



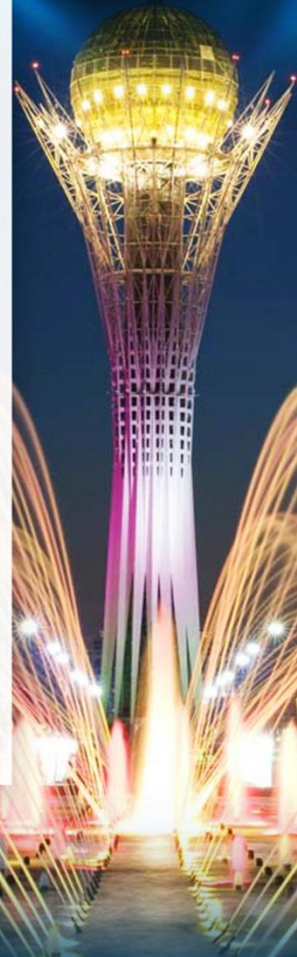
*Коммерческая тайна
Имеющее эзотерическую связь
с Доктриной
Толерантности*

ОБ АВТОРЕ

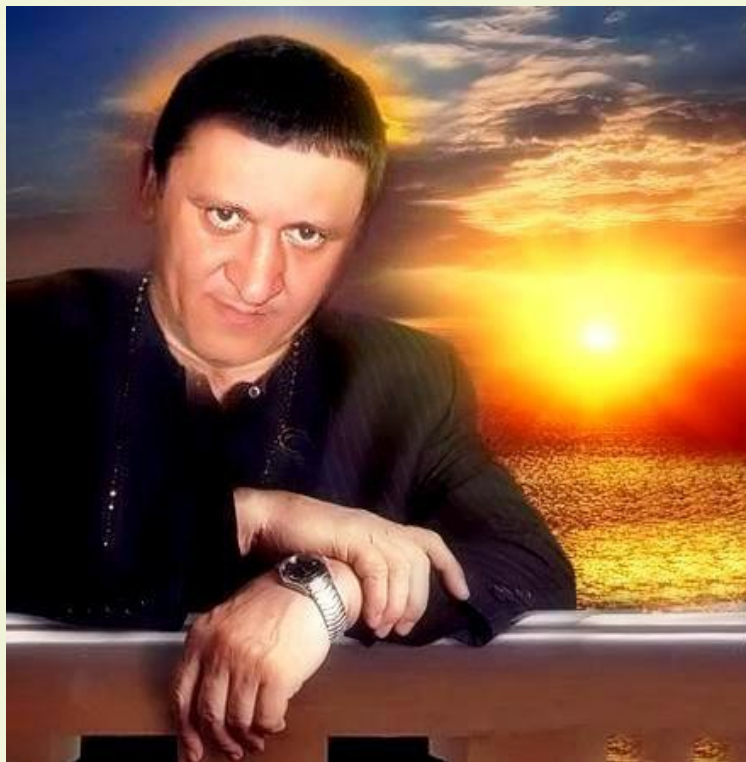
СОАВТОРЫ

СУТЬ ПРОЕКТА БЮСТОВ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ МЕЦЕНАТОВ ИНВЕСТОРОВ




**Авторское исполнение.
Автор**



**Художник, иконописец, скульптор,
архитектор, меценат.
Представитель духовенства**





**В 1997 году директор художественных мастерских Храма
Серафима Саровского в Астане .**

**Закладывал камень храма Серафима Саровского
с Архиепископом Алексием Казахстанским в Астане
Принимал участие в разработке и изготовлении символики
Вооруженных сил Республики Казахстан. Для музея военной
Славы по улице Московской г.Астана
центральный барельеф в национальном стиле.**

**Позолоченный барельеф Войска общего назначения,
сухопутные войска , авиация Министерства Обороны РК
Промышленное изготовление гербов Р.К .
Под началом генерала Алтынбаева Мухтара Капашевича,
генерала Байтемирова Серикжана Магмуровича.**

**Для оформления гос учреждений. Суды, Прокуратура,
Правительство ,Парламент ,Министерства. Университеты.
Столицы Республики Казахстан г . Астана .**





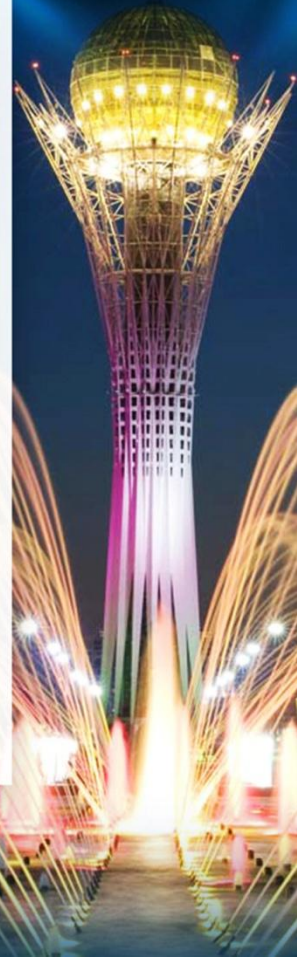
**Изготовление символики герб РК в промышленных
МАСШТАБАХ. В учреждении ЕЦ 166/1 у генерала Шпакова
для оформления силовых гос. структур, Министерства
Обороны РК,**

суды, прокуратуры, правительство.

**2002 г. В городе Семей изготовление гербов РК главный
заказчик Акимат**

При комитете по геральдике КУИС

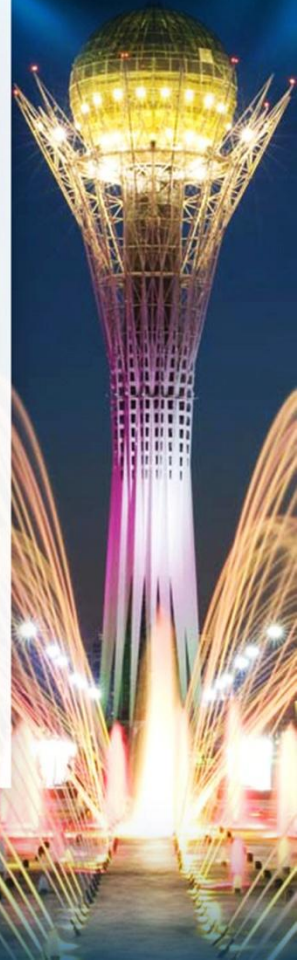
**2003 г участвовал в выставке картин с призовым местом в
конкурсе .С финансовым вознаграждением за призовое
место в конкурсе , картина Алтын Адам**

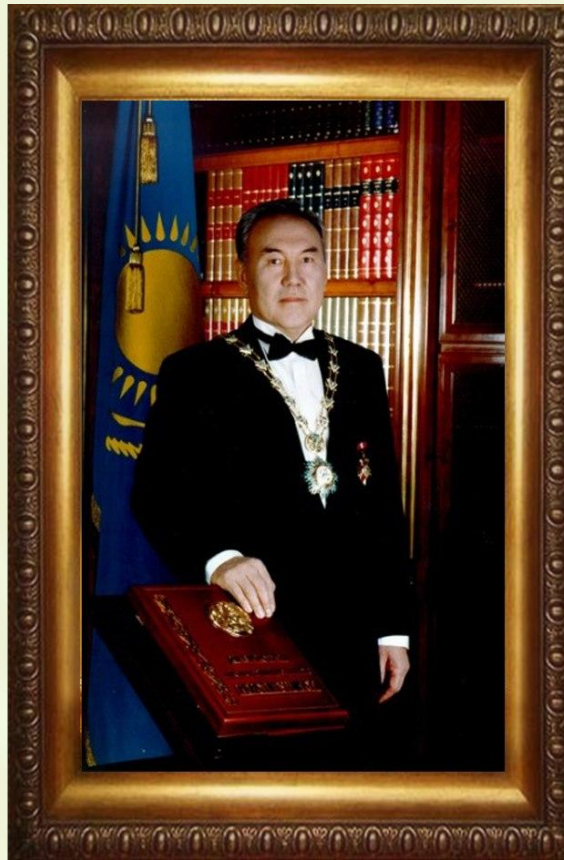


Написание картин холст масло Лидера Нации

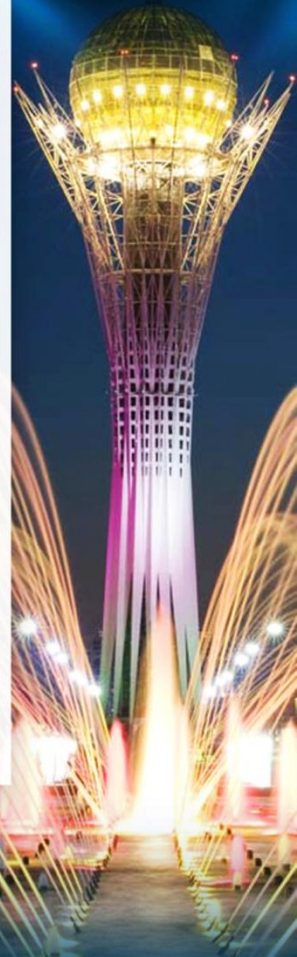


Раритет холст масло написана 7 декабря 1991
года позолоченный багет Инаугурация Лидера
Нации художник Р.К.



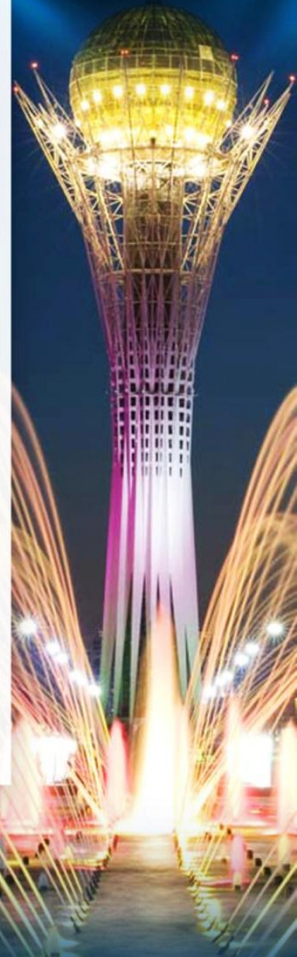


**Холст масло написана 20 декабря 1991 года
позолоченный багет Инаугурация Лидера
Нации художник РК**



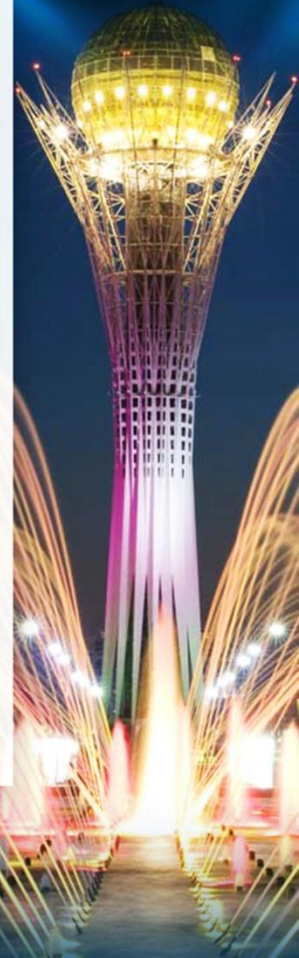


**Раритет холст масло написана 31 декабря 1991
года позолоченный багет Инаугурация Лидера
Нации художник РК**



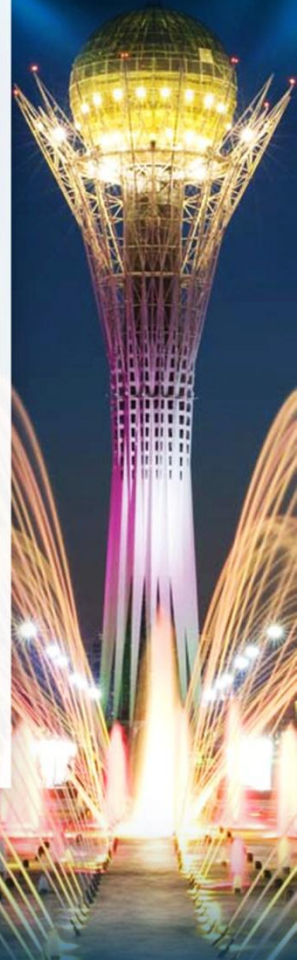


Выставка картин холст масло



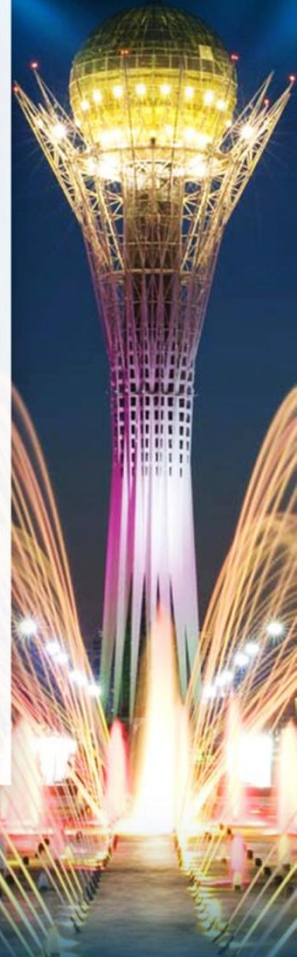


**ПОДНЕБЕСНАЯ НАД ПИРАМИДОЙ
СОГЛАСИЯ ХОЛСТ МАСЛО**





**Прообраз бессмертного тела святых Алтын Адам
холст масло**



СУТЬ ПРОЕКТА БЮСТОВ

Коммерческая тайна

Имеющее эзотерическую связь с Доктриной

Толерантности

Лидера Нации Нурсултана Абишевича Назарбаева

Авторское исполнение.

Создание произведения изобразительного искусства не
имеющего аналогов

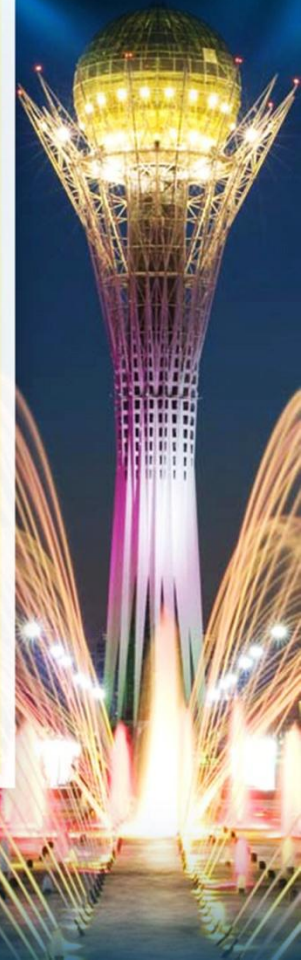
Реалистичный фарфоровый бюст

Гос. заказ на изготовление произведения изобразительного
искусства не имеющего аналогов в рамках указа президента о
государственных символах РК и в целях пропаганды гос.
символов, и идеологии правящей Династии Лидера Нации
Назарбаева Нурсултана Абишевича.

**Бюсты будут устанавливаться без права перемещения во
время существования цивилизации.**

**Как историческое духовное национальное наследие
Правящей Династии Назарбаева.**

**При участии официальных духовных лидеров Русской
Православной церкви , Главной мечети Казахстана,
Католического храма**



ПОЧЕТНЫЙ СОАВТОР

**По умолчанию Его Святейшество
Александр, митрополит Астанайский и Казахстанский
(Могилев Александр Геннадиевич)
Постоянный член Священного Синода Русской
Православной Церкви**



**20 октября 2010 г. избран в состав Совета
Ассамблеи народа Казахстана.**

**26 июля 2011 г. введен в состав Комиссии по правам
человека при Президенте Республики Казахстан
(указ Президента № 128).**



ПОЧЕТНЫЙ СОАВТОР

по умолчанию стоял у истоков проекта
Алтынбаев, Мухтар Капашевич
(каз. *Алтынбаев Мұхтар Қапашұлы*)



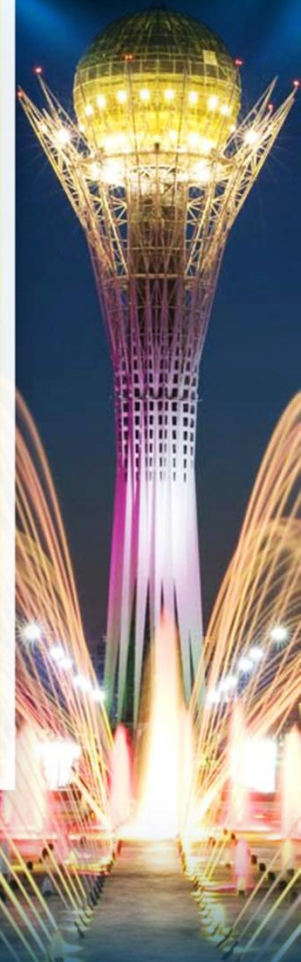
Депутат Сената Парламента Республики Казахстан, Народный герой Республики Казахстан, генерал армии. Председатель Комитета начальников штабов Вооружённых сил Республики Казахстан
Общественная награда - Орден Петра Великого I-й степени
(Академия проблем безопасности, обороны и правопорядка)



ПОЧЕТНЫЙ СОАВТОР



**Генерал майор Байтемиров Серикжан Магмурович холст
масло**

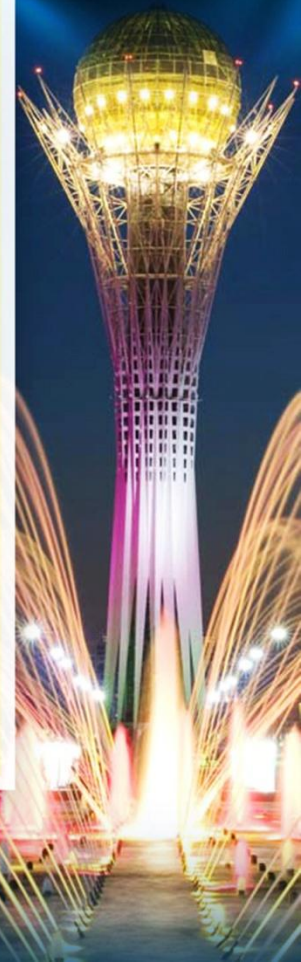


ПОЧЕТНЫЙ СОАВТОР

Вадим Бундуки
по общим вопросам стоял у истоков проекта

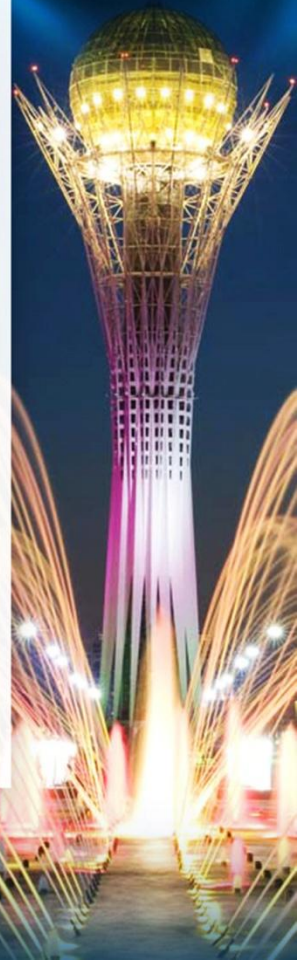


Инженер внедрения и поддержки DLP комплексов



ПОЧЕТНЫЙ СОАВТОР

Доверенное лицо автора проекта
Бизнес Леди Beata Alekhina
Основатель компании в Корпорация NOVOE
г. Астана РК

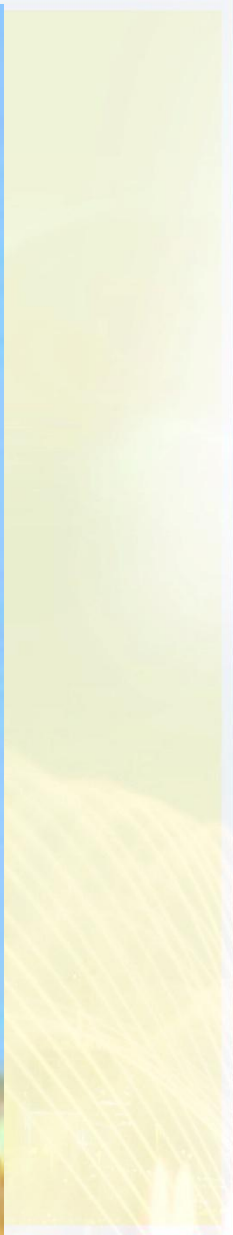




ПРОЕКТ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА НЕ
ИМЕЮЩЕЕ АНАЛОГОВ
РЕАЛИСТИЧНЫЙ
ФАРФОРОВЫЙ БЮСТ
ПРЕЗИДЕНТА НАЗАРБАЕВА
НУРСУЛТАНА АБИШЕВИЧА









Единственный экземпляр из фарфора.

**Его вполне можно считать произведением искусства, а поэтому неудивительно, что он получил мировое признание и по сей день вызывает на лицах людей умиление, восхищение, воодушевление и восторг .
А так же он будет иметь сакральное оккультное мистическое значение и ценность .**

Произведение изобразительного искусства и копии бюстов, из искусственного камня покрытых сусальным золотом бюст Президента Республики Казахстан масштаб 1x1 настольный.

Лидера Нации Нурсултана Абишевича Назарбаева.

**Балерьеф герба будет соответствовать оригиналу точной копии герба хранящегося в музее РК гос. стандарт.
Два варианта исполнения оригинал в единственном числе пустотелый фарфоровый покрытый сусальным золотом - масштаб настольный. 1x1**





**Под лозунгом Новая Эра, Новая Эпоха, Новый век.
Независимый Казахстан Золотой век .**

С Лидером Нации Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в дар Президенту РК и всем нациям этносам народам Казахстана.


Дабы увековечить его наследие в истории культуре государственности, как первого президента духовного Лидера Нации, и для оформления

Гос. учреждений к международной выставки Экспо 2017.

В дар президенту Лидеру Нации Нурсултану Абишевичу Назарбаеву, и в назидание нации народам Казахстана произведение изобразительного искусства не имеющего аналогов в мире реалистичный бюст президента РК с государственным символом гербом РК. Покрытый сусальным золотом, по аналогу золочения куполов храмов икон .

Изготовленный на основе последних достижений в 3D моделировании позволяющих добиться 100 процентной идентичности, реалистичности, соответствующей оригиналу по фото с высоким разрешением .





Предназначен в Резиденцию Президента Республики Казахстан для «Ак-орда», Парламент, Правительство, Верховный Суд, Прокуратура, и иные центральные государственные органы Республики Казахстан.


В кабинеты руководства государственных учреждений министерств и ведомств, в силовых структурах государства Министерства Обороны РК , и далее во всех

Министерствах по регламенту. Назарбаев университет.

В холлах детских домов, школьных и дошкольных учреждений, университетов с распространением во всех городах РК.

Количеством определенным подсчетом при рассмотрении по количеству государственных учреждений в том или ином городе






Ориентировочно для с передачей оригинального единственного изделия произведения изобразительного искусства не имеющего аналогов в Резиденцию Президента Республики Казахстан с освящением в прессе и на центральных каналах .

**С участием меценатов и заинтересованных лиц .
Копии же этого произведения будут распространятся в количестве определенном администрацией города Астаны**

По месту назначения определенным количеством штук с условием само окупаемости, а так же передачей безвозмездных актов копий произведения искусства в центральный аппарат государства детские дома интернаты общества.

***Бобек *школьные дошкольные учреждения безвозмездно с освящением в прессе с участием заинтересованных лиц. В количестве 3000 тысяч штук безвозмездно .**





**В благотворительных целях для увековечивания в памяти
истории и культуры народа
Духовного Лидера Нации
Назарбаева Нурсултана Абишевича.**

**Как предмет искусства бюст президента, не имеющий
аналогов.**

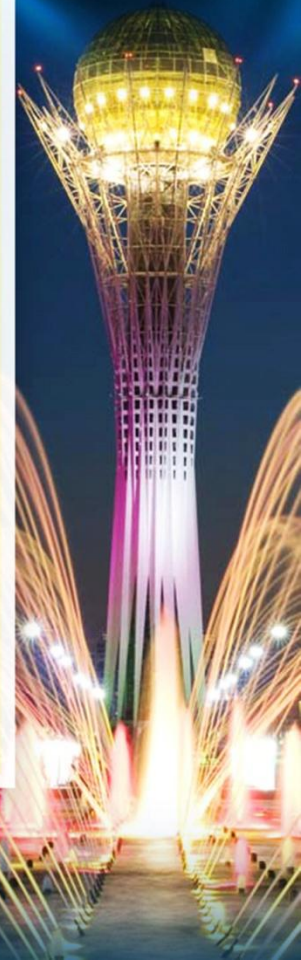
**Произведение изобразительного искусства не имеющее
аналогов авторская работа .**

**Количество точных копий оригинального изделия для Гос.
учреждений Астаны 3000 штук безвозмездно .**

**И презенты подарки главам государств посетившим
международную выставку Экспо 2017. Настольные копии.**

**Для остальных городов РК ориентировочное
предварительное количество 7000 штук .**

Экономическая выгода при гос. заказе .



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ МЕЦЕНАТОВ ИНВЕСТОРОВ

Коммерческая тайна:

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВЫГОДА ПРИ ГОС ЗАКАЗЕ

При участии представителя силовых структур государства куратора проекта.

На основе самокупаемости из средств меценатов городов Казахстана по разумной заниженной цене 1000 Euro .

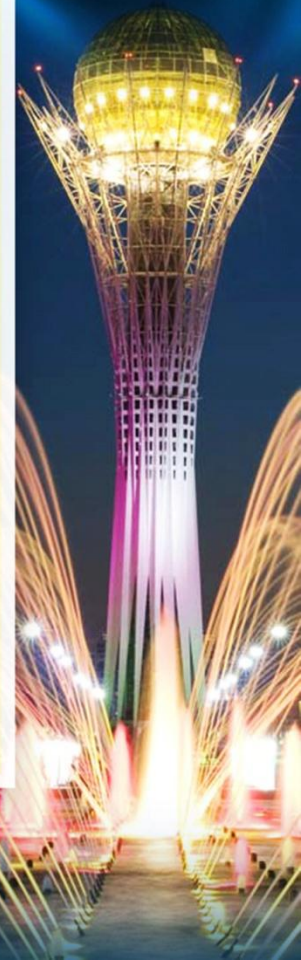
За одно изделие .

Информация для инвесторов меценатов .

На рынке в сфере произведений искусств авторской работы цена подобного штучного изделия от 25 миллионов тенге за одно изделие .И экономическая выгода входит, а раздел меценатства и должна быть освящена в прессе с участием заинтересованных лиц по реализации проекта .

Итого :

10 тысяч изделий по разумной заниженной цене 1000 Euro 1 шт. минус 3000 тысячи изделий рассчитанных на благотворительность оформления гос. учреждений столице Казахстана Астаны .И презенты главам государств посетившим международную выставку Экспо 2017.





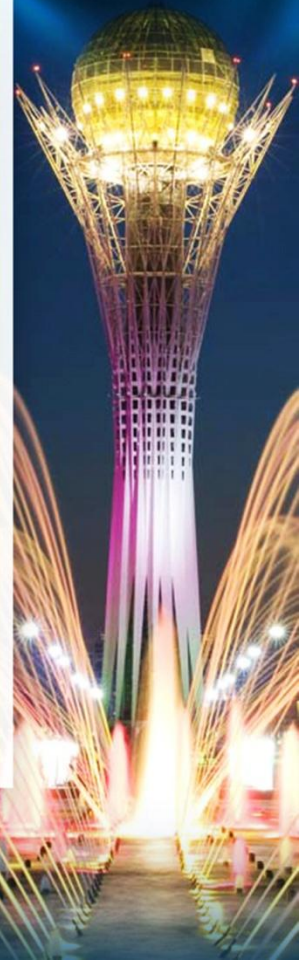
Инвестиция в проект 700 Euro по курсу народного банка в тенге на день заключения соглашения.


Имена инвесторов станут известны при освещении в прессе и в Резиденции Президента Республики Казахстан «Ак-орда»

**Проект рассчитан на возможное участие трех инвесторов
Срок изготовления единственного оригинального изделия из фарфора, матрицы будущих копий 3-5 месяцев**

Для передачи ее в Резиденцию Президента Республики Казахстан «Ак-орда»

**Срок изготовления под ключ озвученной партии 10 000 тысяч штук изделий – один год . Полная реализация проекта со всеми расчетами планируется по истечению года.
До ЭКСПО 2017.**





Авторское вознаграждение в подобных проектах, связанных с созданием произведений изобразительных искусств.

Составляет семьдесят процентов от суммы реализации проекта.

По желанию автора, гонорар делится равными частями между инвесторами и соавторами проекта.

Прибыль автора проекта будет использована на благотворительность

Создание национальных памятников РК произведений изобразительного искусства не имеющих аналогов

**Мини ювелирный завод
При храме Серафима Саровского
Русская Православная Церковь**

