

Эпоха Просвещения как социокультурный переворот

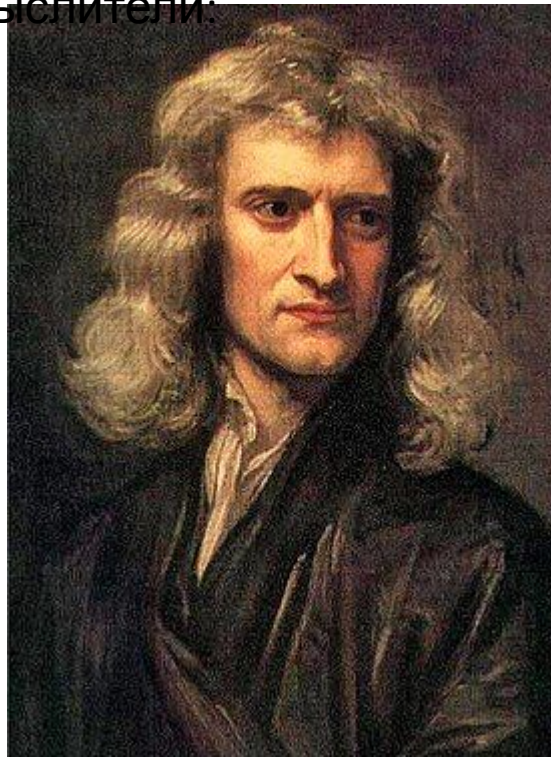
ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ

ГРУППЫ 203НП51

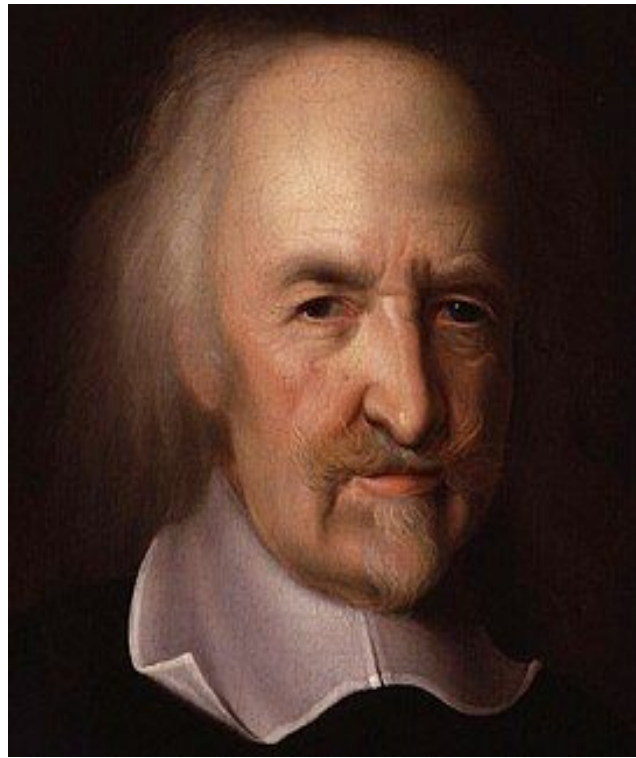
КРУЧИНКИНА АННА

1. Начало эпохи Просвещения

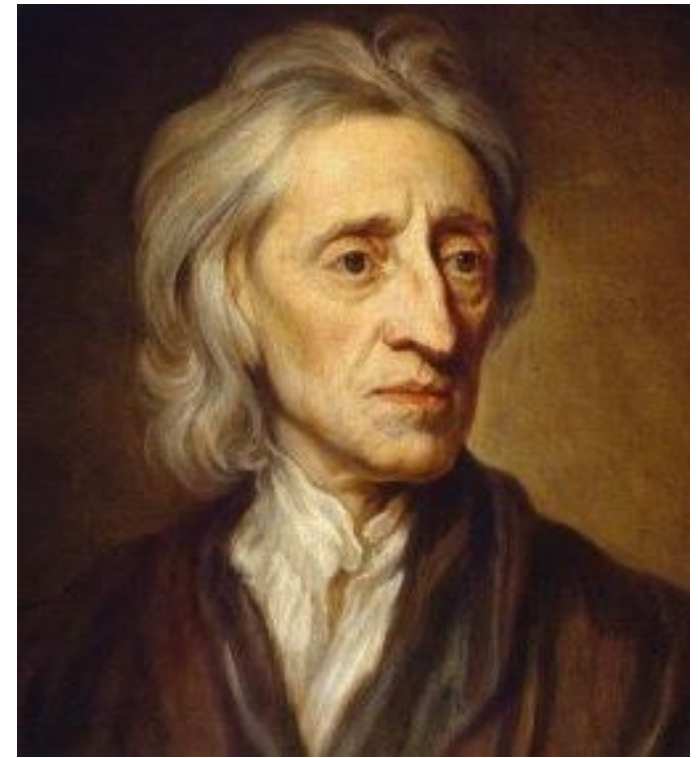
Выдающиеся английские ученые-мыслители:



Исаак
Ньютон



Томас
Гоббс



Джон Локк

Выдающиеся английские ученые-мыслители:



Бенедикт (Барух)
Спиноза



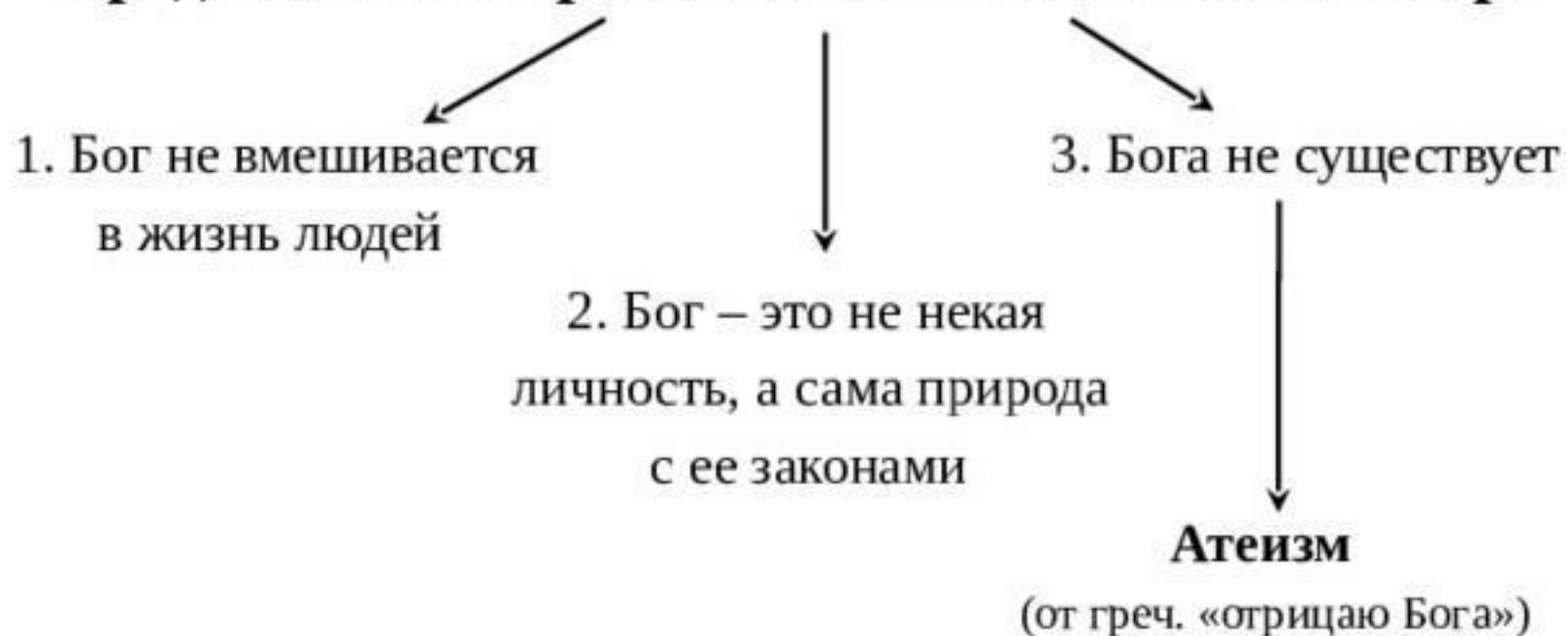
Готфрид
Лейбниц

2. Природа человека и естественное право



3. Просвещение и церкви

Представления просветителей о месте Бога в мире



Свобода совести – это свободный выбор любой веры или атеизма

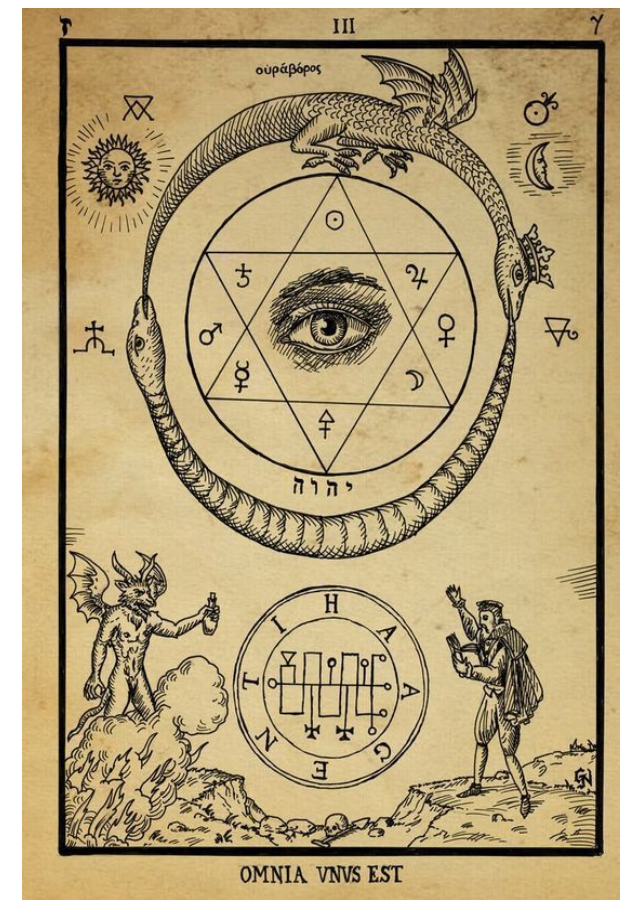
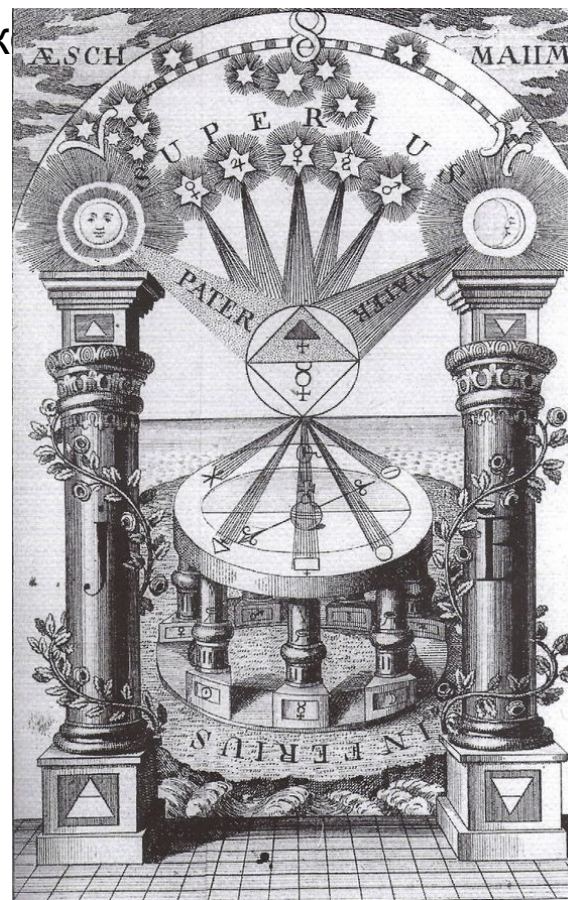
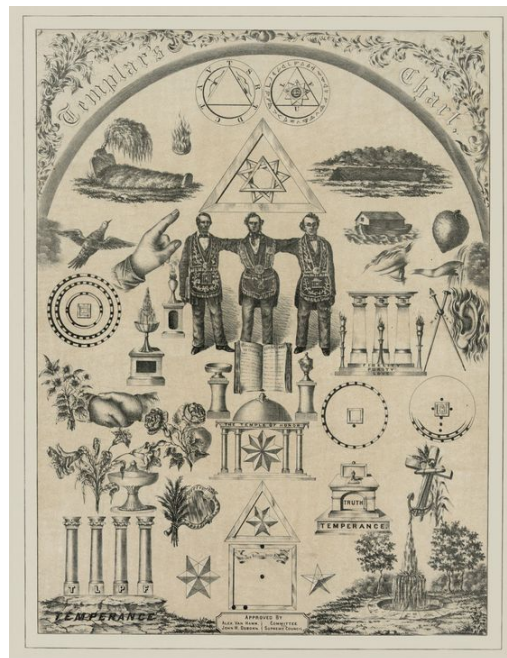
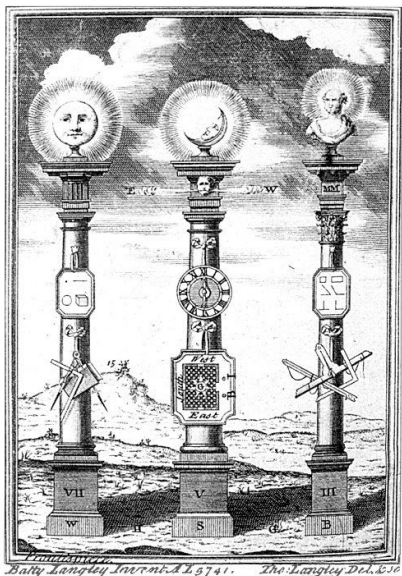
4. Образование



Диспут врачей в Парижском университете. Миниатюра из рукописи «Chants royaux», лист 27 verso, 1527 год, Французская национальная библиотека

5. Общественное мнение. Масоны

Масоны широко пользовались египетской атрибутикой - например, основным символом масонов - всевидящее око бога Ра (Гора). На этих картинах можно увидеть и множество других интересных деталей - пирамиды, колонны и загадочный жезл кадуцей, обладавший волшебными свойствами.



6. Театры, концерты, выставки



7. Барокко, классицизм, рококо, неоклассицизм

итл. «причудливый»
Бароссо Барокко
shabbyshop.ru

Shabby SHOP

ПАРИК С БУКЛЯМИ
МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ

КРУЖЕВА

БЕЛИЗНА КОЖИ
И РУМЯНЕЦ

Идеал
красоты

БАРХАТ
И ЗОЛОТАЯ ВЫШИВКА

МУШКИ

ПУДРА НА
ВОЛОСАХ И КОЖЕ

КУДРИ

ТОНКАЯ ТАЛИЯ
В КОРСЕТЕ

АТЛАС, ШЕЛК

ТУГО ЗАТЯНУТА
ГРУДЬ, ПОЧТИ ПЛОСКАЯ

итл. «причудливый»
Бароссо Барокко
shabbyshop.ru

Shabby SHOP

ФОНТАНЫ

ПЕРЕДАЧА НЮАНСОВ:
ТЕКСТУРА ТКАНИ,
ЧУВСТВЕННОСТЬ ТЕЛА

ДЖОВАННИ ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ
ЭКСТАЗ СВЯТОЙ ТЕРЕЗЫ (1647—1652 ГГ.)

“ЗАСТЫВШЕЕ”
ДВИЖЕНИЕ

Скульптура

ПОЗОЛОЧЕННЫЕ
СТАТУИ

итл. «причудливый»
Бароссо Барокко

shabbyshop.ru

Shabby SHOP

СКУЛЬПТУРЫ,
КОЛОННЫ,
БАЛКОНЫ

ВЕРСАЛЬ

ОПРЕДЕЛЕНИИ ПЛАНОВ И ФАСАДОВ

СЛОЖНАЯ
КРИВОЛИНЕЙНАЯ
ФОРМА

ЦВЕТОВЫЕ
КОНТРАСТЫ

Архитектура

ПЫШНЫЙ ДЕКОР

БОЛЬШИЕ ОКНА

ЗОЛОТО

АТЛАНТЫ
И КАРИАТИДЫ

ДВОРЦОВО-
ПАРКОВЫЙ
АНСАМБЛЬ

итл. «причудливый»
Бароссо Барокко

shabbyshop.ru

Shabby SHOP

“ДВОРЦОВЫЙ” СТИЛЬ

ОТДЕЛКА
ЗОЛОТОМ

КОМОД, КОНСОЛЬ

РОСПИСЬ
НА ПОТОЛКЕ

АНФИЛАДНАЯ
ПЛАНИРОВКА КОМНАТ

ИЗЯЩНЫЙ СТУЛ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ПАРКЕТ

Интерьер

ШКАФ



ИНТЕРЬЕР
КЛАССИЦИЗМ





А.А. Иванов «Явление Христа народу»



Пропилеи баварского зодчего Лео фон Кленце (1784—1864 гг.) – за основу взят афинский Парфенон. Это входные ворота площади Кёнигсплатц, спроектированной по античному образцу. Кёнигсплатц, Мюнхен, Бавария.



ИНТЕРЬЕР
СТИЛЬ РОКОКО

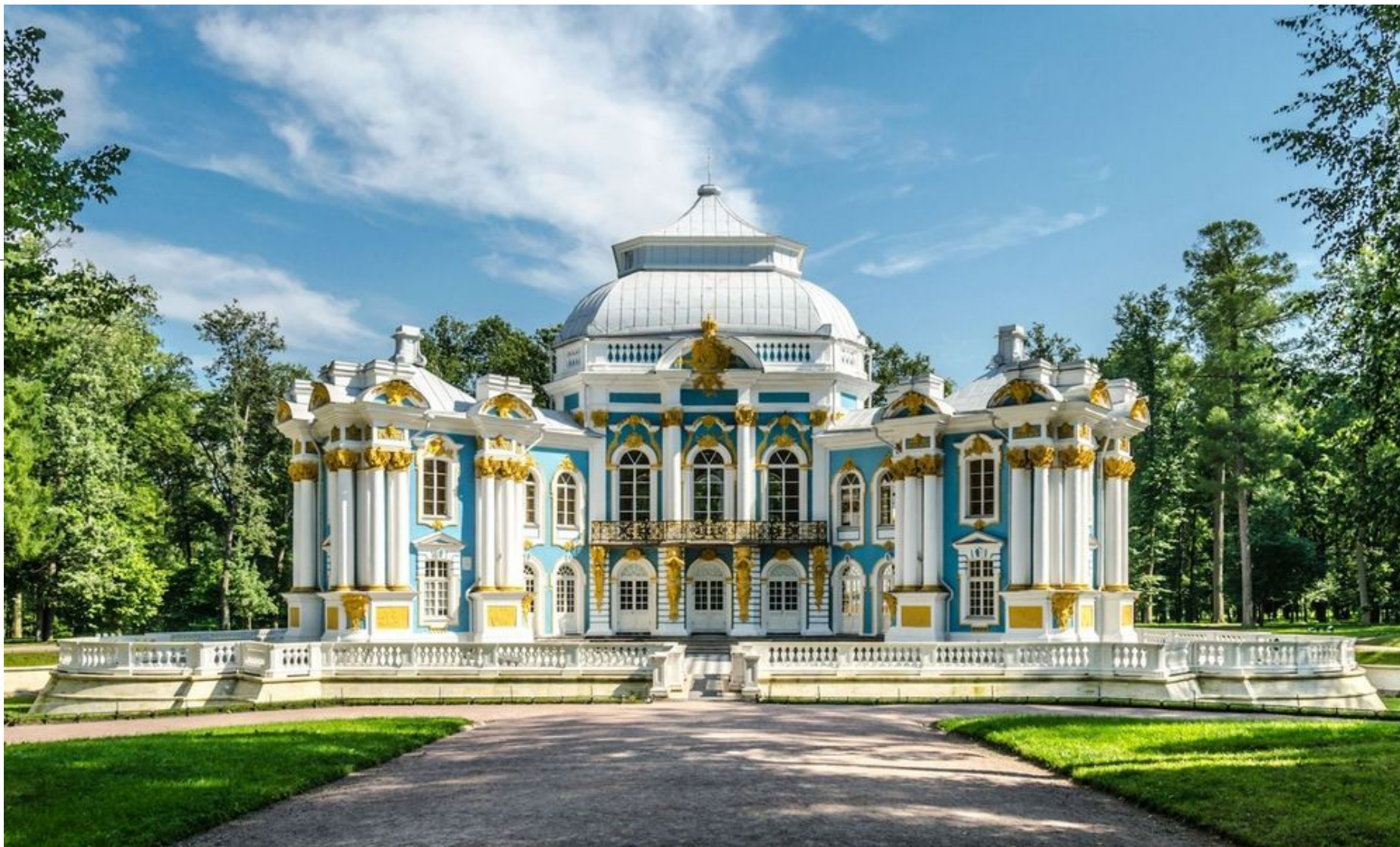




Франсуа Буше.
«Пастораль»

Франсуа Буше.
«Гнездо»





Екатерининский парк — парк в составе Государственного музея-заповедника «Царское Село».



Чисвик Хаус (Chiswick house). Архитектор Вильям Кент. Окрестности Лондона. 1725 г.

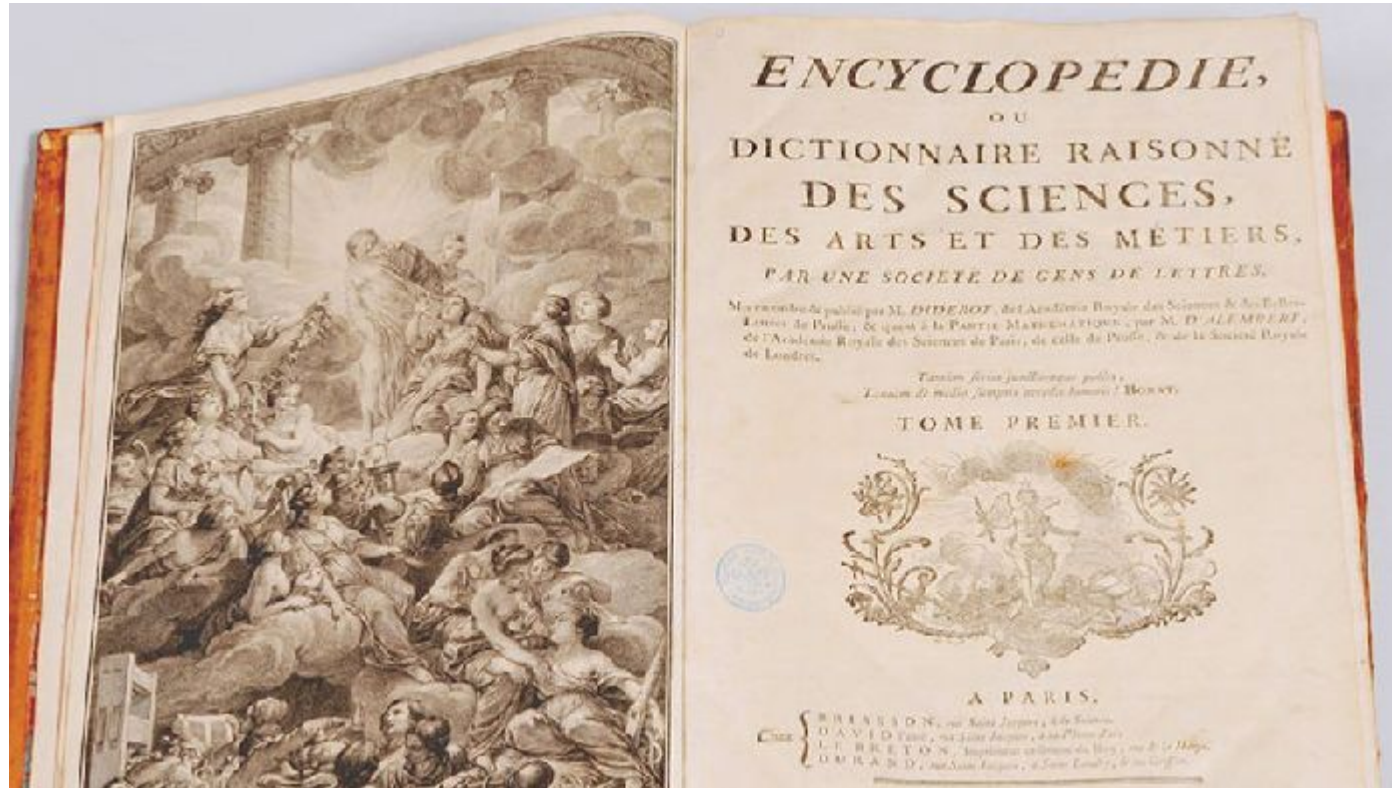


Жак-Луи Давид. «Сафо и Фаон»

Жозеф-Мари Вьен. «Сладкая меланхолия»



8. Идеи просвещения в литературе



Энциклопедия
Дидро

9. Иммануил Кант

Он разработал концепцию происхождения Солнечной системы из гигантской туманности, которая и до сих пор остается одной из основных научных идей в астрономии.

Ему также принадлежит идея правового государства.

Но главная проблема, его волновала, была связана с возможностями человека познавать мир.



Во второй половине XVIII ст. стало расти недовольство сухим рационализмом философии и неоклассического искусства, отвергали чувственное познания мира. Людям хотелось мечтать, переживать, задумываться перед загадками. Появились романы и поэмы, которые воспевали чувства, сны и мечты, ночные пейзажи, развалины старинных замков и т.п.

Так в литературе и искусстве зародилась новое течение - сентиментализм (От франц. *Sentiment* - чувство). Романы Сэмюэла Ричардсона, Горация Уолпола, Жана-Жака Руссо вызвали значительный интерес светской публики. В Англии зародился "Готический роман" с фантастическими сюжетами, описанием страшных преступлений, призраков, колдовства, ужасов.