

# Мастер – класс для родителей «Игры на развитие темпо – ритмической стороны речи»



Речь человека, богатая различными интонационными характеристиками, считается выразительной.

Выразительность речи придает просодика.

***Просодика*** - сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, темп, интенсивность, тембр и логическое ударение, служащий для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

**Больше всего просодика  
страдает у детей с дизартрией.**

**Нарушен голос, голосовые  
модуляции по высоте, силе,  
ослаблен речевой выдох,  
нарушается тембр речи и  
появляется носовой оттенок,  
темп и ритм речи чаще  
ускорен.**

# **Мы предлагаем несколько игр на развитие темпо-ритмической стороны речи ребенка, в которые можно поиграть дома.**

## **Игра «Веселые ложки»**

Взрослый и ребенок ложками отстукивают определенный ритм, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. Впоследствии можно задавать ребенку ритмический рисунок, который он повторяет за взрослым, или после его воспроизведения.

## **Игра «Озорная кисточка»**

Взрослый задает ритм (ля-ля-ля ля ля; кап... кап... кап...кап-кап кап-кап ) а ребенок красками на листе бумаги повторяет этот ритм штриховыми линиями, точками, мазочками.



## «Поющие птички»

Взрослый и ребенок одевают на руку перчатку, соединяют пальцы в виде «клюва» и произносят любой доступный ребенку стихотворный текст. Синхронно открывают «клювы» на каждый ритмический такт четверостишья. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, затем темп ускоряется.



## «Танцующие человечки»

Взрослый и ребенок одевают на указательный и средний палец руки кукольные сапожки (можно пальчики раскрасить). Под счет взрослого иммитируется ходьба «ног человечка». Сначала в медленном темпе, под счет взрослого, за тем присоединяется текст например:

«Аты-баты,  
Аты-баты,  
Шли веселые солдаты.  
Аты-баты,  
Аты-баты,  
Очень brave ребята»



## «Мячик»

Ребенок и взрослый  
перебрасывают друг  
другу мяч,  
проговаривая  
стихотворный текст,  
постепенно  
увеличивая темп.

Например:

«Раз, два, три, четыре,  
пять.

Я иду с тобой играть.

Целый день я скачу,

Больше прыгать не  
хочу».



**Упражнения необходимо выполнять**

- с четкой артикуляцией;
- равномерным распределением выдоха;
- соблюдая темп;
- синхронизируя произнесение и движение.

**Вначале тренировка послогового ритма производится в замедленном темпе. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.**





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***