

# Мемуаристика II половины XVIII



Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке, В. Л.



Портрет великой княгини Екатерины Алексеевны, Вигилиус Эриксен

# М. Ф. Ростовцева, мемуары о Г. Р. Державине

«Вспоминая всегда с восхищением о доброте Гавриила Романовича, Дарья Алексеевна рассказывала следующий случай, которого все три племянницы были свидетельницами.

Не помню хорошенько, но какое-то пирожное Гавриил Романович любил особенно.

Это пирожное было заказано к обеду. Дедушка нехорошо себя чувствовал, и Дарья Алексеевна пирожное отменила. Приказание ее, не знаю почему, не было исполнено, и пирожное подали к столу.

— Ах, как несносно! — сказала Дарья Алексеевна с нетерпением, ведь я говорила, чтобы этого пирожного не делали.

— Ну, уж извини, мой друг, — заметил Гавриил Романович, приближая к себе блюдо, и с поспешностью положил себе на тарелку довольно большую порцию.

— Нет, мамичка, как хочешь, сердись ты на меня или нет, а я тебе не дам, — продолжила Дарья Алексеевна, отнимая у него тарелку, — ты так дурно себя чувствовал; и несмотря на его сопротивление она тарелку у него отняла и отдала человеку. Гавриил Романович вскочил со стула, бросил салфетку на стол, плюнул в сторону и ушел из столовой скорыми шагами.

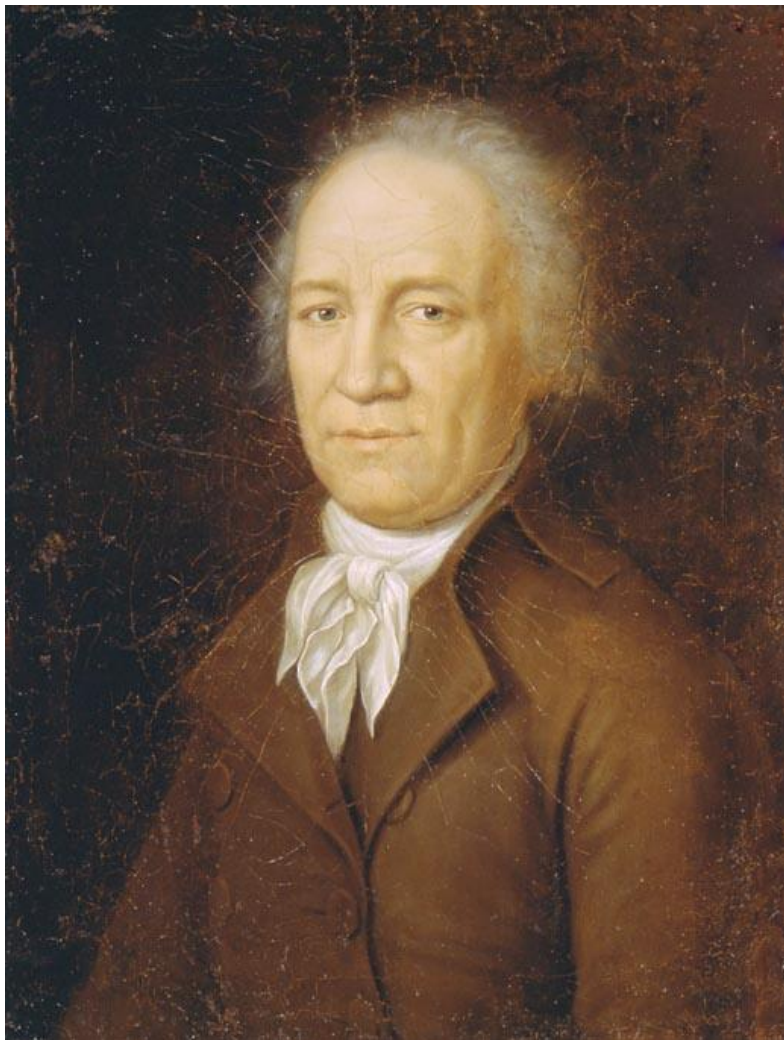
Сидящие за столом молоденькие его племянницы даже притихли, так перепугались, воображая, что это семейная сцена и что будет какая-нибудь беда, они со страхом друг на друга поглядывали, одна бабушка преспокойно продолжала кушать свое пирожное, как будто ничего не случилось.

Когда вышли из-за стола, то увидели, что в гостиной, за круглым столом Гавриил Романович раскладывал в карты пасьянс.

# Из воспоминаний о Г. Р. Державине П. Н. Львовой

Утром, после завтрака, мой дядя обычно уходит в свой кабинет, где собирается целая толпа детей, которым он раздает по будням крендели, а по воскресениям пряники. Нет ничего более любопытного, чем видеть доброго дядюшку, окруженного этими забавными малышами; он везде и во всем выказывает ту же справедливость; иногда случается, что кому-то из малышей недостает кренделя. Дядя мой не может вынести, чтобы один получил меньше, чем другие; он посылает искать по всему дому и не успокаивается, пока все доли не будут равны. Тогда он их отпускает, все очень довольны и обещают воротиться на другой день. Очень часто я присутствую при этом дележе, находя истинное удовольствие в том, что вижу почтенное лицо моего дяди, на котором отражается ангельская доброта, посреди этой группы детей; он с ними разговаривает, его доброта видна в каждом его слове; иногда он выступает в роли их судьи. Когда к нему обращаются с жалобами, он терпеливо их выслушивает, и, выслушав обе стороны, делает легкий выговор тому, кто не прав, и восстанавливает мир между поссорившимися малышами.

# А. Т. Болотов (1738 – 1833)



*«А как я писал сие не в том намерении, чтоб издать в свет посредством печати, а единственно для удовольствования любопытства моих детей, и тех из моих родственников и будущих потомков, которая похотят обо мне иметь сведение, то и не заботился я о том, что сочинение сие будет несколько пространно и велико; а старался только, чтобы чего не было пропущено, почему в случае если кому из посторонних случится читать сие прямо набело писанное сочинение, то и прошу меня в том и в ошибках благосклонно извинить. Наконец, что принадлежит до расположения описания сего образом писем, то сие учинено для того, чтоб мне тем удобнее и вольнее было рассказывать иногда что-нибудь и смешное ...»*

# Григорий Степанович Винский



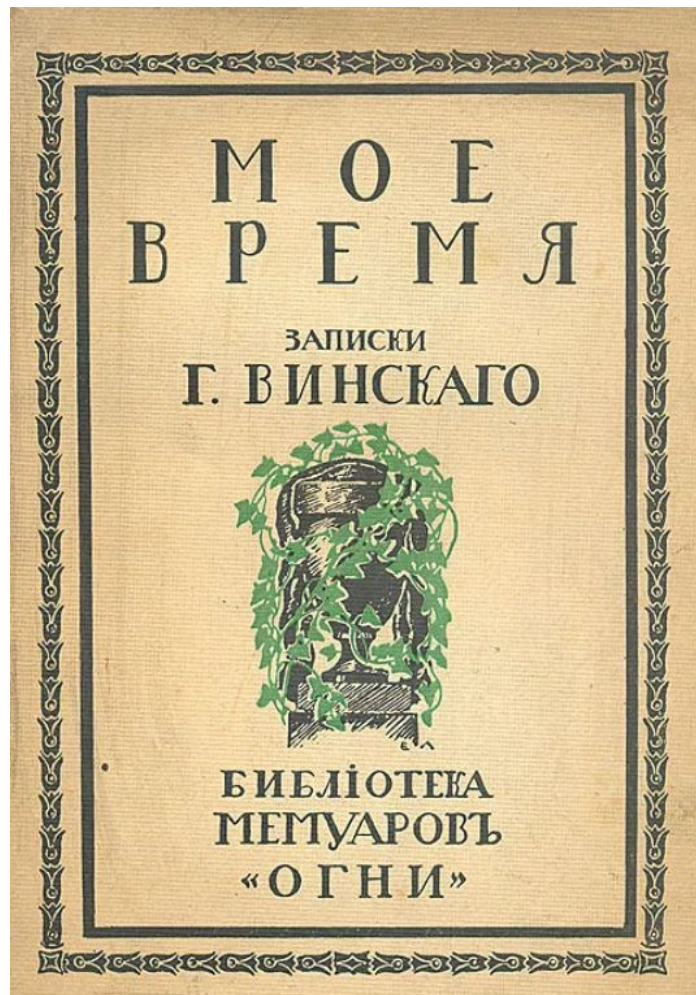
(1752 – 1819)

«Ежели когда-нибудь  
настанут времена  
правды, тогда  
великие умы XVIII  
столетия, истинные  
благодетели рода  
человеческого,  
получат всю им  
принадлежащую  
честь и  
признательность».

Винский Г. С.

В 49 Мое время. Записки Г.С. Винского / Г. С. Винский; редакция, вступительная статья П. Е. Щеголева; предисловие, комментарии Н. М. Полухиной; Государственная публичная историческая библиотека России.— Москва, 2020.— 253 с.— (Вглядываясь в прошлое).

ISBN 978-5-85209-446-9



- «Где высокое чувство человеческого достоинства? Где нравственность? Где справедливость? Что религия? Сильнейшее, по-вашему, обуздание страстей, единственный бич пороков? Почему она молчит? Какой честный, чувствительный человек не вознегодует, видя, как ваш первосвященник лбызает бесстыдную жены руку, еще носящую, может быть, пятна блевотины ее любодеев?»

# Заглавие

- «Ин пиши, сыскав себе предмет, и что ты лучше знаешь дельно; я знаю самого себя лучше всего, так вот мой предмет: **МОЕ ВРЕМЯ**. Заглавие, однако, принадлежит венценосному сочинителю; тебя с первого шагу оговорят...»
- «Многие, зная некоторые случаи моей жизни, может быть называют меня дураком, что я не умел воспользоваться **своим временем**; пусть и так, но подлецом, по справедливости, никто не может меня назвать...»



- «Да не подумает кто-либо, что сим маловажным занятием я хочу втесниться в лик творцов сочинений? Нет, нет... <...> Я намереваюсь писать <...>, как умею, не поставляя себе образцами ни Ксенофонов, ни Титов Ливиев, ни Вольтеров, ниже К<арамзиных>. **Слог мой, подобно деяниям, будет прост, но правдив;** в чем призываю на помочь мою богиню Истину. О святая Мати Правда! <...> Пусть же одни добрые люди меня читают, меня судят, и меня осуждают, ежели найдут тебе неверным. Аминь».

# А. Т. Болотов о романе П. З.

## Хомякова

- «Но господину сочинителю, ничего порядочно неучившемуся, а как видно читавшему только несколько романов и книг, к несчастью захотелось еще умничать, и украшать свою повесть, но совсем некстати и не впопад и вовсе неумеючи, **таким слогом, какой нимало ей неприличен**, и наполнять ее множеством таких слов, речений к фигур, которые столь же ей приличны, как к дурной корове богатое, великолепное седло».

- «16-го февраля, в сыропустное заговение пообедавши в Сакмарске, пустились мы к Оренбургу. Проехавши Каргалу и приблизившись к 9-й версте, открылась мне необозримая равнина, покрытая снегом, не имеющая не только дерев и кустов, ниже каких-либо видных из-под снега растений. На правой стороне видно было кругловатое возвышение, с левой два довольно высоких хребта; впереди город Оренбург, **как груды** собранных в одно место церквей и колоколен. При первом обозрении сердце затрепетало и мысли сказали: «вот твое жилище и гроб». По мере приближения город прибывал в окружности, но терял в виде, ибо его стены, с сея стороны одеянные камнем и от времени почерневшие, **казались к белизне снега весьма страшными, что воображение несчастного узника еще более усиливало».**

- «Молодость, здоровье, беззаботливость, занятия разнообразные, полезные, приятные, знакомства, особенно с любезным Чичаговым и весельчаком Кеслером, точно доставляли мне много приятностей; и с умнейшею поступью я, конечно, тут же бы мог завести что-нибудь для переду, но, осужденный с ребячества волочиться, я тащился за моею судьбою беспрекословно».

- «Описывать все его странности было бы и скучно, и трудно; скажу только еще: бывши почти безграмотен, охотник превеликой был диктовать письма, особенно наставлении прикащикам, садовникам, конюхам и другим своим чиновникам. Щедр, даже мот бывал из тщеславия, скуп же по природе; нрава самого крутого и жестокого, но к сентиментальному разговору всегда приставал, выдавая себя за Стерна» .

## С. Т. Аксаков «Наташа»

- «Он был либерал, вольтерьянец по тогдашнему выражению; философы осьмнадцатого столетия были его единственными божествами. (...) как упрямый малоросс, он старался преимущественно развить Арнольде (так звал он своего воспитанника и теперь) силу воли, ошибочно или нет предполагая, что её мало в флегматичном ребёнке, и он успел в том...»

# Эпитафия на несохранившейся могиле Г. С. Винского

- Бог дал мне свет ума,  
Я истины искал.  
Но видел ложь везде.  
Светильник погашаю.  
Бог дал мне сердце.  
Я страдал.  
И сердце Богу  
возвращаю.*

