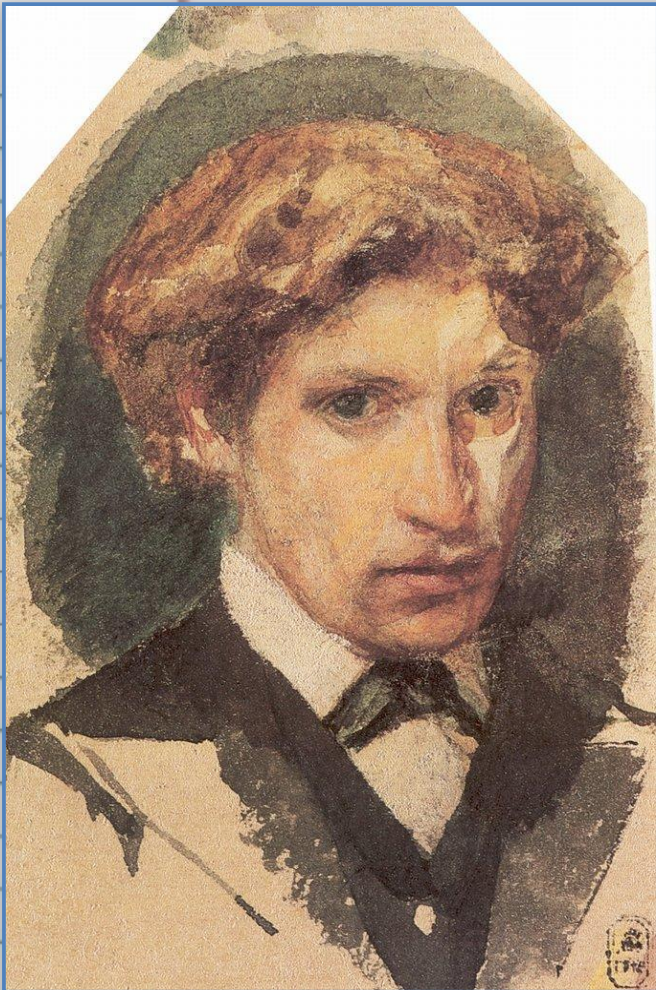


# Русский язык



**Сочинение-отзыв по картине  
М. А. Врубеля  
«Царевна-Лебедь»**





## ***Михаил Александрович Врубель***

**родился 5 марта 1856 года в Омске.**

**Отец был офицером.**

**В связи с частыми переездами**

**Михаил учился в разных школах: в**

**Петербурге ходил в рисовальный**

**класс, в Саратове – к частному**

**педагогу по рисованию, затем –**

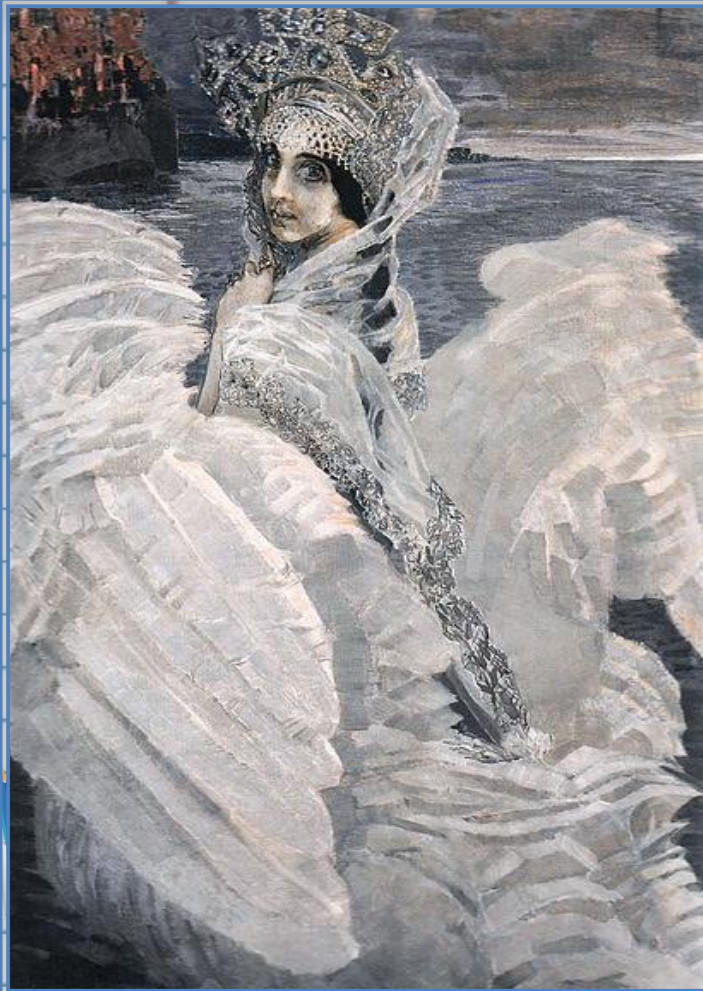
**снова рисовальная школа в Одессе.**



**В 1880 году Врубель начал ходить в вечерний класс Академии художеств П.П. Чистякова, где и появилась его собственная манера письма.**

**Он иллюстрировал произведения Пушкина, Лермонтова, писал иллюстрации к сказкам и создавал декорации к опере «Сказка о царе Салтане». Произведения М. Врубеля – это воплощение в живописи образов русских народных сказок, былин, легенд. Не стала исключением и картина «Царевна-Лебедь».**



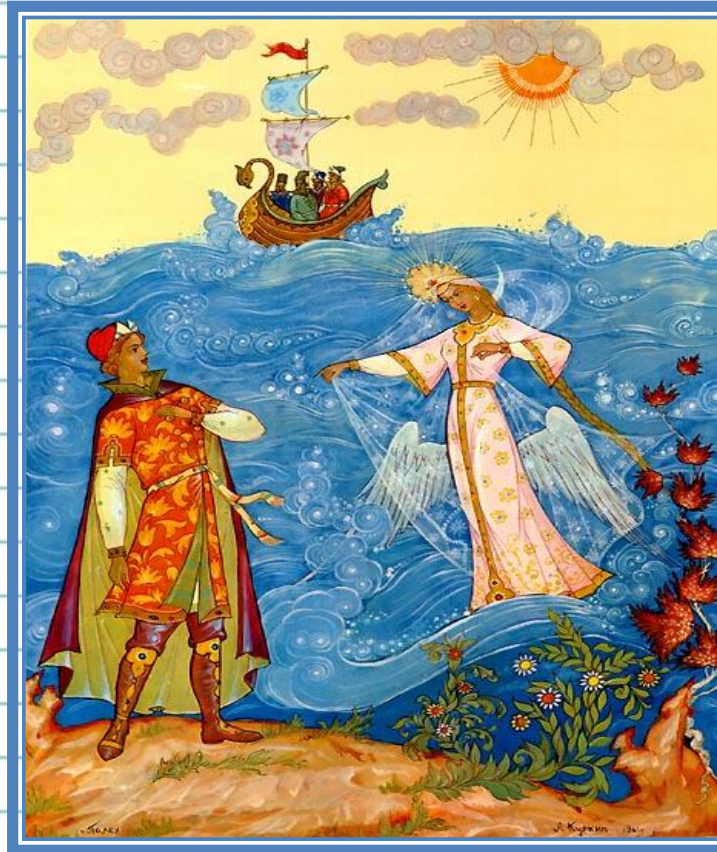


**На картине Врубель изобразил свою жену Надежду Ивановну Забель, которая была лучшей исполнительницей партии Царевны - Лебедь в опере Николая Александровича Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» .**

**Сейчас эта картина хранится в Третьяковской галерее в Москве.**

*Послушайте как описал царевну-Лебедь А.С. Пушкин.*

**Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести.  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает  
- Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто павая;  
Сладку речь-то говорит,  
Будто реченька журчит.**



## *Устаревшие слова*

**Пóднизь** – нить или сетка с жемчугом, бисером (на старинном женском головном уборе).

**Кокошник** – нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.



# Синонимы

***О Врубеле:*** художник, живописец, творец, создатель картины.

***О картине:*** полотно, холст, произведение живописи, произведение искусства, художественное произведение, художественное творение.

***О процессе создания картины:*** написать, создать, изобразить (на), выразить (в), отразить (в).

***О Царевне-Лебеди:*** сказочная героиня, красавица-царевна, сказочный образ, пленительный образ, царственно-прекрасный образ, воплощение образа дивной музы художника.



## **Отзыв по картине «Царевна-Лебедь»**

- 1. Портрет царевны: лицо, поза, одежда.**
- 2. Пейзаж, на фоне которого изображена птица-дева.**
- 3. Настроение, которое передаёт картина.**

## Работа над 1 частью

1. Кто изображён на картине?

2. Какое у неё лицо?

3. Какие глаза?

1. сказочная девушка-птица

2. милое, прекрасное, загадочное

3. широко открытые и немного печальные

## Работа над 1 частью

4. Какие брови и губы?

5. Что делают камни на венце-  
кокошнике?

6. Что излучают огромные  
белоснежные крылья?

7. Что делает девушка?

4. удивлённо приподняты  
собольи...

5. таинственно мерцают  
изумрудные

6. перламутровый,  
жемчужный цвет

7. придерживает рукой  
полувоздушную фату

## Работа над 2 частью

1. Что мы видим за спиной Царевны-Лебеди?
2. Что делают волны?
3. Чем сияет остров?
4. Где зажглась вечерняя заря?

1. волнуется море
2. бьются о скалы чудесного острова
3. багровыми, алыми приветливыми волшебными огнями.
4. Далеко-далеко на горизонте



## Работа над 3 частью

1. Какое настроение царит в картине?
2. Что нарушает безмолвие?

1. покой
2. Лёгкий шорох крылььев да плеск морских волн