

1 сентября 1812 М.И.Кутузов собрал военный совет в Филях и предложил вопрос: «Выгодно ли рисковать потерей армии и Москвы, приняв сражение, или отдать Москву без сражения?»



Население Москвы покинуло родной город. Они уходили со слезами на глазах, не верили, что отдают Москву, Кремль на разрушение французам.



В известных стихах А.С.Пушкина мы находим ответ на
причину первого ожидания Наполеона:

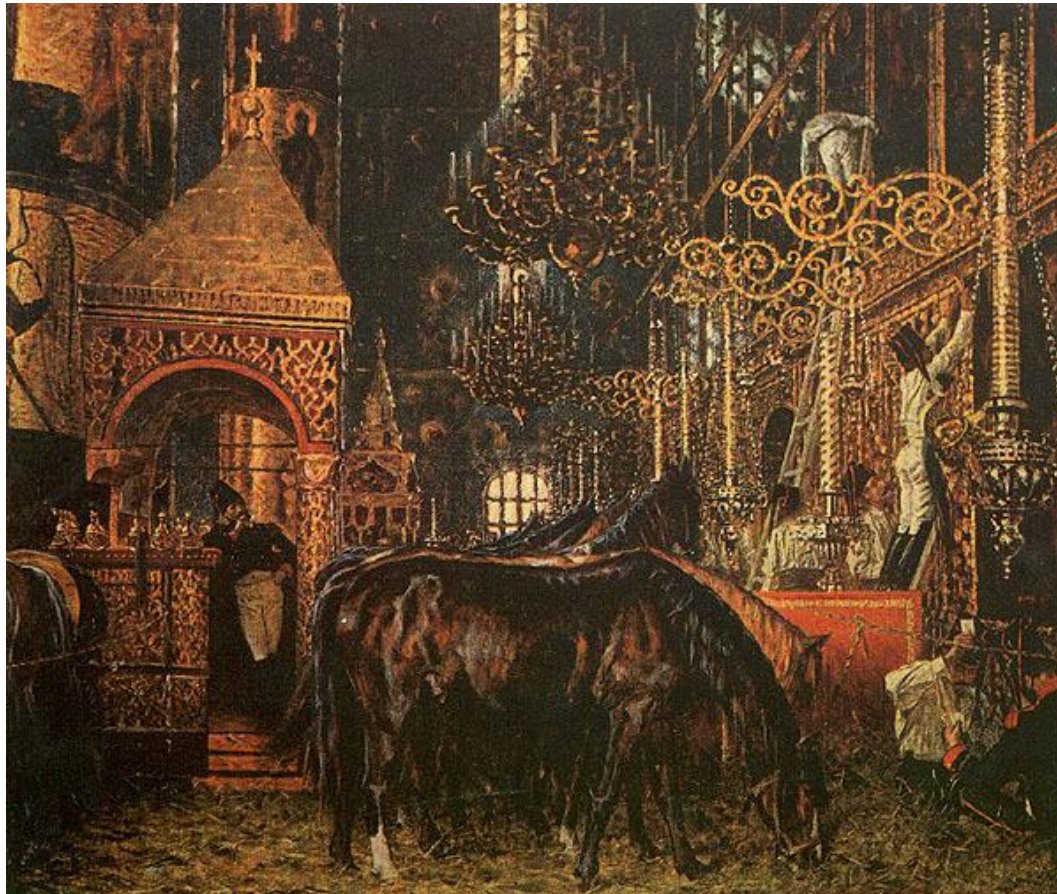
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.

Н.Бонапарт расположился в Кремле.

Так, в Успенском соборе была организована конюшня.



Не забытыми данные события остались и для творчества многих известных художников, поэтов. Так, Верещагин В.В. Изобразил Участь Успенского собора в своей работе



в Москве начались пожары Наполеон вынужден был покинуть Кремль
. Наполеон, узнав о том, что Кремль остался в полной сохранности,
решил возвратиться туда.



Разозлившись Н.Бонапарт перед выводом войск из Москвы приказывает взорвать Кремль.

Несмотря на то, что большинство зарядов не взорвалось, урон был значительным.

Взорваны были Арсенал, Взводная, Петровская, и Первая безымянная башни, серьёзно пострадали Угловая Арсенальная башня и пристройки к колокольне Ивана Великого, частично был повреждён Сенат.

После взрыва частей Московского Кремля одной из важных задач того периода стало его восстановление. Восстановление вёл архитектор Ф. К. Соколов; ряд башен был отстроен по проектам и под наблюдением О.И.Бове. На ликвидацию последствий взрыва в Кремле ушло более 20-ти лет, последние работы завершились к 1836 году. В 1823 году по проекту В.П. Стасова надстроили царский дворец. В 1836 году архитектор О. Монферран поднял и установил на специальном постаменте Царь-колокол [4].