

Многослойное стекло
Императорского Стеклянного завода
в «технике галле»



Эмиль Галле (1844-1904)

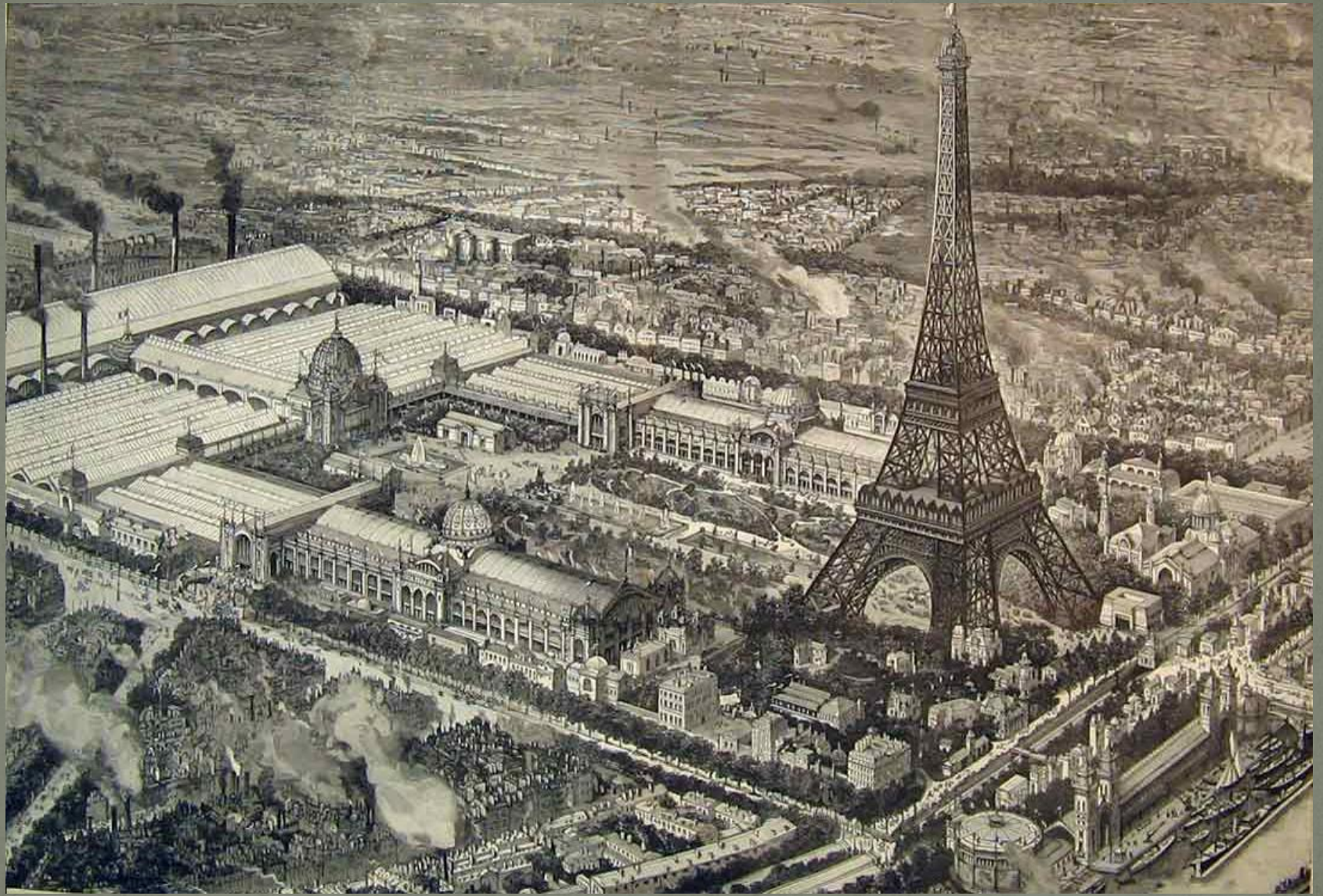




- Ваза с изображением цикламенов, конец 1890-х гг.
- Эмиль Галле

Вазы мануфактуры Эмиля Галле









- Бокал «Пионы» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1901 г.
- Автор рисунка –
- Е.С. Кругликова,
- резчик – Л.В. Орловский
Гравированная марка на основании: «Н II 1901» под императорской короной Двухслойный хрусталь; резьба, гравировка колесом

премированнiе рисунки

изъ числа представленныхъ
на первiй, объявленный Заводами,
конкурсъ:



1. Рис. ученицы Рисов. Школы Кругликовой (2-я премiя).

1. Dess. de M^{lle} Krouglikoff, élève de l'Ecole de la Société (2^e prix).



премированные рисунки

изъ числа представленныхъ
на первѣй, объявленнѣй Заводами,
конкурсѣ:



1. Рис. ученицы Рисов. Школы Кругликовой (2-я премія).
1. Dess. de M^{lle} Krouglikoff, élève de l'École de la Société (2-e prix).



- Ваза с изображением клематиса
- Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1898 г.
- Гравированная марка на основании: «Н II 1898» под императорской короной
- Многослойный хрусталь; резьба



- Ваза «Каштан» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1904 г.

Автор рисунка – П.И. Красновский, резчик – А. Зотов

Гравированная марка на основании: «Н II 1904» под императорской короной

Хрусталь многослойный, травление, резьба, гравировка



- Ваза «Перистый тюльпан» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1912
- Автор рисунка-В. Кокин, резчик-Т. Козлов
Гравированная марка на основании: «Н II 1912» под императорской короной
- Многослойный хрусталь; травление, резьба



- Рисунок вазы «Перистый тюльпан»
- В.Козин
- ГЭ



- Ваза «Тыква» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1910
- Автор рисунка-В. Кокин, резчик-А. Андреев
Гравированная марка на основании: «Н II 1912» под императорской короной
- Многослойный хрусталь; травление, резьба, гравировка

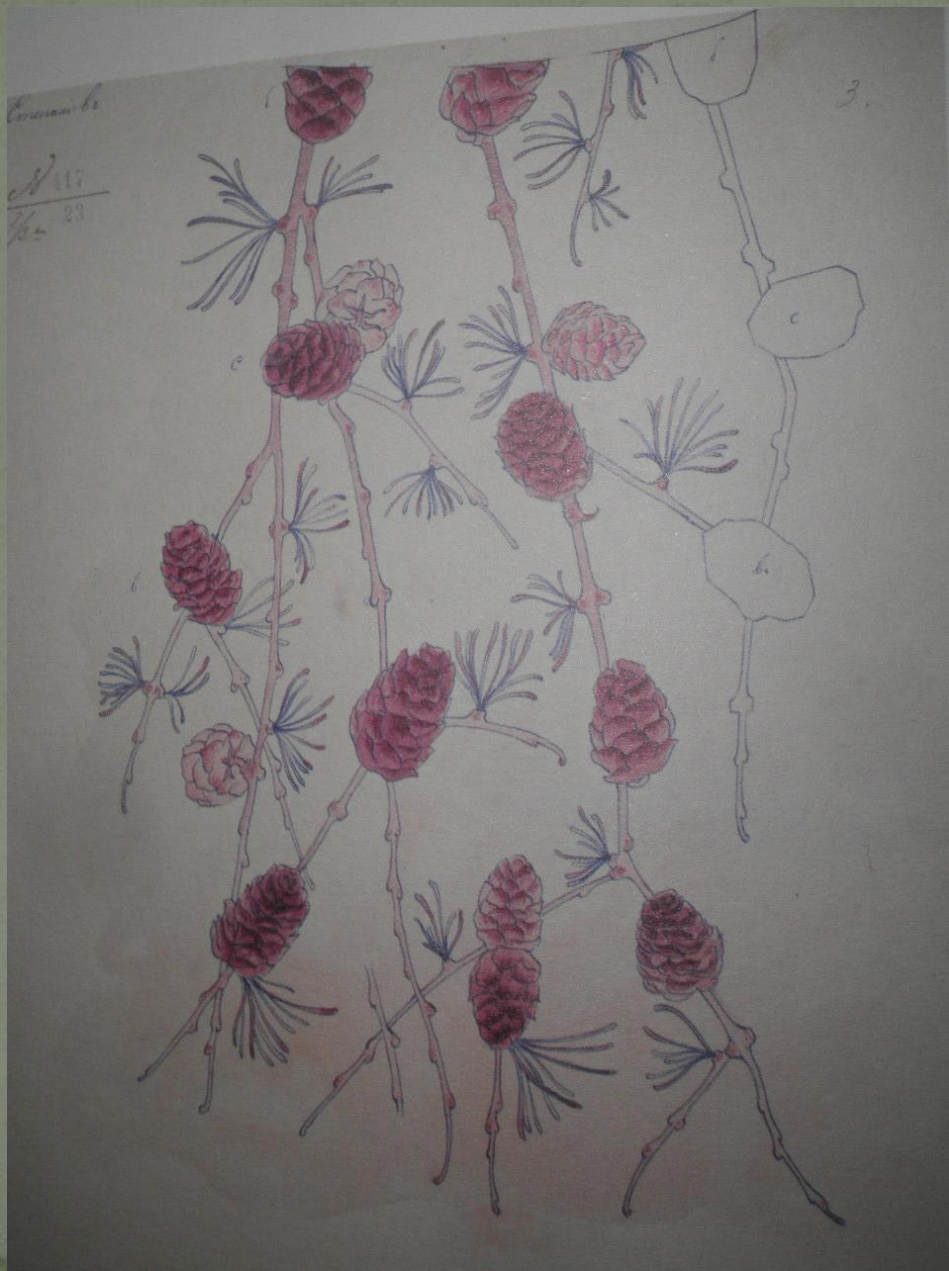


- Рисунок вазы «Тыква»
- В.Кокин
- ГЭ





- Ваза «Лиственница»
Россия, Санкт-Петербург,
Императорские фарфоровый и
стеклянный заводы, 1912
- Автор рисунка-
- Ф. Степанов,
- резчик-А. Андреев
Гравированная марка на
основании: «Н II 1912»
под императорской
короной
- Многослойный
хрусталь; травление,
резьба, гравировка



- Рисунок вазы «Лиственница»
- Ф. Степанов
- ГЭ



- Ваза «Орхидеи»
Россия, Санкт-Петербург,
Императорские фарфоровый и
стеклянный заводы,
1911 г.
- Автор рисунка –
- И. Денисов,
- резчик – Т. Козлов
Гравированная марка
на основании: «Н II
1911» под
императорской
коронай Двухслойный
хрусталь; травление,
резьба



- Ваза «Тюльпанное дерево» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1914 г. Гравированная марка на основании: «Н II 1914» под императорской короной Двухслойный хрусталь; травление, резьба, гравировка







- Ваза «Под вечер» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1912 г.
- Автор рисунка и исполнение-И. Степанов
Гравированная марка на основании: «Н II 1912» под императорской короной
- Многослойный хрусталь; травление, резьба, гравировка



- Ваза «Хатки у озера»
Россия, Санкт-Петербург,
Императорские фарфоровый и
стеклянный заводы, 1914
г.
- Автор рисунка и
исполнение-
- И. Степанов
- Гравированная марка на
основании: «Н II 1914»
под императорской
короной
- Двухслойный хрусталь;
травление, резьба,
гравировка



- Ваза «Под липами»
Россия, Санкт-Петербург,
Императорские фарфоровый и
стеклянный заводы, 1914
- Автор рисунка и
исполнение-И. Степанов
Гравированная марка на
основании: «Н II 1914»
под императорской
короной
- Многослойный
хрусталь; травление,
резьба, гравировка



- Ваза «Деревня» Россия, Санкт-Петербург, Императорские фарфоровый и стеклянный заводы, 1914 г.
- Автор рисунка и исполнение-И. Степанов
Гравированная марка на основании: «Н II 1914» под императорской короной
- Двухслойный хрусталь; травление, резьба, гравировка