

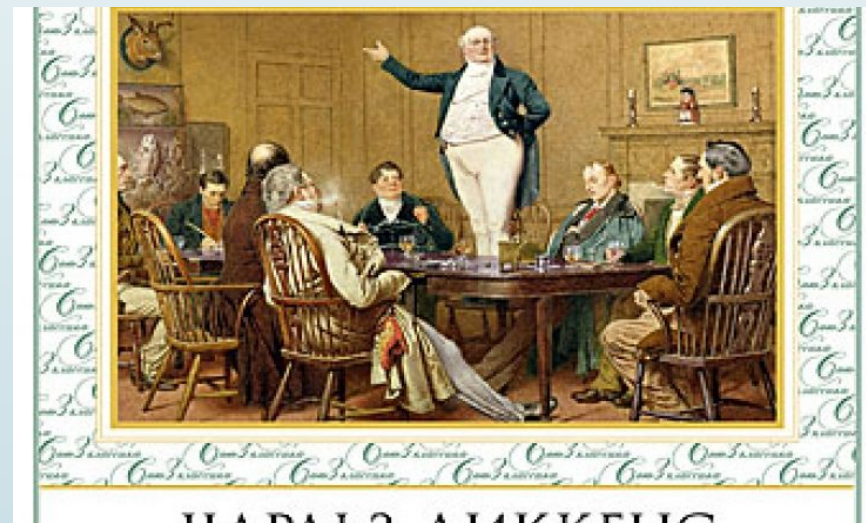
кружок «Пиквикский клуб»

Знакомство с детской англоязычной литературой.

Популярные жанры.

Занятие № 2

Руководитель кружка Сытенко Виктория

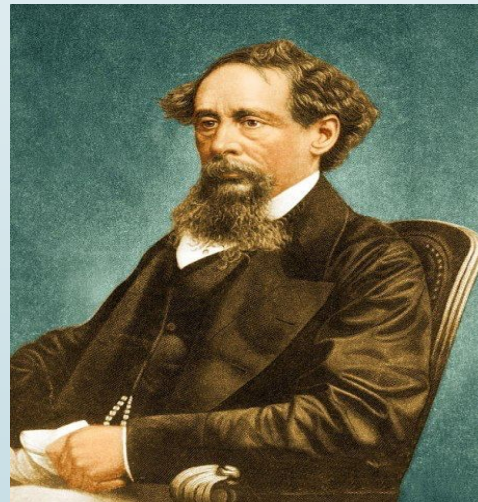
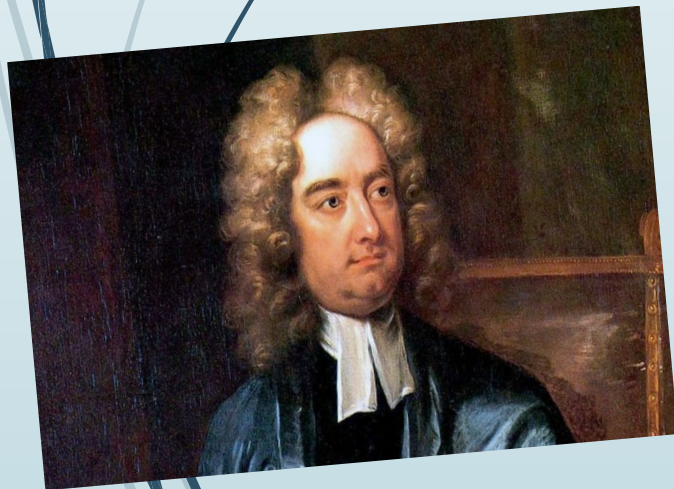


Детская литература — вид литературы, специально предназначенная для детей до 15–16 лет и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и образования детей.

Помимо этого существует понятие «детское чтение», в сферу которого могут входить произведения, изначально предназначенные авторами для взрослых, такие как знаменитые сказки А. С. Пушкина, Шарля Перро, В. Гауфа, Х. К. Андерсена, братьев Гримм, а также «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта и многие другие, причём для детей адаптируют и упрощённо пересказывают сложную литературу, подобную последним упомянутым примерам.

Материальным воплощением литературных произведений для детей являются детские книги. ранние произведения для детей состояли из устных рассказов, песен, стихотворений, рассказываемых с целью обучения, развлечения и наставления. Лишь в XVIII веке появилось представление об институте детства, что привело к выделению в литературе нового направления для детей со своими разделами и канонами.

В 1962 году французский историк Филипп Арьес в своей книге «Ребёнок и семейная жизнь при старом порядке (англ.)» утверждает, что современное представление о детстве появилось лишь недавно. В прошлом дети не рассматривались отдельно от взрослых и не имели особенного к себе обращения. В доказательство этой гипотезы он приводит следующий довод: до XVIII века не существовало специализированной литературы для детей, кроме учебных и дидактических текстов клириков, вроде Эльфрика Грамматика и Беда Достопочтенного.

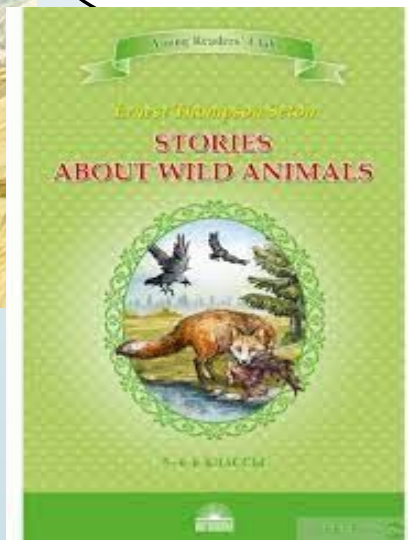


Жанры современной детской английской литературы

Приключения



Истории о
животных



Школьные
истории



Семейные
саги

Фэнтези



Детективы

Энид Блайтон
Пять Юных
Сыщиков



Тайна анонимных писем

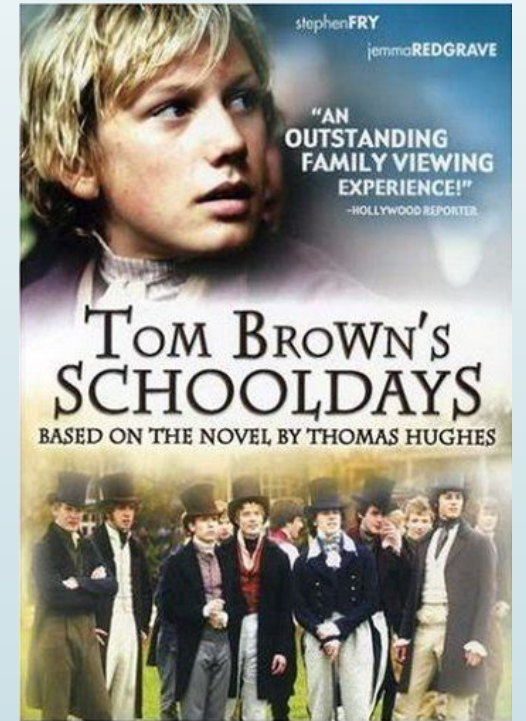
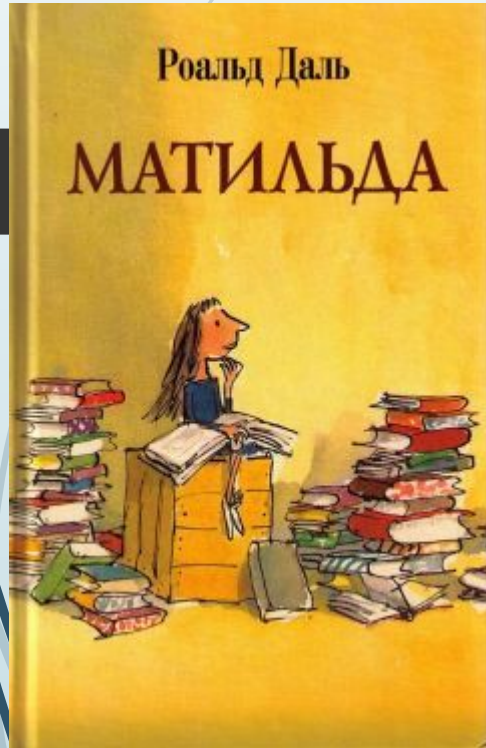
Приключения

Приключения — жанр романа, сформировавшийся в середине XIX века на волне романтизма и неоромантизма с характерным для них стремлением бежать от мещанской повседневности в мир экзотики и героизма. Задача приключенческой литературы — не столько поучать, анализировать или описывать реальность, сколько развлекать читателя.



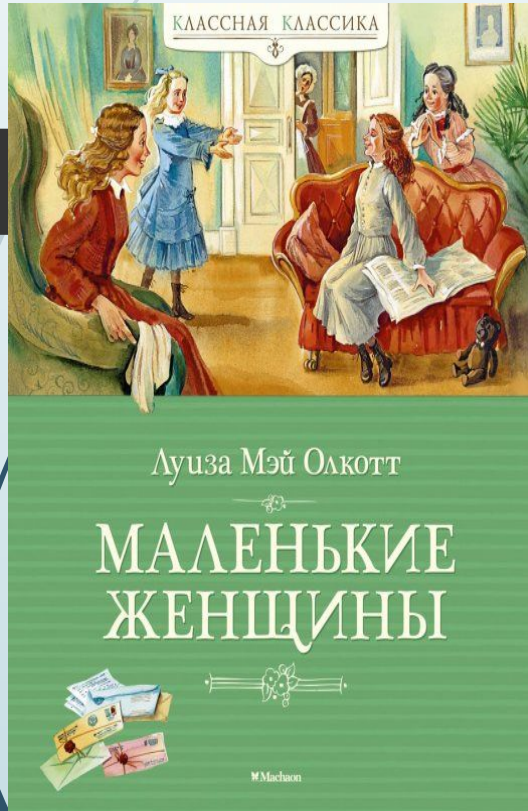
Школьные истории

Школьные истории – произведения, главными героями, которого являются школьники; Действия происходят в стенах школы с характерной школьной драматической коллизией.



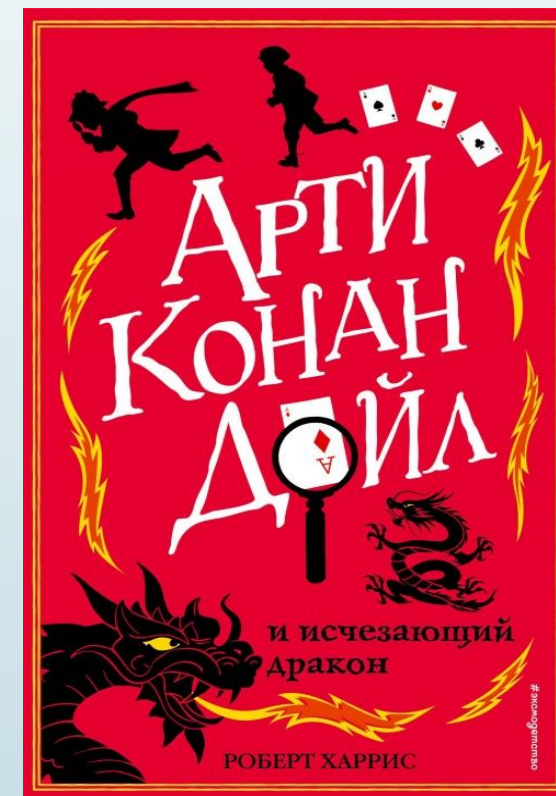
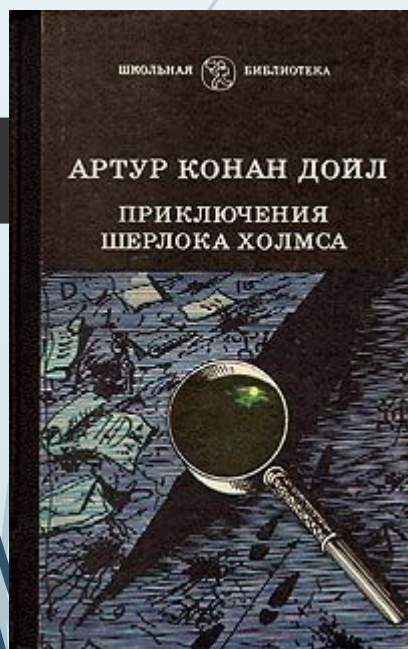
Семейные саги

Семейная сага — жанр литературы, предметом которого является изображение жизни нескольких (как правило, от двух до четырёх) поколений одного семейства.



Детективы

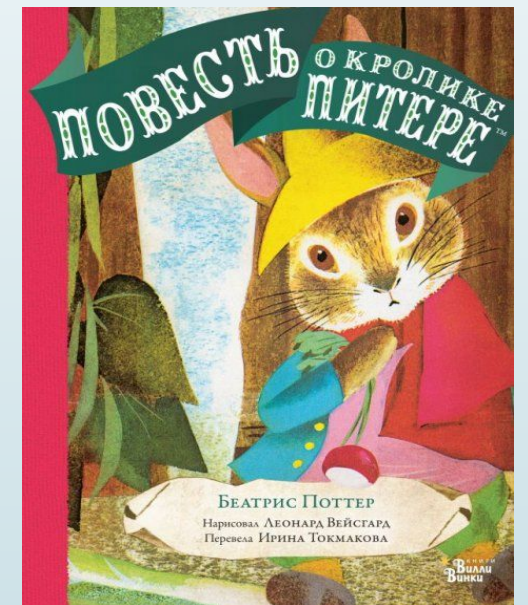
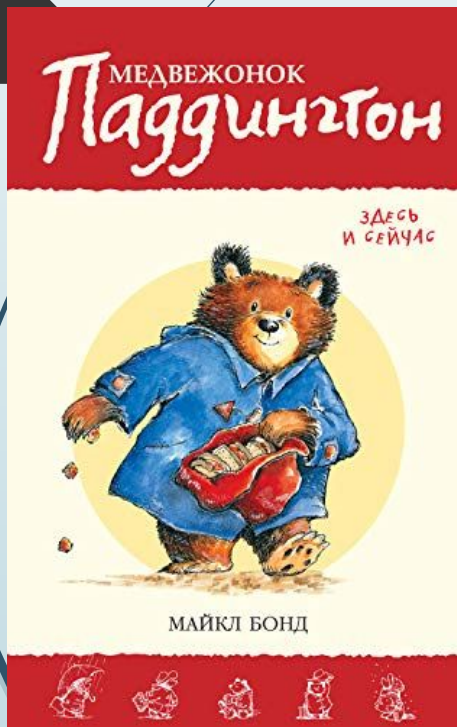
Детектив — преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки.



Истории о животных

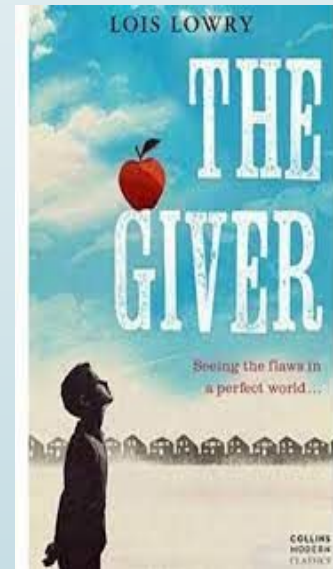
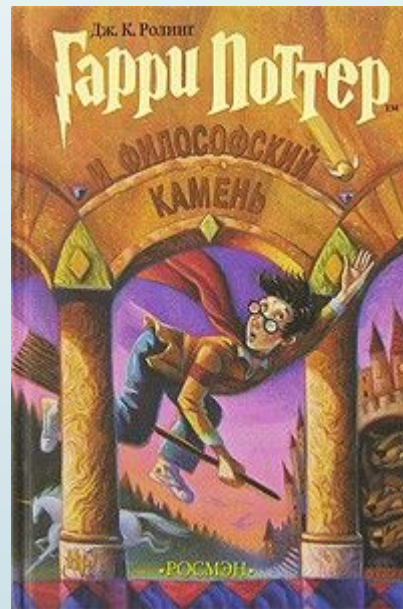
Литература о животных — разновидность литературы, где ключевую роль играют животные. Это могут быть как обычные животные, так и говорящие или цивилизованные.

К этому направлению не относится паранормальная романтика про оборотней, фурри-литература и другие книги, для которых читателю необходимо иметь дополнительные специфические интересы и мотивы, чтобы насладиться чтением, а то и узнать об этих произведениях.



ФЭНТЕЗИ

ФЭНТЕЗИ — вид фантастической литературы, основанной на необычайном и порой непонятном сюжетном допущении. Это допущение не имеет, как правило, житейских мотиваций в тексте, основываясь на существовании фактов и явлений, не поддающихся рациональному объяснению. В отличие от научной фантастики, в фэнтези может быть сколько угодно фантастических допущений (боги, демоны, волшебники, умеющие разговаривать животные и предметы, мифологические и реальные существа, приведения, вампиры и т.п.). События в фэнтези происходят в условной реальности, в своеобразном «параллельном» мире, похожем на наш.



Литературный квестик ИК ИК

1. Как называется третья книга Дж. К. Роулинг из серии «Гарри Поттер»?
2. В каком классическом транспортном приключении Э. Несбита трое детей отправляются жить в небольшой загородный дом после исчезновения их отца?
В какой книге Роальда Даля рассказывается о норвежской бабушке, множестве мышей и отеле с очень неприятными гостями?
4. Когда Роальд Даль написал свою детскую автобиографию, как он ее назвал?
5. Как зовут учителя Матильды ?
6. Где проживает семья Дурслей в сериале о Гарри Поттере?
7. Как медвежонок, приехавший из Перу, получил имя Паддингтон?