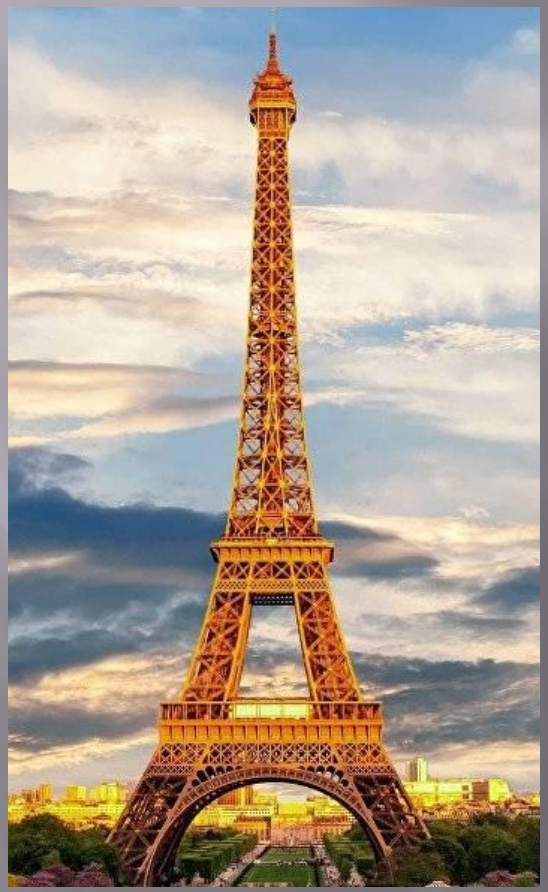
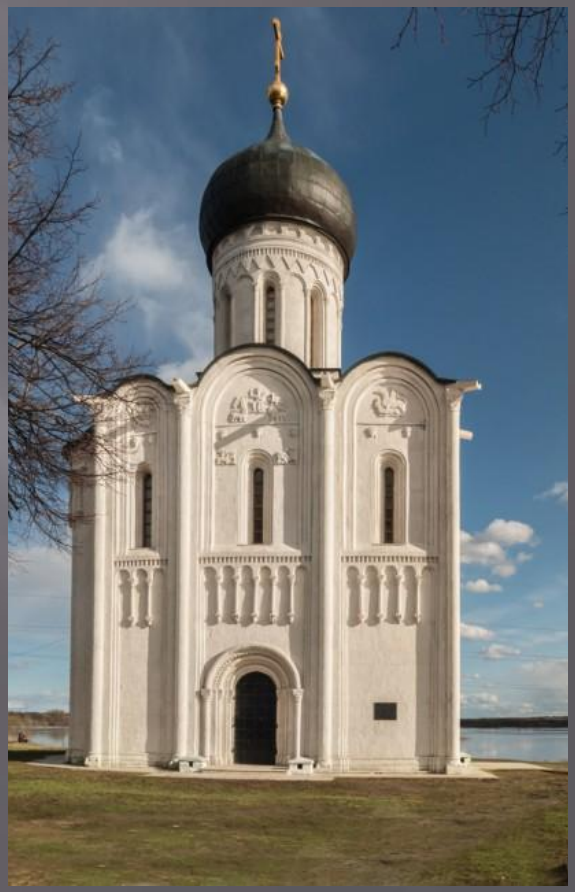
ФОРМА И ПРОСТРАНСТВО В АРХИТЕКТУРЕ





ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПЕЦ. ДИСЦИПЛИН 26 КАДР ВОРОПАЕВА А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.
2. ПРИМЕРЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ФОРМЫ И ПРОСТРАНСТВА
3. ПРИНЦИПЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ.
4. ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ПРОСТРАНСТВО И ФОРМА — это вечные архитектурные категории, лежащие в самых первых началах профессии.архитектора

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

АРХИТЕКТУРНАЯ (ОБЪЕМНАЯ) ФОРМА — это элементы зданий и сооружений, внешний вид которых обусловлен особенностями функции, конструкции и художественной выразительности.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ — это те первоэлементы, которые отражают в себе все особенности архитектуры: и функцию, и конструкцию, и эстетическую выразительность.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО - эстетическая категория, характеризующая свойства пространства, искусственно созданного с помощью средств архитектуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

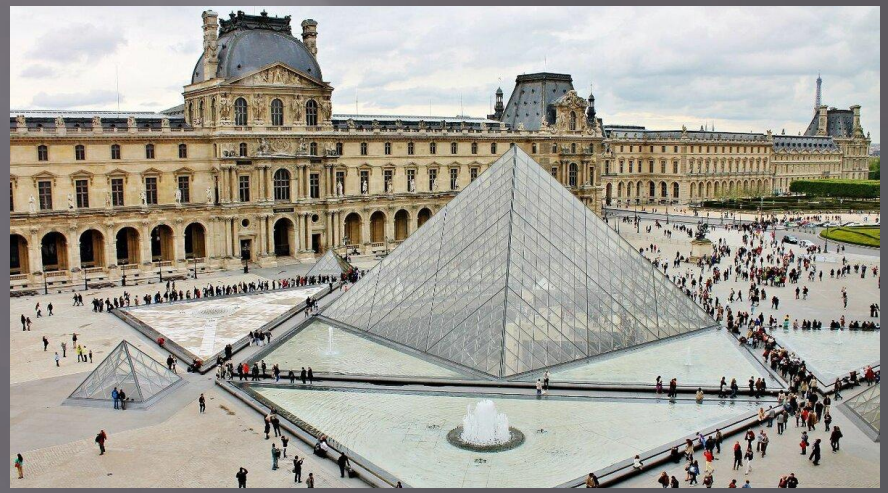
ЦЕЛЬ: продемонстрировать примеры формирования объемных форм и архитектурного пространства.
ЗАДАЧИ: определение способов выявления архитектурной объемной формы и организации архитектурного пространства

ПРИМЕРЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ФОРМЫ И ПРОСТРАНСТВА

Афинский акрополь с сооружениями XV-V до н.э.

Собор Святого Петра и площадь Святого Петра в Риме. Середина XVII в.

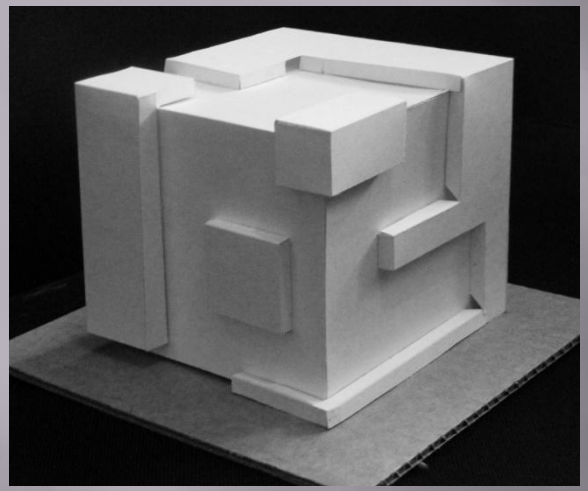
Лувр. «Стеклянная пирамида» 1983-1989г.г



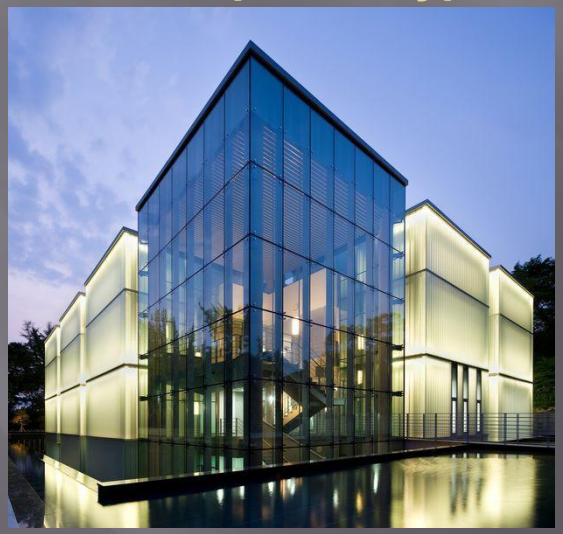
Выявление объемной формы

Выявление объемной формы с помощью членений

примеры макетов



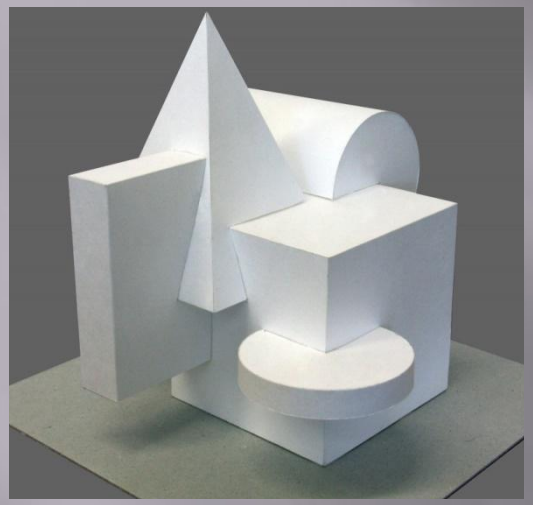
примеры зданий современной архитектуры

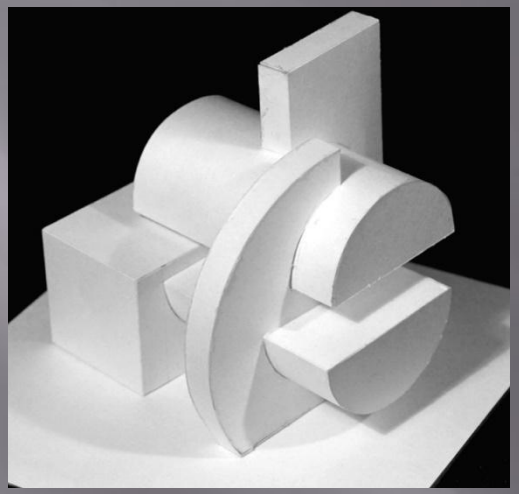


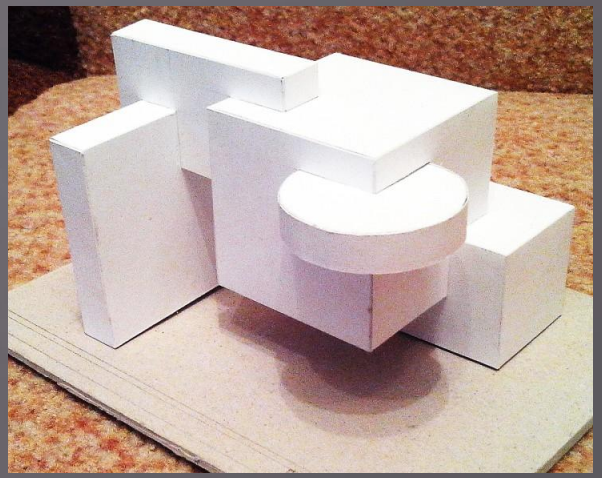
Выявление объемной формы

Сопоставление контрастных объемов

примеры макетов





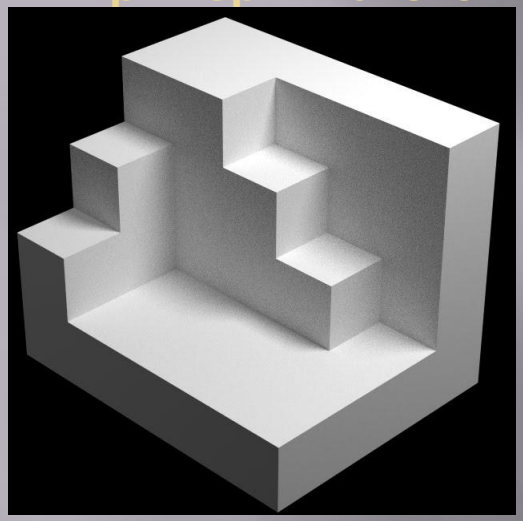


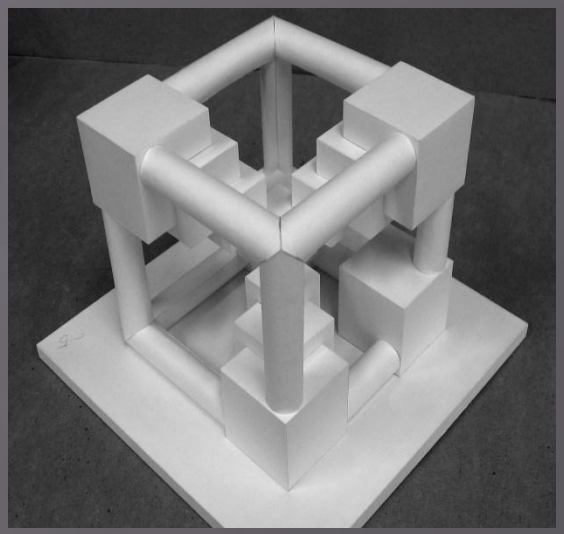
примеры зданий современной архитектуры

Выявление объемной формы

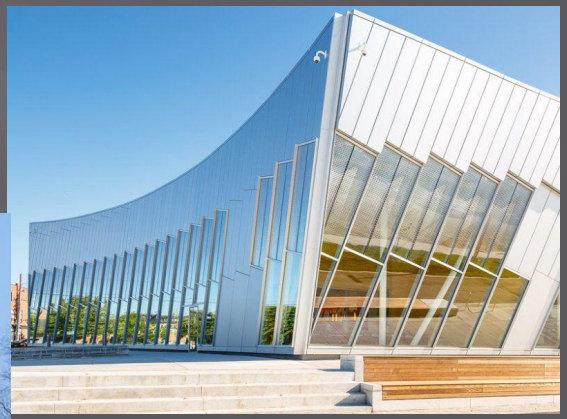
Сопоставление массы и пространства

примеры макетов





примеры зданий современнои архитектуры



Организация архитектурного пространства

Дуализм формы и пространства проявляется в том, что многообразие архитектурных решений объемных форм зависит от планировочной организации, как внутреннего, так и внешнего пространства, и в тоже время форма и расстановка объемов задают характер архитектурного пространства.

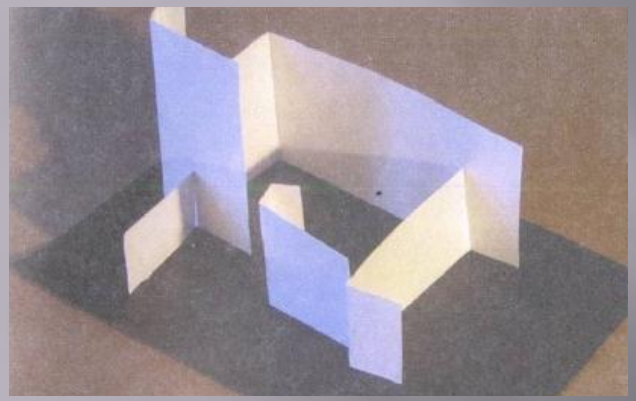
Различаются следующие типы пространства:

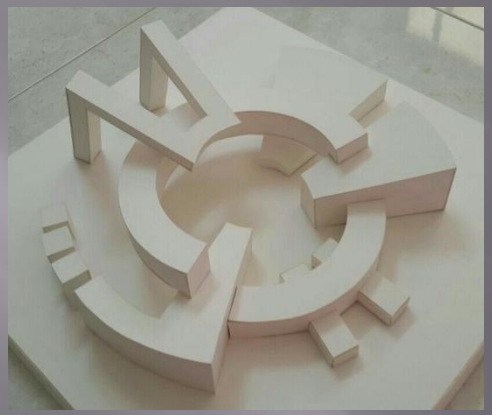
- экстерьерное (улицы, площади);
- интерьерное;
- замкнутое (ограниченное со всех сторон формами);
- частично замкнутое;
- открытое (организованное отдельно стоящими объемами);
- простой формы;
- сложной формы;
- единое;
- расчлененное

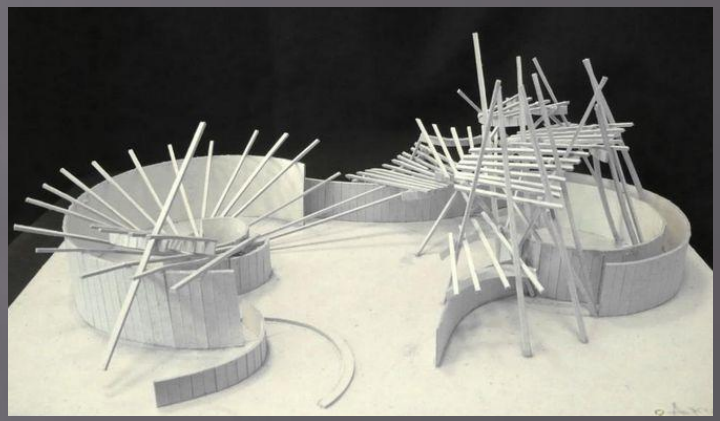
Организация архитектурного пространства

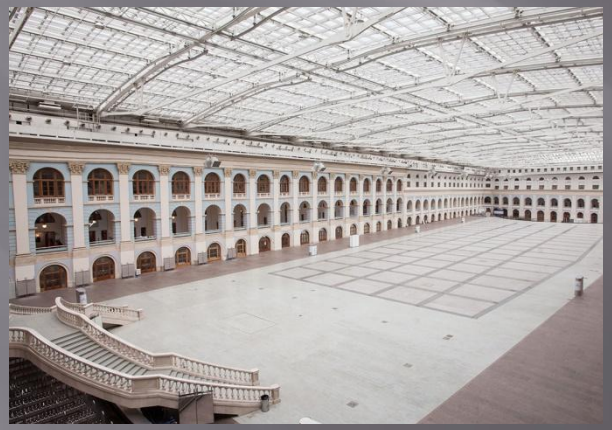
с использованием атриума или атриумных пространств

примеры макетов









Ф. Герри. Проект банка в Берлине.

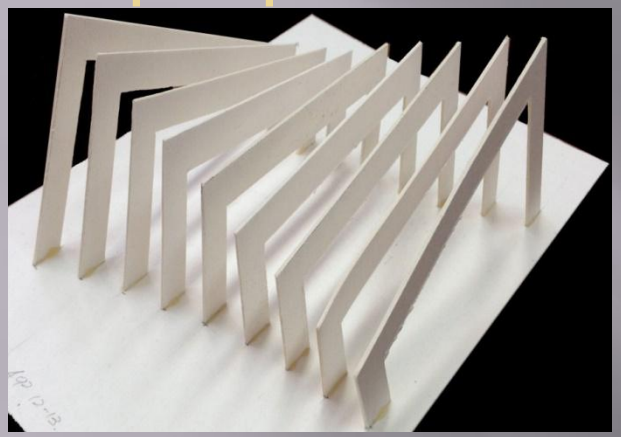
Гостиные двор в Москве по проекту Кваренги XVIIIв., перекрытый в 1990-ые годы

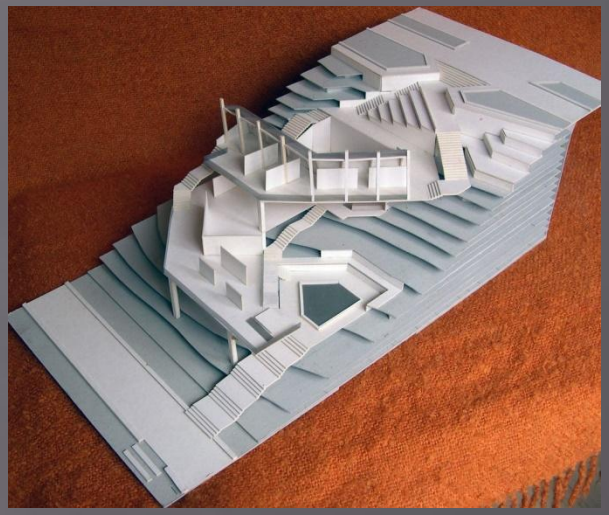
Интерьер многофункционального центра «Газометры».

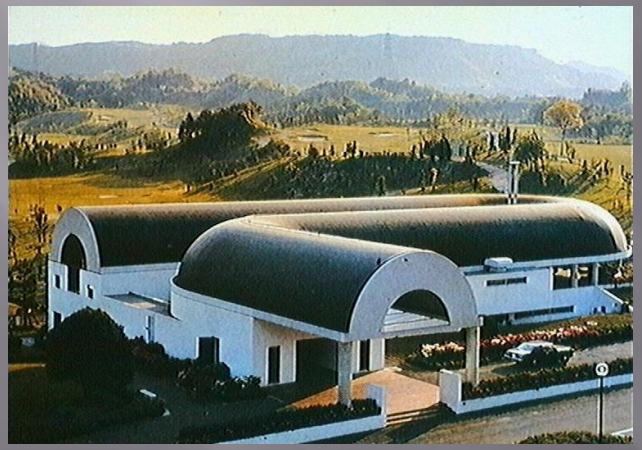
Организация архитектурного пространства

с использованием линейного пространства

примеры макетов





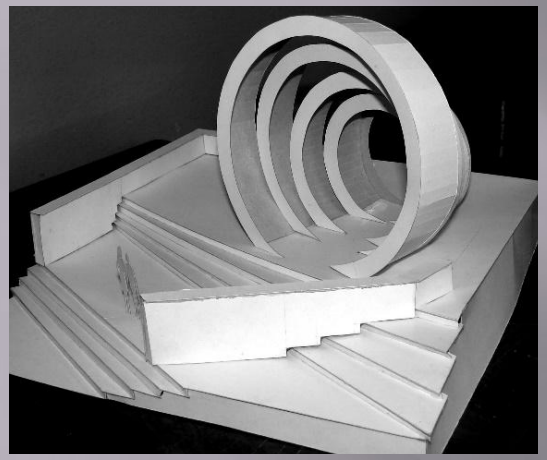


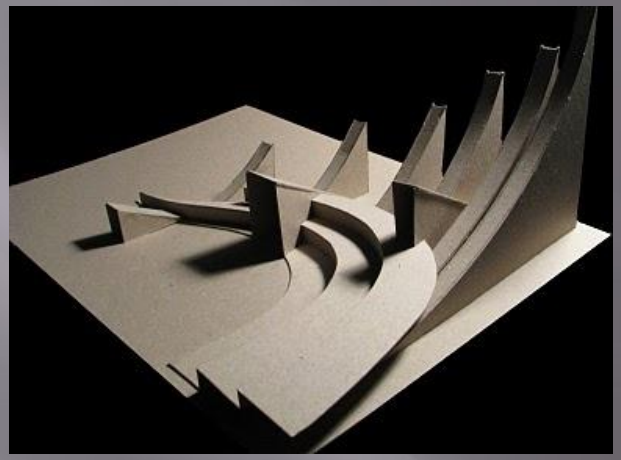
- Здание «Фуджина Кантри Клаб». Япония. Арх. А. Изосаки. 1975г .
- Интерьер Аронов центра дизайна и искусства в Огайо. США. Арх. П. Эйземан. 1996 г.
- Пассаж в международном финансовом центре. Нью- Йорк. Арх Сезар Пелли. 1987 г.

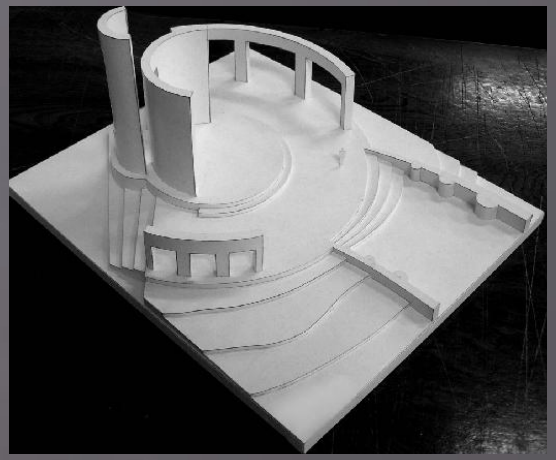
Организация архитектурного пространства

с использованием принципа амфитеатра

примеры макетов





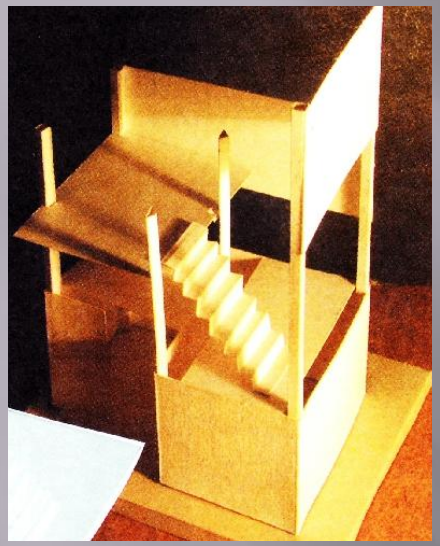


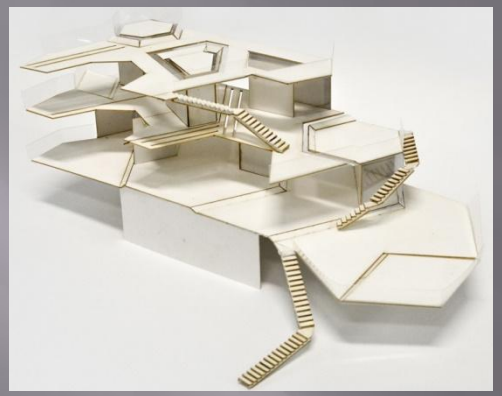
- Парк с искусственным рельефом в Шотландии. Арх. Чарльз Дженкс. 1994 г.
- Интерьер концертного зала Берлинской филармонии. Арх. Генри Шарун 1963 г.
- Большая арка Дефанс в Париже. Арх.Спрекельсен. 1987 г.

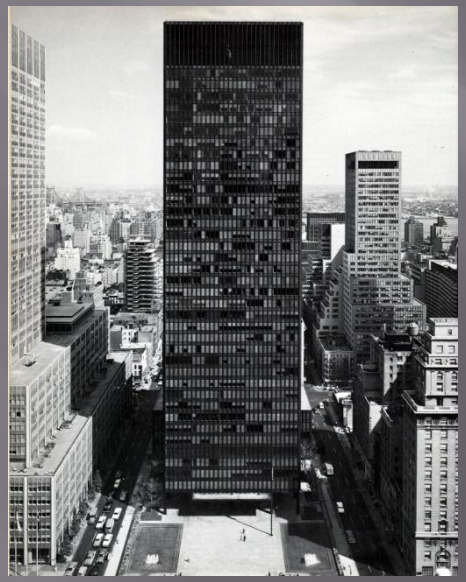
Организация архитектурного пространства

с использованием вертикального развития пространства

примеры макетов







- Внутреннее пространство современного купола здания Рейхстага. Арх. Норман Фостер. 1993г.
- Городское пространство рядом со зданием компании «Сигрем» в Нью-Йорке Арх. Мис ван дер Роэ. 1957 г.
- 3-D проектного предложения ландшафтного парка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Представленные способы выявления объемных форм и организации архитектурного пространства рассматриваются на предмете Объемно-пространственная композиция (ОПК) и закрепляются в процессе выполнения композиционных макетов.

Таким образом, итогом работы является самостоятельное формирование студентами архитектурного пространства с помощью объемных форм и создание целостной и выразительной объемно-пространственной композиции в макете

Список используемой литературы:

- - А.В. Степанов, М.А. Туркус. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М., «Архитектура-С»; 2014
- - Е.Б. Овсянникова. Архитектурная типология. М., TATLIN; 2018
- - А.В. Иконников. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. М., Москва; 2002

Спасибо за внимание!