

Мастер – класс для родителей «Игры на развитие темпо – ритмической стороны речи»



Речь человека, богатая различными интонационными характеристиками, считается выразительной.

Выразительность речи придает просодика.

Просодика - сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, темп, интенсивность, тембр и логическое ударение, служащий для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

**Больше всего просодика
страдает у детей с дизартрией.**

**Нарушен голос, голосовые
модуляции по высоте, силе,
ослаблен речевой выдох,
нарушается тембр речи и
появляется носовой оттенок,
темп и ритм речи чаще
ускорен.**

Мы предлагаем несколько игр на развитие темпо-ритмической стороны речи ребенка, в которые можно поиграть дома.

Игра «Веселые ложки»

Взрослый и ребенок ложками отстукивают определенный ритм, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. Впоследствии можно задавать ребенку ритмический рисунок, который он повторяет за взрослым, или после его воспроизведения.

Игра «Озорная кисточка»

Взрослый задает ритм (ля-ля-ля ля ля; кап... кап... кап...кап-кап кап-кап) а ребенок красками на листе бумаги повторяет этот ритм штриховыми линиями, точками, мазочками.



«Поющие птички»

Взрослый и ребенок одевают на руку перчатку, соединяют пальцы в виде «клюва» и произносят любой доступный ребенку стихотворный текст. Синхронно открывают «клювы» на каждый ритмический такт четверостишья. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, затем темп ускоряется.



«Танцующие человечки»

Взрослый и ребенок одевают на указательный и средний палец руки кукольные сапожки (можно пальчики раскрасить). Под счет взрослого иммитируется ходьба «ног человечка». Сначала в медленном темпе, под счет взрослого, за тем присоединяется текст например:

«Аты-баты,
Аты-баты,
Шли веселые солдаты.
Аты-баты,
Аты-баты,
Очень brave ребята»



«Мячик»

Ребенок и взрослый
перебрасывают друг
другу мяч,
проговаривая
стихотворный текст,
постепенно
увеличивая темп.

Например:

«Раз, два, три, четыре,
пять.

Я иду с тобой играть.

Целый день я скачу,

Больше прыгать не
хочу».



Упражнения необходимо выполнять

- с четкой артикуляцией;
- равномерным распределением выдоха;
- соблюдая темп;
- синхронизируя произнесение и движение.

Вначале тренировка послогового ритма производится в замедленном темпе. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ