

**ВИДЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬН
ОГО
ИСКУССТВА**

ЖИВОПИС



Веласкес. «Портрет инфанты Маргариты». Масло (1654)



Э. Дега. «Голубые танцовщицы». Пастель (1865)



Е. Рындин. «Тишина». Акварель (2002)

ГРАФИК



Рембрандт. Офорт «Явление Христа» (1648)

Микеланджело. Подготовительные рисунки для «Секстинской капеллы» (1511)

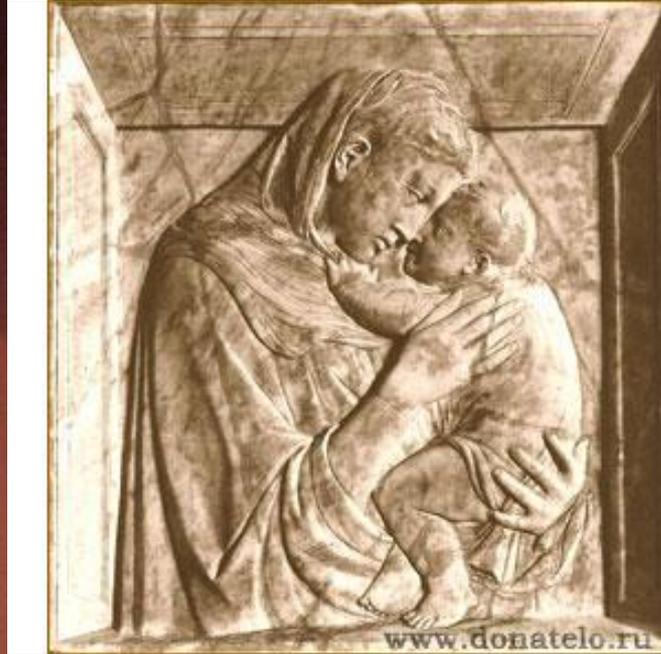
В. Фаворский. Гравюра иллюстрация к роману П. Муратова «Эгерия»(1921)



Поликлет «Раненая амазонка».
Мрамор (440—430 до н. э.)



СКУЛЬПТУРА



Донателло Мраморный
рельеф «Мадонна Пацци»
(1422)



О.Роден «Мыслитель». Бронза

АРХИТЕКТУ



Софийский собор на территории Новгородского Кремля (1045—1050 гг.) — древнейший сохранившийся храм на территории России, построенный славянами.

Арх. А.Гауди. Дом стиля модерн. Барселона, Испания (1896)

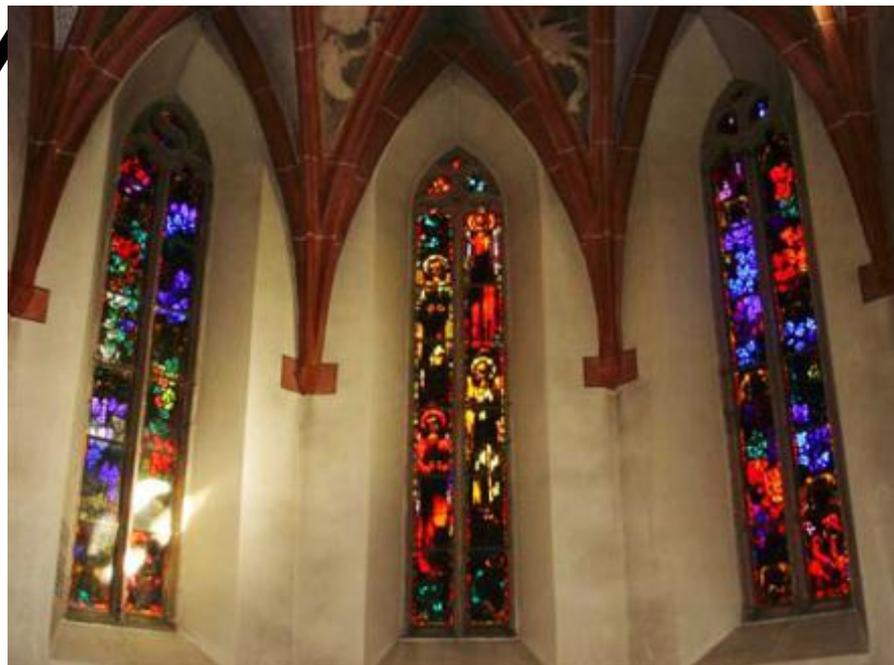


Шуховская башня (1922) на ул. Шаболовка. Арх. В.Г.Шухов.



Батик

ДЕКОРАТИВНО-



Ювелирное
Искусство.

Гобелен «Дама
с единорогом».
(1490)



Витраж.

Вышивка,
вязание.

**ЖАНРЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬН
ОГО
ИСКУССТВА**

НАТЮРМОР

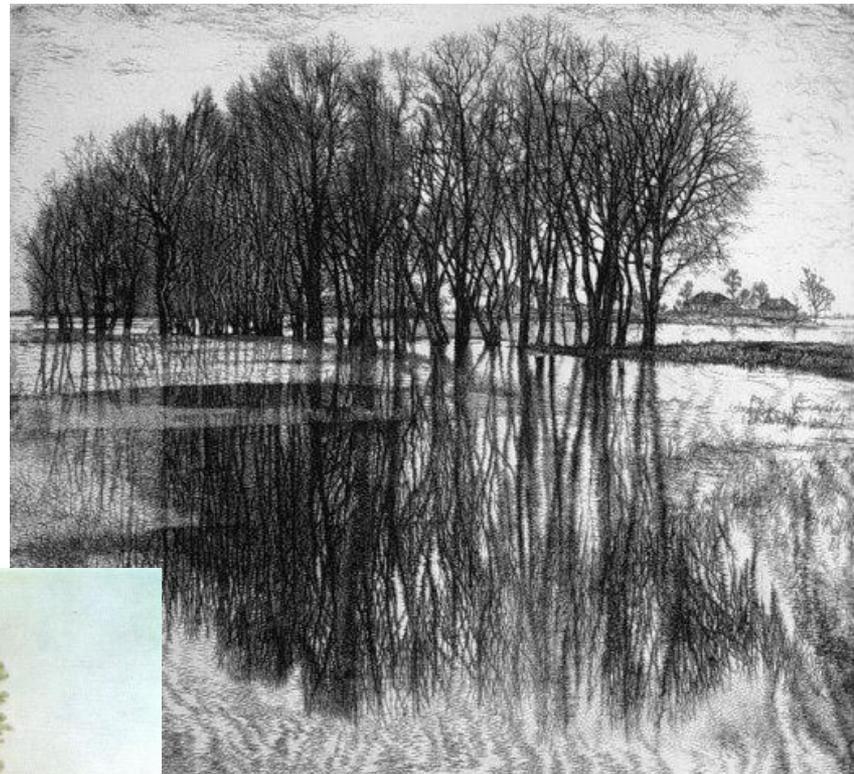
Ван Гог «Натюрморт с розами и подсолнухами»
(1889)



Г. Попова «Натюрморт» Графика
(2004)



ПЕЙЗА



С. Никереев «Весенний разлив»
(1999)

А. Саврасов «Зимний
пейзаж. Оттепель»(1890)

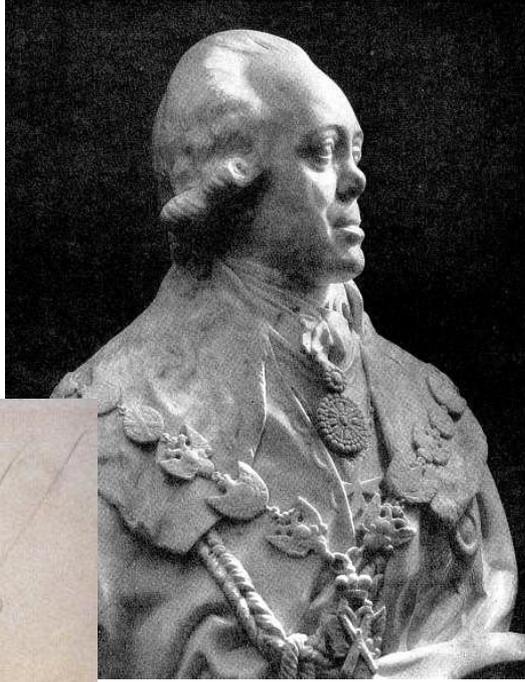


И. Шишкин «Рожь»(1878)

Ф. Шубин «Портрет Павла I». (1797)

В.Тропинин
«Портрет сына» (1818)

И.Репин «Портрет няни»
(1878)



ПОРТР

К.Бруделов «Портрет сестер Шишмаревых» (1839)



БАТАЛЬН ЫЙ ЖАНР



А. Дейнека «Оборона Севастополя» (1942)



М. Греков «Тачанка»(1925)



Леонардо да Винчи «Битва при Ангиари» (1503) Гравюра

БЫТОВОЙ

Я. Вермер «Стужанка с увещанием молока»
(1658)

ЖАНР

В. Цигаль
«Уроки» (1961)

В. Перов.
«Тройка» (1866)



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

К. Брюллов «Последний день Помпеи» (1830)



В. Суриков «Боярыня Морозова» (1883)



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

В. Серов «Петр I»
(1907)



А.Рябушкин
“Московская улица XVII
века в праздничный
день”. (1901)

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР (СКАЗОЧНЫ

И. Репин «Садко» (1876)



В. Васнецов «Иван Царевич на сером волке» (1889)

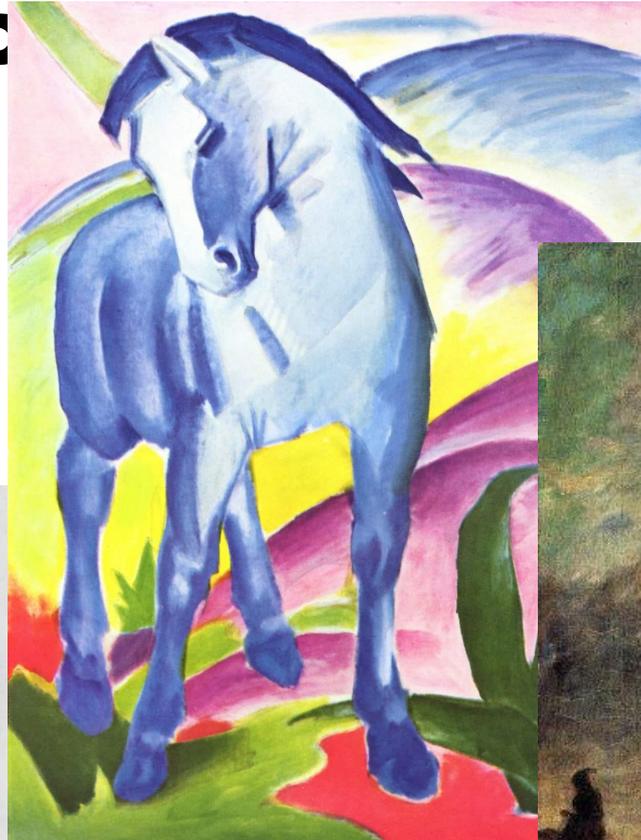
В. Васнецов
«Алёнушка»
(1881)



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ

ЖАНР

Ф. Марк «Жёлтый конь»
(1911)



Э. Делакруа «Араб, седлающий свою лошадь» (1841)



В. Ватагин
«Медведь». (1956)



ВИКТОРИНА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1.

Вопрос: Назови вид изобразительного искусства.

Ответ: живопись



1.

Вопрос: Назови вид изобразительного искусства

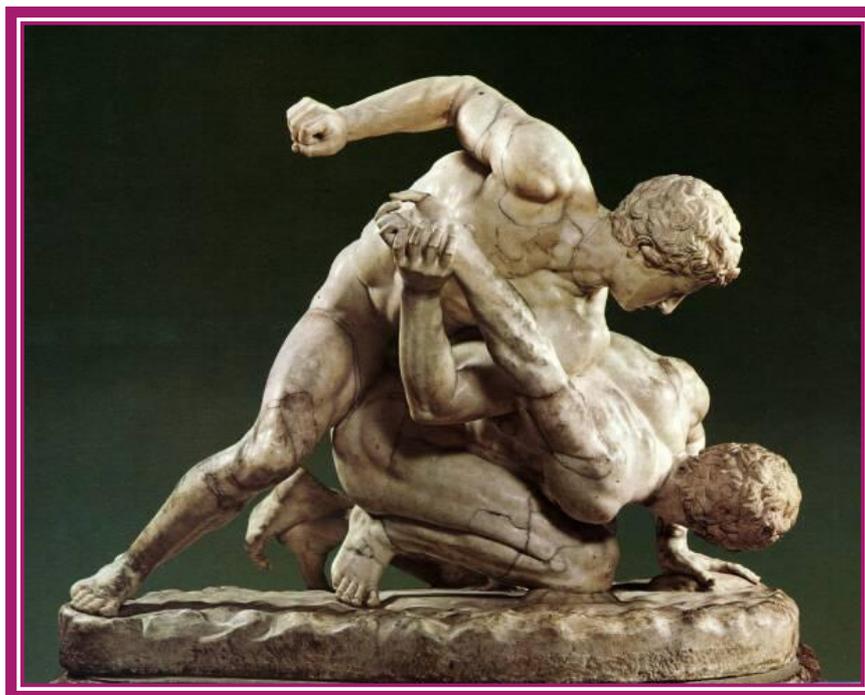
Ответ: графика



Вопрос: Назови вид изобразительного искусства

1.

Ответ: скульптура



Вопрос: Назови вид изобразительного искусства

1.

Ответ: архитектура



Вопрос: Назови вид изобразительного искусства

1.

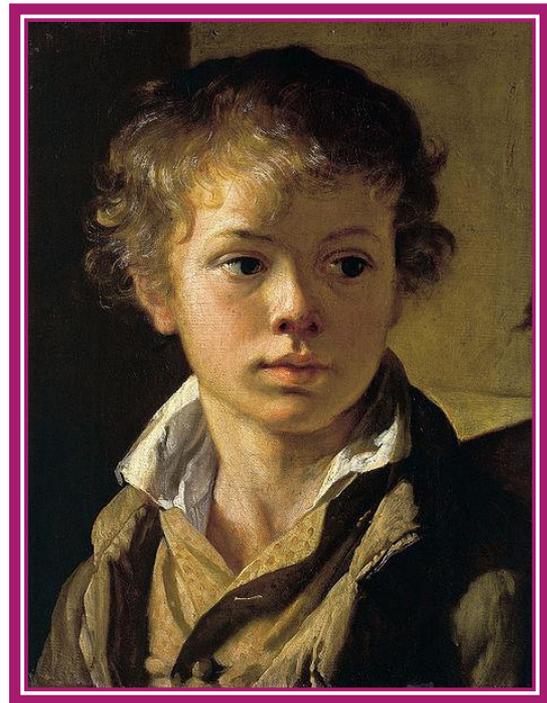
*Ответ: декоративно -
прикладное искусство*



2.

Вопрос: Жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей.

Ответ: портрет



2.

Вопрос: Изображение природы.

Ответ: пейзаж



2.

Вопрос: Жанр изобразительного искусства с изображением красиво расположенных продуктов и посуды на столе. Неживая натура.

Ответ: натюрморт



Вопрос: жанр изобразительного искусства, в котором главным элементом картины является изображение морского вида.

2.

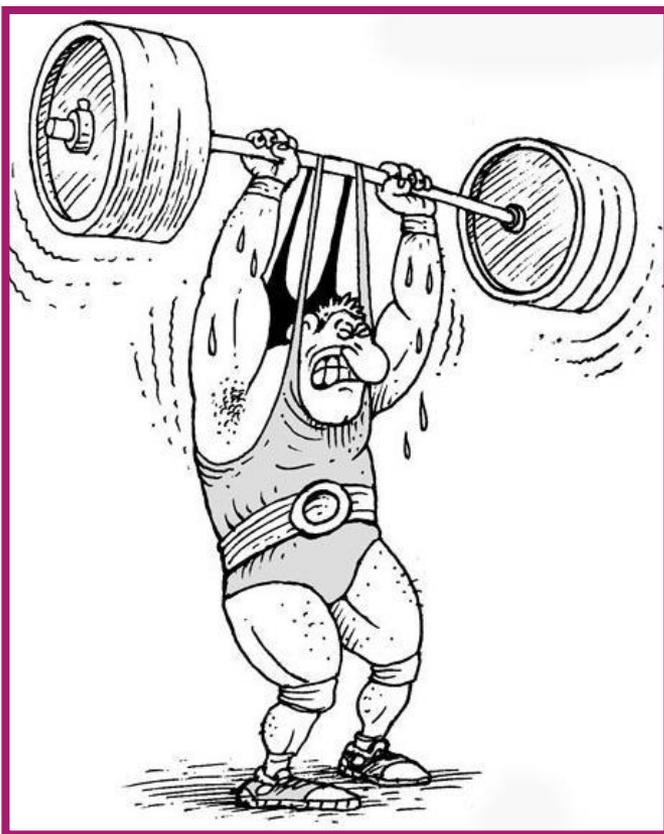
Ответ: морской пейзаж



Вопрос: Смешное изображение человека.

2.

Ответ: карикатура



3.

Вопрос: старинный русский народный промысел

Ответ: хохлома



3.

Вопрос: Изделия народной художественной керамики с сочной синей росписью по белому фону.

Ответ: гжель



Вопрос: Русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец.

3.

Ответ: городецкая роспись



40 баллов

3.

Вопрос: один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе близ г. Вятка.

Ответ: дымковская игрушка



Вопрос: российский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов.

Ответ: жостовские подносы



Вопрос: Дощечка для смешивания красок.

Ответ: палитра



Вопрос: Общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы.

Ответ: вышивание



4.

Вопрос: Участок, загороженный от света.

Ответ: тень



Вопрос: Техника узелкового плетения.

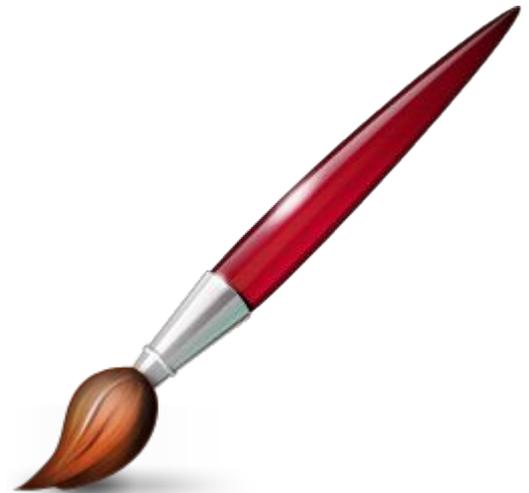
Ответ: макраме



1.

Вопрос:

Не только часть руки, но и инструмент художника.



Ответ: кисть



1.

Вопрос:

Не только единица уровня громкости звука, но и задний план картины.

Ответ: фон



Вопрос:

Назовите единственное на Земле рисующее существо.



Ответ: человек



Вопрос:

Какой материал для рисования заливает лицо от стыда?



Ответ: краска



2.

Вопрос:

Её художник «вгоняет в краску». Назовите её.



Ответ: кисть



Вопрос:

Художник с чувством юмора - это... Кто?

2.



Ответ: карикатурист

