

Средние века. Мозаики



Юный Христос. V в.
Хосиос Давидос,
Фессалоники,
Монастырь Латому
Хосиос Давидос-церковь, бывшая
главным храмом монастыря Латому.



**Мозаика церкви
Санта-
Пуденциана.
Рим. Начало 5
века**



Мозаика Санта Констанца в Риме. восточная ниша.4в.

здесь Христос-Правитель мира,
стоящий на вершине горы, из которой
вытекают четыре райские реки.
Христос передаёт Петру свиток с
надписью Dominus pasem dat (Господь
даёт мир?)

Слева - апостол Павел.



Мозаика церкви Санта Мария Маджоре.5в.

Фрагменты декоративного фриза
(аллегория реки, лодки (из сцены ловли
рыбы (?), стопы Спасителя) – все, что
осталось от украшения алтарной конхи.

Мозаика базилики святой Прокседы. Мозаики пресбитерия.

9в

Мозаики конхи апсиды

Сцена в конхе апсиды показывает будущее второе пришествие Христова. По правую и левую руку Христа находятся облачённые в белые (цвет праведности) с пурпуром (знак мученичества) одежды апостолы Павел и Пётр. Одной рукой апостол Павел приобнимает Пракседу.

Мозаики арки апсиды

Мозаики предваряющей апсиду арки иллюстрируют 4 и 5 главы Апокалипсиса. В центре арки в синем медальоне изображён Христос в виде закланного Агнца. Перед ним находится книга, запечатанная семью печатями, которую только Он один из живущих во вселенной может открыть.

Мозаики триумфальной арки

Также украшена сложной мозаикой на темы Апокалипсиса. В середине мозаики изображён небесный Иерусалим со стенами, украшенными драгоценными камнями. В центре города Христос, облаченный в алые с золотом одежды.





Христос Пантократор с архангелами. Купол церкви Марторана. 12в.

В куполе Мартораны находится мозаика в форме медальона, изображающая Христа Пантократора (Вседержителя) в окружении четырёх архангелов — Михаила, Гавриила, Рафаила и Уриила. Ниже архангелов, уже на стенах восьмиугольного барабана изображены восемь ветхозаветных пророков и праведников: Моисей, Давид, Исаия, Иеремия, Илия, Елисей, Даниил и Захария. Ещё ниже, в нишах, образованных тропеями, изображены евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов, каждый из которых сидит перед аналоем, на котором возложено соответствующее Евангелие.



**Христос
Пантократор в
соборе Чефалу. В
конхе апсиды. 12 век**