## НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ.

- ❑ После производных предлогов **благодаря, вопреки, согласно, навстречу, наперекор, наперерез** **сущ.** ставятся в **дательном падеже**.

**ОШИБКА:** Согласно приказА, благодаря советА

**ВЕРНО:** Согласно приказУ, благодаря советУ

- ❑ После предлога **по** в значении «**после чего – нибудь**» **существительные** ставятся в **предложном падеже**.

**ОШИБКА:** По приездУ, по завершениЮ, по истечениЮ, по прибытиЮ.

**ВЕРНО:** По приездЕ, по прилётЕ

по завершениИИ, по истечениИИ, по прибытиИИ, по окончаниИИ