

An illustration of five children of various ethnicities and hair colors (brown, red, brown, blonde, black) smiling and holding up a large, open book. The book's pages are white and feature the text 'С. Чёрный «Живая азбука».' in blue. The background is a vibrant, abstract pattern of green, yellow, and purple. The book has a green cover and a red bookmark is visible at the bottom left.

С. Чёрный  
«Живая азбука».

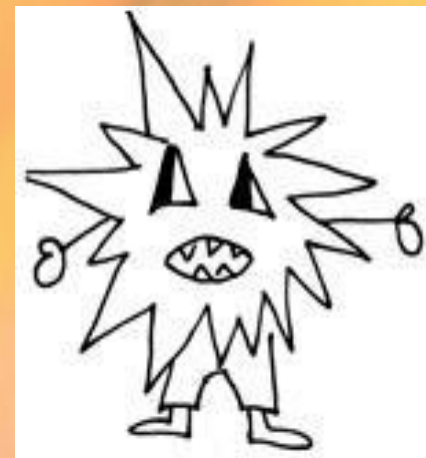
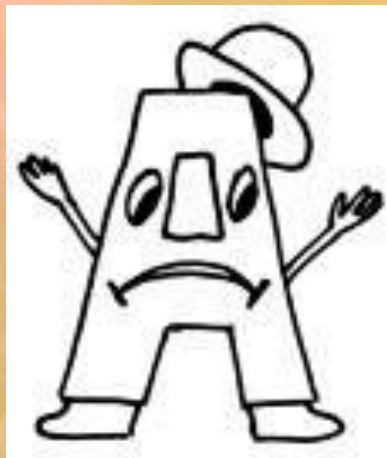
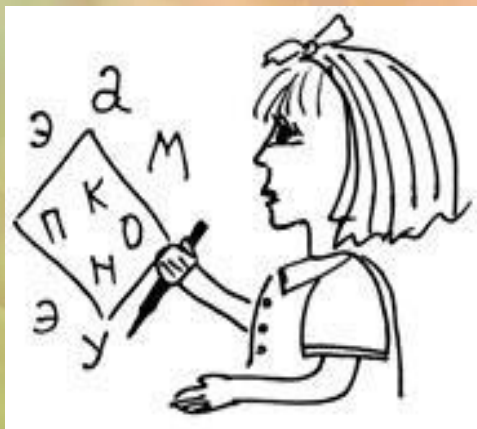
# Проверка домашнего задания.



Пересказ по  
картинному  
плану.



# Картинный план.



Прочтите зашифрованные слова.



**ШЫМЭЛТЪ**

**ЗЛЮЕЯ**



**ВРАЧЪ**



**СОБАКЪ**



На какие две группы можно разделить  
что произойдет с телом человека когда  
О чем мы сегодня будем говорить на  
осматривает горло?  
уроке?



**Аа-ааа...**



**Ж-ж-ж**



**Р-р-р**

**Ш-шш...**



# Тема урока.

Саша Чёрный «Живая азбука»  
Феликс Кривин «Почему «А»  
поётся, а «Б» нет».



# Сегодня на уроке:

1. Познакомимся с новыми авторами и их произведениями.
2. Будем учиться выразительно читать стихи.

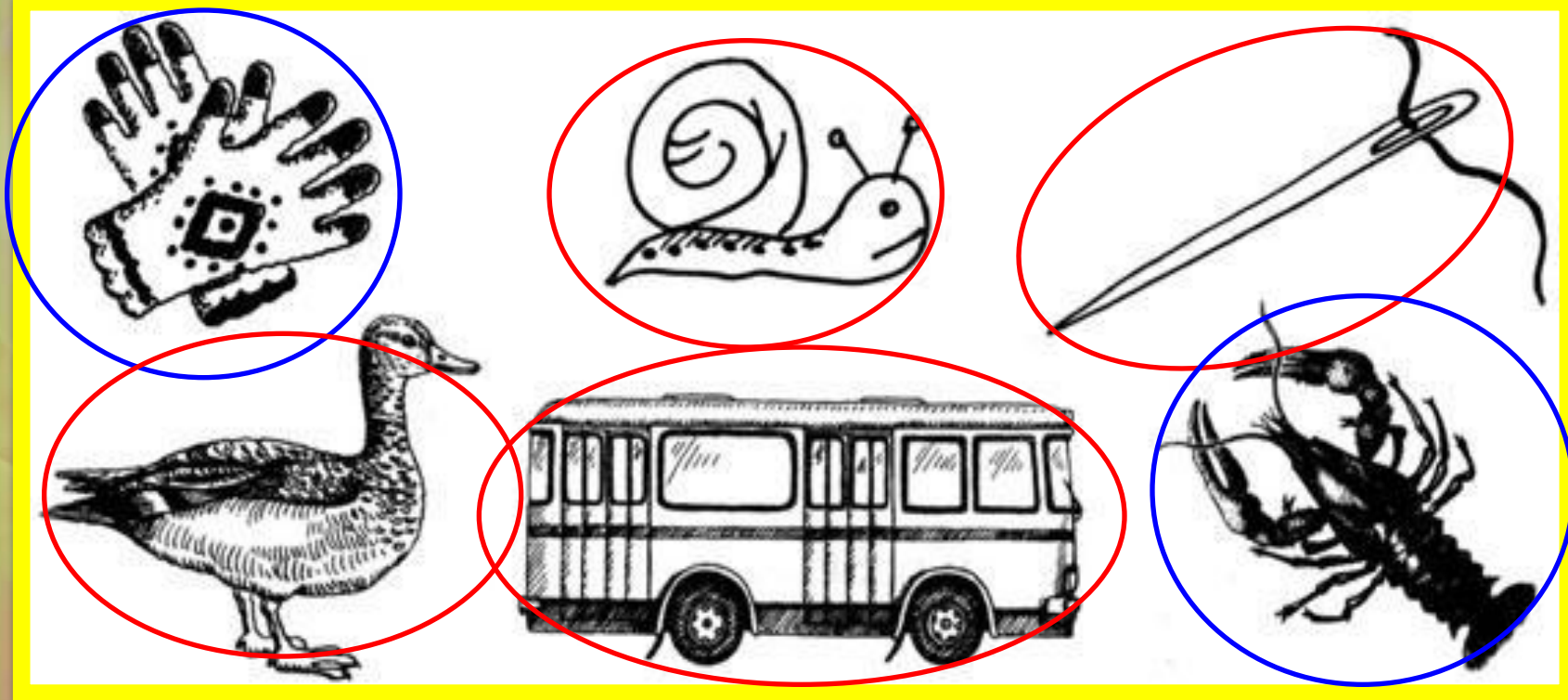


**Назовите на каждой картинке сначала предметы, названия которых начинается с гласного звука, потом предметы, название которых начинается с согласных звуков.**





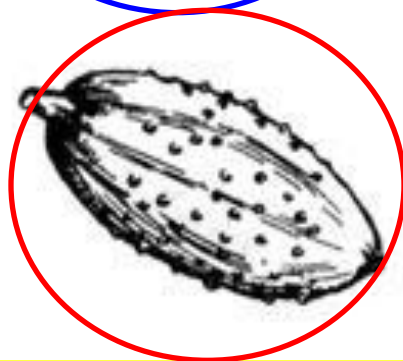
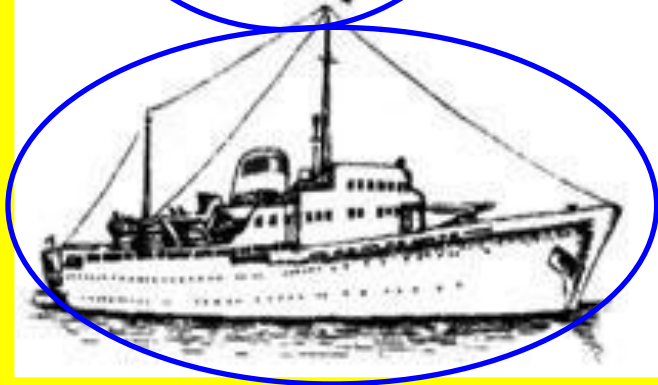
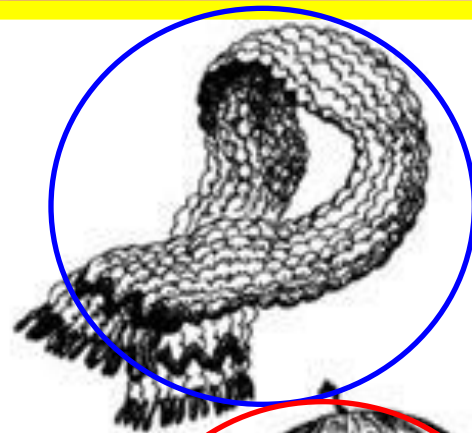
# Проверь себя



**Красным – с гласного звука,  
синим – с согласного звука.**



# Проверь



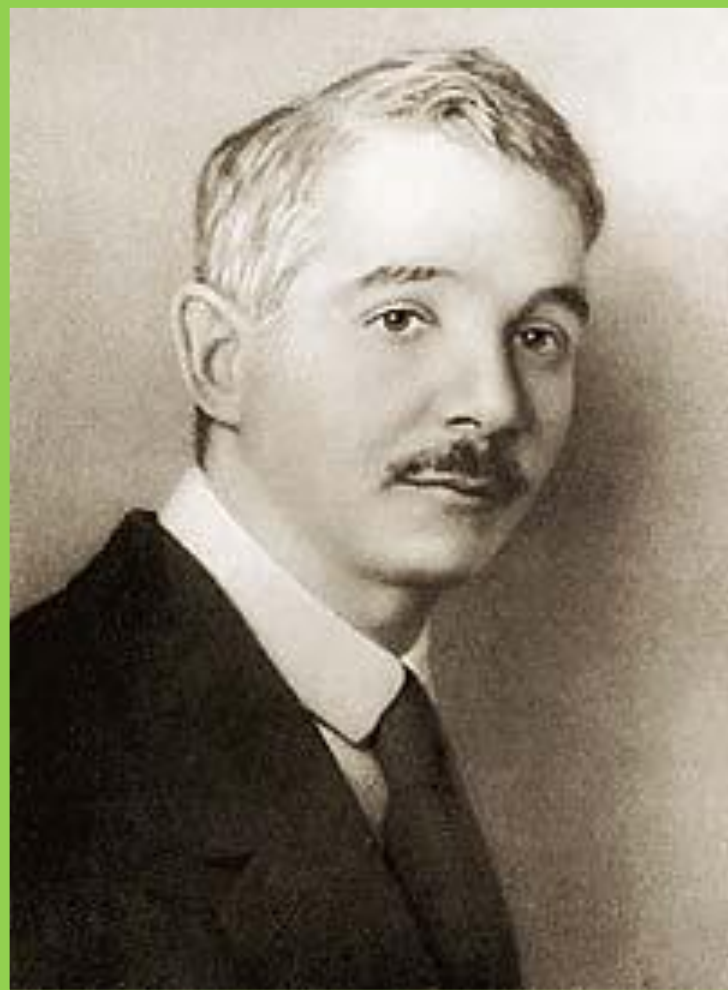
**Работа с учебником.**

**Знакомство с автором**

**Стр. 11.**



**Саша Чёрный.**



**Александр  
Михайлович  
Гликберг**



# Саша Чёрный.



Саша родился в многодетной еврейской семье. Чтобы дать ребёнку возможность поступить в гимназию, родители крестили его.





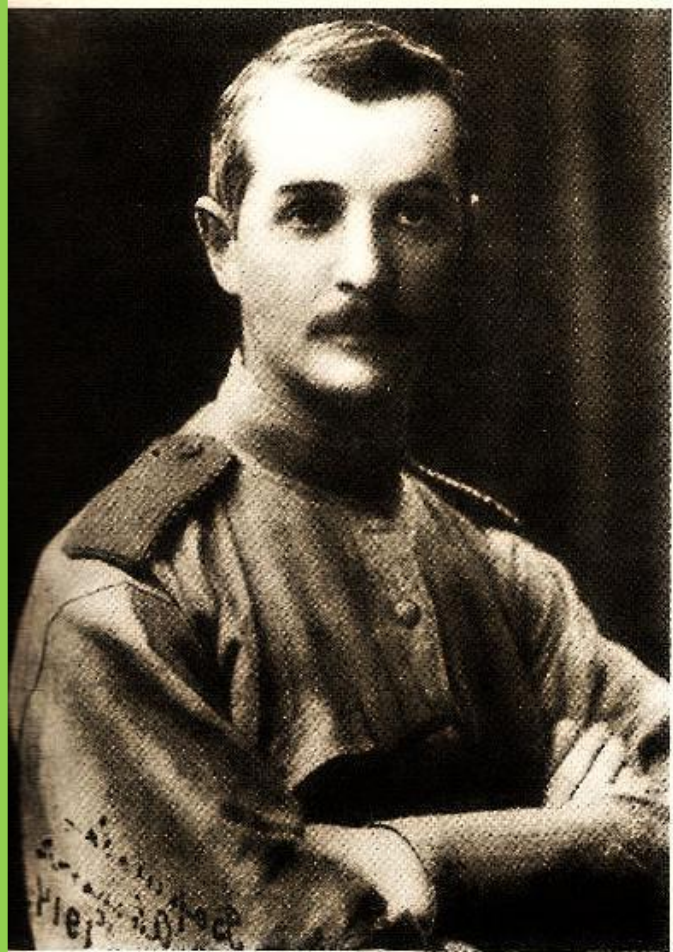
В гимназии  
Александр  
проучился  
недолго. Мальчик  
бежал из дома,  
стал нищим-  
попрошайкой.





О его горестной судьбе написали в газете, и один чиновник, пожалев его, взял мальчика к себе. Чиновник очень любил поэзию и привил эту любовь мальчику.



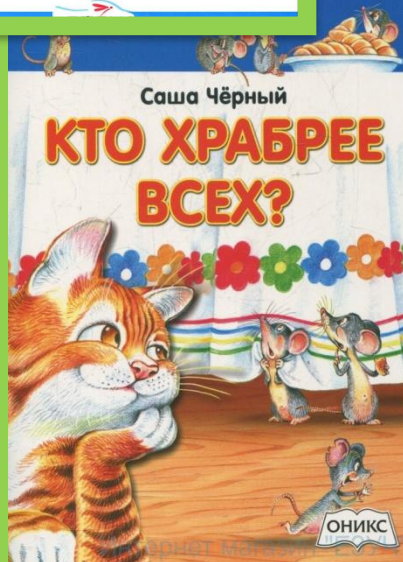
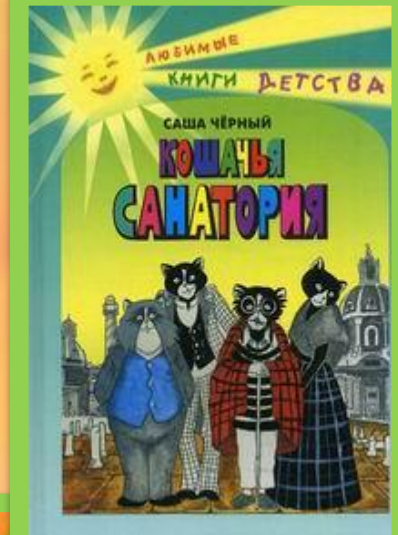


Потом началась  
Первая мировая  
война. Саша служил в  
лазарете рядовым и  
писал стихи. После  
войны он написал  
очень много  
произведений для  
детей.





# Книги С.Чёрного.





В 1929 году приобрёл участок земли на юге Франции, в местечке Ла Фавьер, построил свой дом.



ПОЭТУ И ПИСАТЕЛЮ  
САШЕ ЧЕРНОМУ

1880 - 1932

С ЛЮБОВЬЮ  
РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ



HOMMAGE  
AU POÈTE RUSSE  
A. GLUCKBERG

SACHA TCHERNY

Саша Чёрный  
скончался от  
сердечного приступа **5**  
**августа 1932 года.**

Рискуя жизнью, он  
помогал в тушении  
пожара на соседней  
ферме, придя домой,  
слёг и больше не  
поднялся.

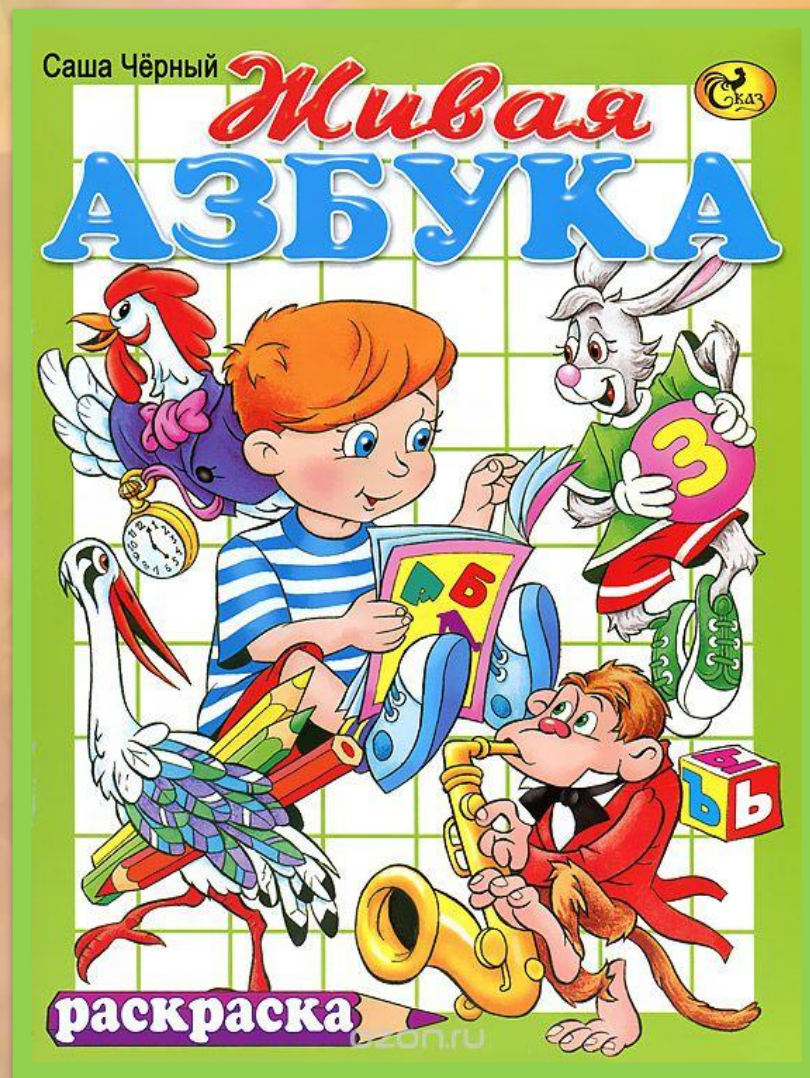




Похоронен поет был  
во Франции. Во  
время Великой  
Отечественной  
войны могила его  
была утеряна.  
На родине поэта на  
Украине в городе  
Житомире открыли  
мемориальную  
доску поэту.



# С. Чёрный «Живая азбука».



Словарная работа.

Полночь — глубокая ночь.

Кучей угоревшей сразу в  
большой суматохе.

Затеяли проказу — шалить.

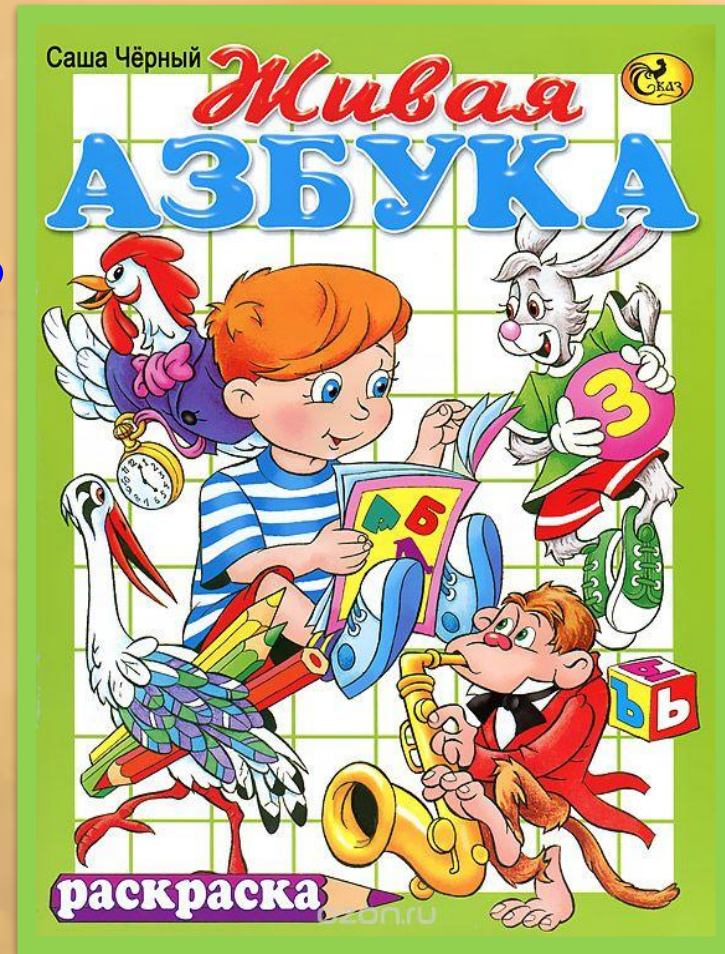
Превеселочей — веселый.

Маскарад — костюмирован-ный  
бал.



# С.Чёрный «Живая азбука».

Какой костюм  
Джонни Кавтормы?  
Начеда буква «А»?  
Кто нарисовал  
«забува прокбува  
бувава ввсеем  
«Е»? Почему?  
макардом»?!



# «Узнай букву на маскараде».





**Работа с учебником.**

**Знакомство с автором**

**Стр. 12.**



«Почему «А» поется,  
а «Б» – нет».



*Феликс*

**Феликс  
Давидови  
ч  
Кривин.**



# Работа с учебником.

## Первичное чтение рассказа.



«Почему «А» поется,  
а «Б» – нет».



Прочтите строки, где  
прочтите строки из  
оных названиях отнюдь  
каждому из них  
эти буквы являются  
описываются такие  
согласными  
звуки и дается  
поставленными  
голосами».





Гласные тянутся в песенке звонкой,  
Могут заплакать и закричать,  
Могут в кроватке баюкать ребенка,  
Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

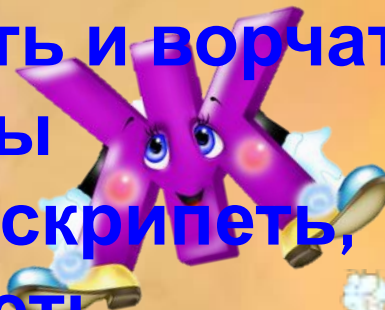
Но не хочется им петь.

– Ссс... – змеиный слышен свист.

– Шшш... – шуршит опавший лист.

– Жжж... – шмели в саду жужжат.

– Ррр... – моторы тарахтят.



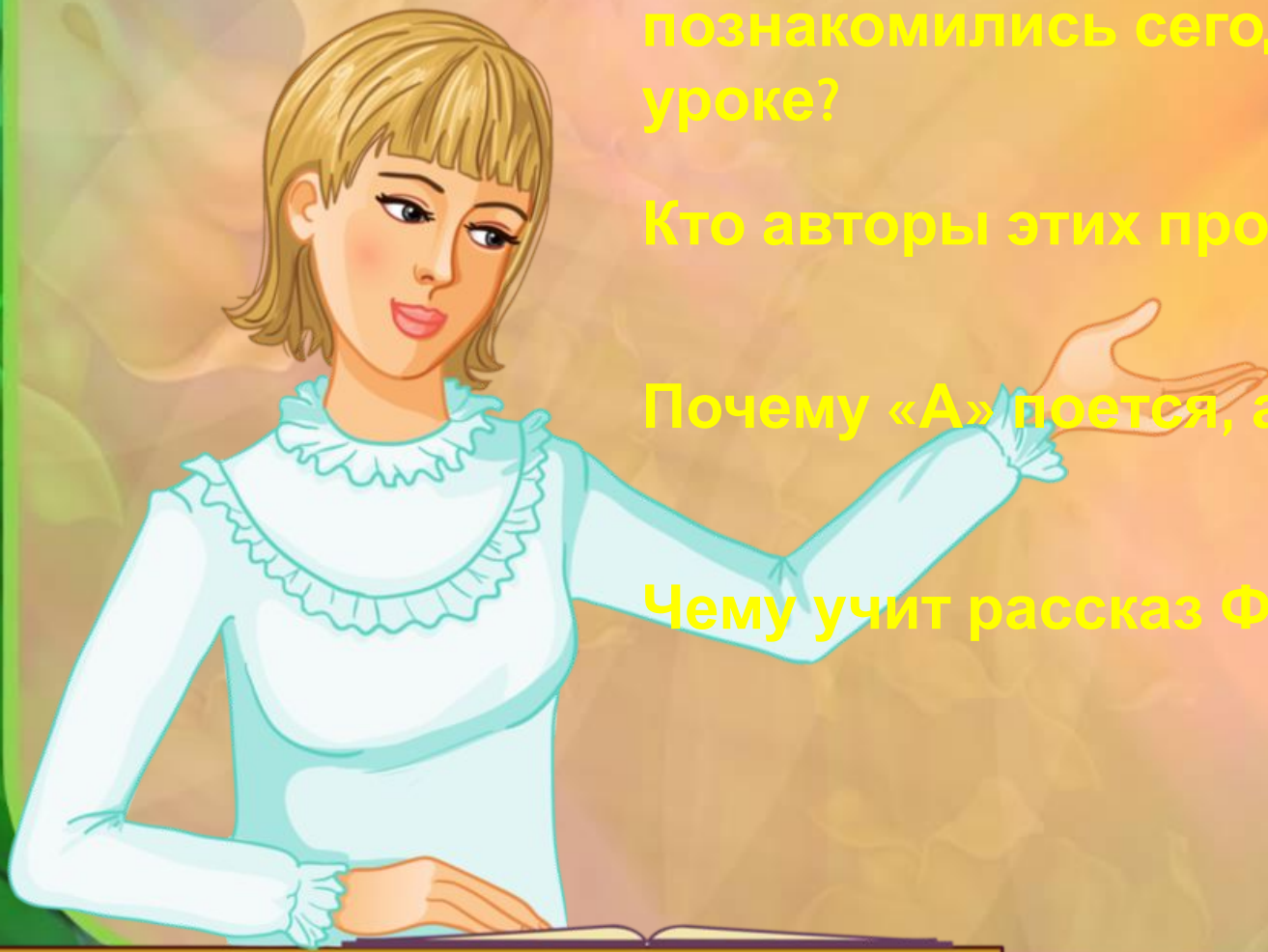
# Подведём итог.

С какими произведениями мы познакомились сегодня на уроке?

Кто авторы этих произведений?

Почему «А» поется, а «Б» – нет?

Чему учит рассказ Ф. Кривина?



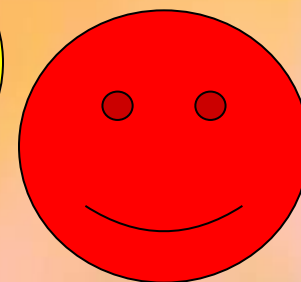
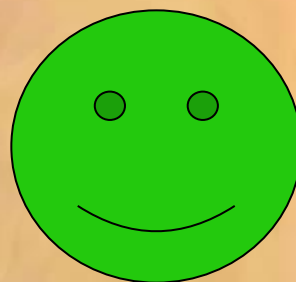
# Рефлексия.

На сегодняшнем уроке я узнал...

На этом уроке я похвалил бы себя за...

После урока мне захотелось...

Сегодня я сумел...



**Учебник стр. 11-12**  
**Подготовить выразительное чтение.**

