

# **Аргументация собственной ПОЗИЦИИ.**

**Рассуждение**



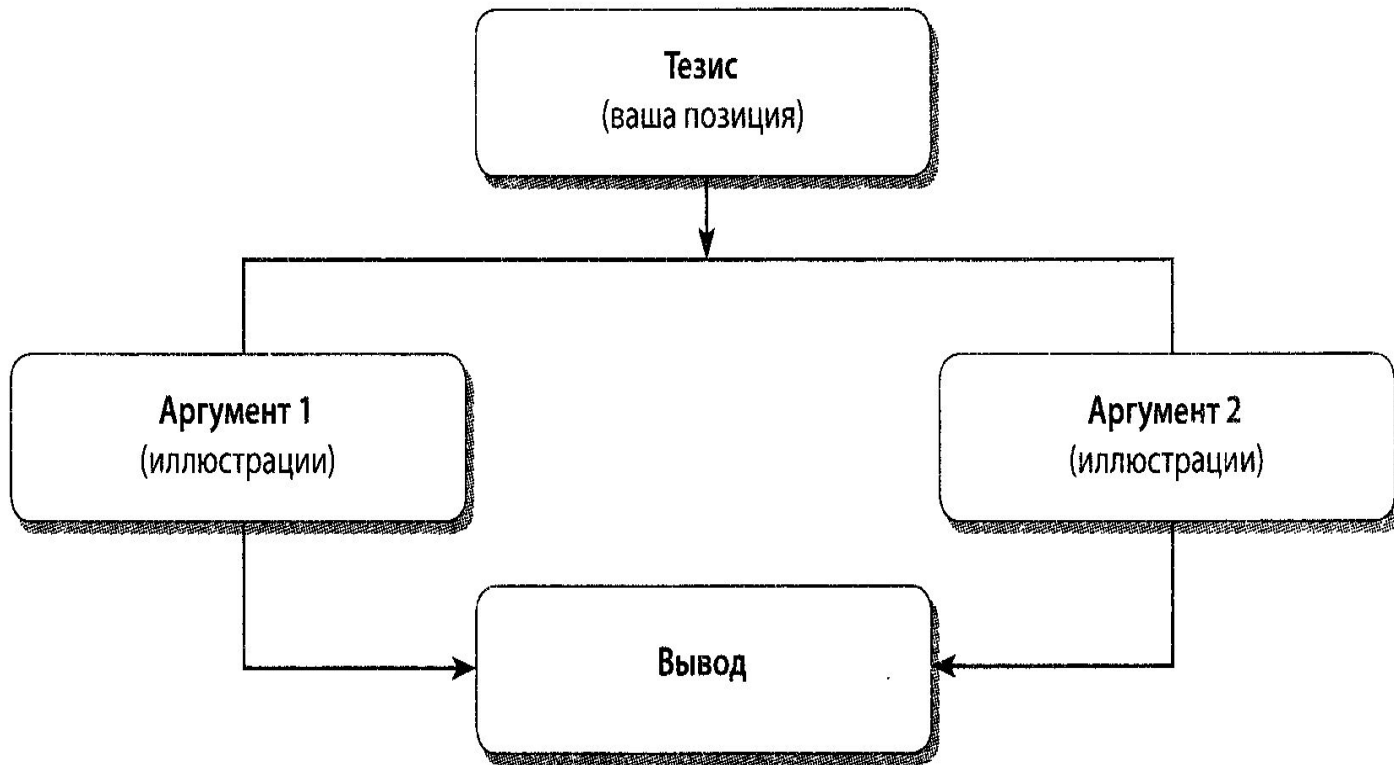
**Тезис**  
(положение, которое надо доказать)



**Аргументация**  
(доказательство, доводы)



**Вывод**  
(общий итог)



<b>Тезис</b>	<i>Речь человека — это показатель его интеллектуального и нравственного развития.</i>
<b>Аргумент 1</b>	<i>Действительно, порой речь «скажет» о человеке больше, чем лицо, одежда и многое другое.</i>
<b>Иллюстрации к аргументу 1</b>	<i>Например, среди моих близких друзей нет таких, чья речь была бы пересыпана грубыми словами. Я убеждён, что каждое такое слово несёт в себе «отрицательный заряд». Да и кому хотелось бы услышать от близкого человека что-либо оскорбляющее слух?</i>
<b>Аргумент 2</b>	<i>Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Не случайно писатели всегда рассматривали речь персонажа как важнейший способ его характеристики.</i>

<b>Иллюстрации к аргументу 2</b>	<i>Вспомним хотя бы Порфирия Головлёва — героя романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». Иудушка (таково его прозвище!) вовсе не сквернословит, напротив, на каждом шагу сыплет «ласковыми», уменьшительными словами («капустка», «лампадка», «маслице», «маменька»). Однако во всей его речи проявляется лицемерная душонка человека, для которого нет ничего дороже денег и собственности.</i>
<b>Вывод</b>	<i>Таким образом, ничто не характеризует человека лучше, чем его речь.</i>

# Аргументы

```
graph TD; A[Аргументы] --> B[рациональные (логические)]; A --> C[иллюстративные]; A --> D[ссылки на авторитет]; B --> B1[реальные факты]; B --> B2[статистика]; B --> B3[законы природы]; B --> B4[положения официальных документов]; C --> C1[конкретные примеры из жизни]; C --> C2[примеры из художественных произведений]; C --> C3[предположительные примеры]; D --> D1[мнения выдающихся людей]; D --> D2[цитаты из авторитетных источников]; D --> D3[мнение очевидцев]; D --> D4[общественное мнение];
```

рациональные (логические)

- реальные факты
- статистика
- законы природы
- положения официальных документов

иллюстративные

- конкретные примеры из жизни
- примеры из художественных произведений
- предположительные примеры

ссылки на авторитет

- мнения выдающихся людей
- цитаты из авторитетных источников
- мнение очевидцев
- общественное мнение

**Аргументы, оцениваемые  
2 баллами**

примеры  
из художественной  
литературы

примеры  
из публицистической  
литературы

примеры из научной  
(научно-популярной)  
литературы

**Аргументы, оцениваемые  
1 баллом**

примеры  
из жизни

собствен-  
ные  
наблюдения  
и выводы

предполо-  
жительные  
примеры

ссылки  
на авторитет

пословицы,  
поговорки,  
афоризмы  
(без объяс-  
нения)

примеры  
из кинофиль-  
мов

# Структура аргумента

## Тезис

Я согласен с автором: одна из важнейших задач искусства — будить в человеке чувство родины.

## Логический переход

Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях многократно обращались к теме родины и создали удивительные образы нашей родины — России.

## Аргумент

А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин, А. А. Блок — все эти поэты показывали читателям Россию с разных сторон, с её достоинствами и недостатками, но прежде всего — с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С. А. Есенина:

*Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».*

## Микровывод

Наверное, это одно из самых ярких признаний поэта в любви к своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.