

**Лабораторная работа 4.**  
**Анализ сценариев уроков в**  
**МЭШ.**

Работа Умикашвили Екатерины  
(РЛ – 174)

**Тема урока:** Биография А.П. Чехова и пьеса «Вишневый сад»

**Цель и задачи урока:** Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.П. Чехова; проанализировать пьесу «Вишнёвый сад» и рассмотреть вишнёвый сад как модель России.

Урок составлен для учеников старшей школы ( 10 – 11 класс ).

Данные: тема урока, автор, адрес	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	Оценка результатов деятельности ученика
<b>Тема:</b> Биография А. П. Чехова и пьеса «Вишнёвый сад»  <b>Автор:</b> Анастасия Мокшина  <b>Адрес:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer2/lesson/406027/view">https://uchebnik.mos.ru/composer2/lesson/406027/view</a>	1. Вступление (2 мин)	Объявляет тему урока и включает трейлер к пьесе «Вишнёвый сад» в театре LaTeatr.	Смотрят видео.	Заинтересованность детей и их мотивация в процессе знакомства с жизнью и творчеством Чехова.	Хорошо или удовлетворительно осваивают предложенный материал и мотивируются на дальнейшее изучение творчества не только Чехова, но других писателей, а также полны удовольствия после завершения урока.
	2. Ознакомление с планом урока (1 мин)	Рассказывает о плане урока.	Внимательно слушают.	Желание приступить к непосредственному изучению, а также готовность детей к активному участию на уроке.	
	3. Прослушивание доклада ученика о юных годах жизни писателя-драматурга (5 мин)	Предоставляет слово ученику с докладом о юных годах жизни Чехова; добавляет факты, несказанные учащимся.	Один рассказывает, остальные внимательно слушают; при необходимости задают вопросы.	Осведомленность детей относительно юности писателя.	
	4. Ранний этап творчества (5 мин)	Предоставляет слово следующему ученику с докладом о раннем этапе творчества Антона Павловича; при необходимости добавляет.	Один рассказывает, остальные внимательно слушают; при необходимости задают вопросы.	Осведомленность детей относительно раннего этапа творчества драматурга.	
	5. Поздний этап творчества (6 мин)	Предоставляет слово следующему ученику с докладом о раннем этапе творчества Антона Павловича; при необходимости добавляет.	Один рассказывает, остальные внимательно слушают; при необходимости задают вопросы.	Знакомство детей с жизнью и развитием творчества Антона Павловича.	
	6. Условия рубежа XIX-XX веков (5 мин)	Рассказывает исторические факты.	Внимательно слушают; по мере необходимости задают вопросы.	Понимание детьми условий рубежа XIX-XX веков для дальнейшего анализа творчества Чехова.	
	7. Повторение терминов из темы «Род литературы – драма» (5 мин)	Предлагает ученикам сопоставить термины с их определениями; повторяет с классом терминологию, необходимую для дальнейшего анализа творчества Чехова.	Выполняют задание; вспоминают терминологию; при необходимости задают вопросы.	Готовность детей к изучению творчества драматурга.	
	8. «Вишнёвый сад» как модель Россия (5 мин)	Рассказывает о символизме сада в пьесе «Вишнёвый сад».	Внимательно слушают, задают вопросы, высказывают свое мнение.	Понимание детьми символизма вишнёвого сада.	
	9. Чтение отрывка пьесы	Предлагает детям прочесть по ролям отрывок из пьесы.	Читают отрывок по ролям.	Удовольствие от урока и желание дальнейшего изучения	

Конструктор урока



Этапы

Название урока  
Биография А.П. Чехова и пьеса «Вишневый сад»



1 Вступление



2 мин

2 Ознакомление с планом урока



# Биография А.П. Чехова и его пьеса «Вишневый сад»



Трейлер к Вишневому саду  
LaТеатр



Этапы

Название урока

Биография А.П. Чехова и пьеса  
«Вишневый сад»



1 Вступление



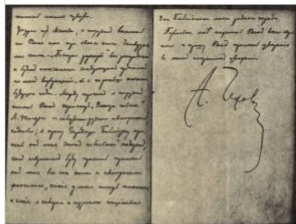
2 мин

2 Ознакомление с планом урока

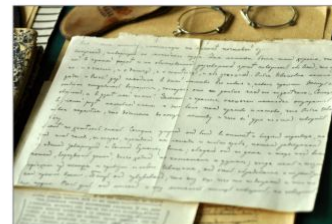


**План работы на уроке:**

1. Доклады по биографии А.П. Чехова.
  - 1.1. Юные годы Чехова
  - 1.2. Ранний этап творчества Чехова.
  - 1.3. Поздний этап творчества Чехова.
2. Особенности условий, влиявших на творчество писателя-драматурга.
3. Повторение терминов из темы «Род литературы — драма».
4. «Вишневый сад» как модель России.
5. Чтение отрывка из пьесы по ролям.



Рукопись А. Чехова



Инсталляция натюрморта рабочего места А. Чехова

16:9

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел  
"Параметры".



62%

## Поздний этап творчества писателя-драматурга



Антон Павлович Чехов

Начало нового столетия



Этапы

«Род литературы — драма»



5 мин

8 «Вишневый сад» как модель России



6 мин

9 Чтение отрывка пьесы по ролям



**Драма**

– минимальная единица сценарной структуры, имеющая своё место и время действия.

**Ремарка**

– последние слова актёра, после которых должен говорить свою роль другой

**Реплика**

– в широком смысле, род литературы (наряду с эпосом и лирикой), ориентированный на сценическое воплощение, а также жанр драматургии, отличающийся от комедии и трагедии

**Сцена**

– действие, в драматургии и сценическом искусстве, законченная часть спектакля, пьесы

**Акт**

– Пояснение автора к тексту пьесы, касающееся обстановки, поведения актёров

**Резонёр**

– Действующее лицо пьесы, романа, обычно выражающее отношение автора к событиям

16/9

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



59%

[Файлы урока](#)



Этапы

8 «Вишневый сад» как модель России



6 мин

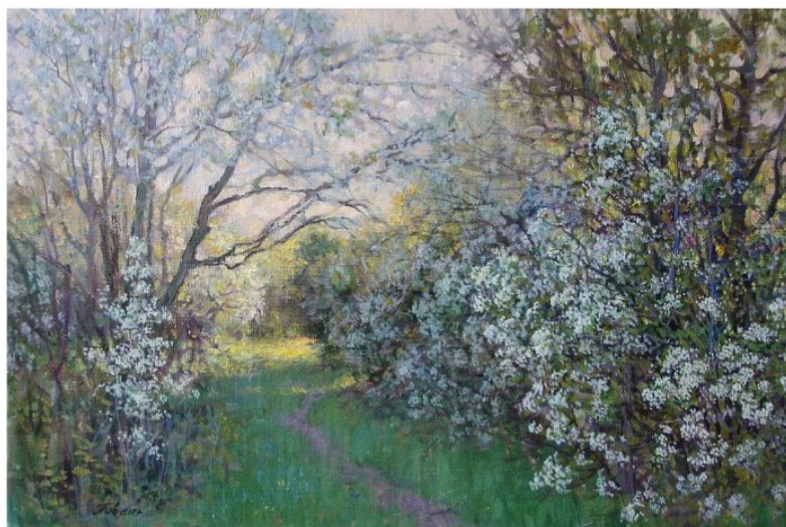
9 Чтение отрывка пьесы по ролям



8 мин

10 Этап без названия

## «Вишневый сад» как модель России



Вишневый сад  
Елена Пивень

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



77%

Файлы урока



**Тема урока: А.А.Ахматова живёт в своих стихотворениях.**

**Цель и задачи урока: Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ахматовой.**

Урок составлен для учеников старшей школы ( 10 – 11 класс ).

Данные: тема урока, автор, адрес	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	Оценка результатов деятельности ученика
<p><b>Тема:</b> Футуризм как течение в искусстве, как литературное направление. Представители футуризма и их творчество.</p> <p><b>Автор:</b> Анастасия Мокшина</p> <p><b>Адрес:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer2/lesson/426425/view">https://uchebnik.mos.ru/composer2/lesson/426425/view</a></p>	1. Знакомство с темой урока (1 мин)	Кратко вспоминает о темах предыдущих уроков и о направлениях в литературе.	Внимательно слушают.	Осведомленность детей о предстоящей работе.	Хорошо или удовлетворительно осваивают предложенный материал.
	2. Актуализация знаний (4 мин)	Рассказывает о фатализме.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Понимание футуризма детьми.	
	3. Футуризм в искусстве (3 мин)	Рассказывает о фатализме в других областях искусства.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Понимание детьми где и как встречается футуризм.	
	4. Футуризм в литературе (5 мин)	Рассказывает о футуризме в литературе.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Понимание детьми футуризма в литературе.	
	5. Кубофутуризм и его представители (4 мин)	Рассказывает о кубофутуризме и кубофутуристах.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Понимание детьми кубофутуризма. Осведомленность относительно последователей кубофутуризма.	
	6. Маяковский (4 мин)	Показывает Владимира Маяковского в фильме "Барышня и хулиган"; рассказывает о поэте.	Смотрят видео, внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Знакомство детей с Владимиром Владимировичем.	

Данные	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	Оценка результатов деятельности ученика
	7. Гугл-карта по местам Маяковского (2 мин)	Демонстрирует гугл-карту по местам Маяковского и рассказывает о них.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Осведомленность детей относительно мест Маяковского.	
	8. Эгофутуризм и его представители (3 мин)	Рассказывает о эгофутуризме и творчестве его представителей.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Понимание детьми эгофутуризма и творчества его представителей.	
	9. Центрифуга и ее представители (3 мин)	Рассказывает о центрифуге и ее участниках.	Внимательно слушают, по мере необходимости задают вопросы.	Осведомленность детей относительно Центрифуги и творчества ее участников.	
	10. Анализ стихотворений в группах (10 мин)	Разделяет детей на команды, предлагает командам проанализировать стихотворения. Обсуждает с детьми анализ.	Анализируют стихотворения и обсуждают его с учителем.	Умение детей анализировать стихотворения футуристов.	
	11. Интерактивное задание (3 мин)	Дает детям интерактивное задание расставить представителей по направлениям футуризма.	Выполняют задание.	Закрепление пройденного материала.	
	12. Задание по типу ЕГЭ (1 мин)	Предлагает задания по типу ЕГЭ.	Выполняют задание.	Осведомленность детей относительно того, где может в ЕГЭ встретиться футуризм.	
	13. Небольшой тест по теме урока (5 мин)	Предлагает учащимся пройти тест по футуризму и другим литературным течениям.	Выполняют задание.	Закрепление пройденного материала.	
	14. Рефлексия (2 мин)	Интересуется впечатлением учащихся от	Принимают активное участие в	Получение детьми положительных эмоций и удовольствия от	



Конструктор урока



Этапы

Название урока

Футуризм как течение в искусстве,  
как литературное направление.  
Представители футуризма и их  
творчество.



1 Знакомство с темой урока



1 мин

2 Актуализация знаний

# Направления в литературе



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел  
"Параметры".



64%

Файлы урока

Конструктор урока



Этапы



1 мин

2 Актуализация знаний



4 мин

3 Футуризм в искусстве



3 мин



Активация Windows



Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



65%

Файлы урока



Конструктор урока



Этапы

4 Футуризм в литературе



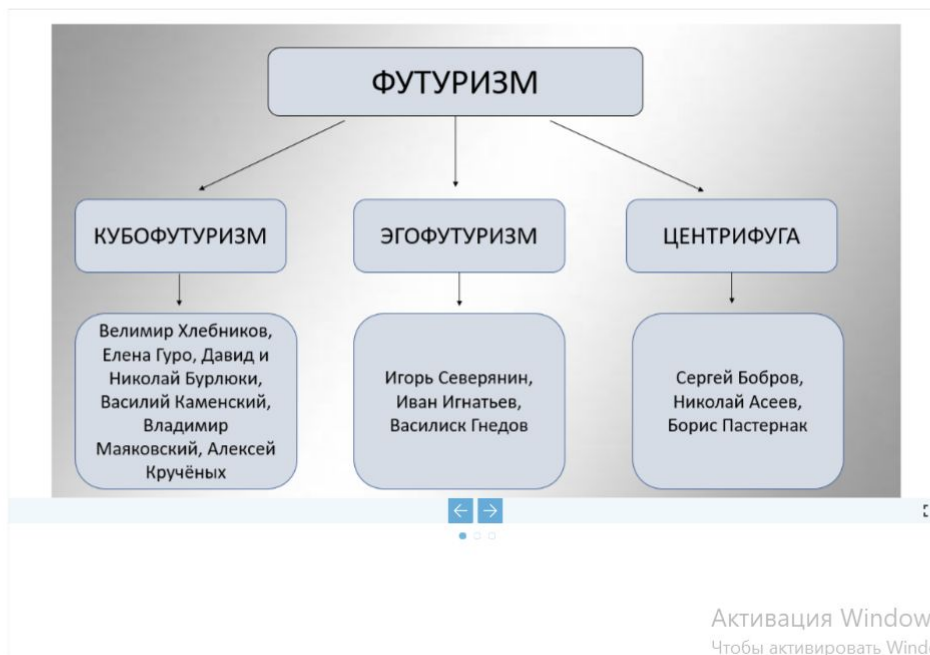
5 мин

5 Кубофутуризм и его представители



4 мин

6 Маяковский



Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



53%

Файлы урока



## Этапы



4 мин

## 6 Маяковский



4 мин

## 7 Гугл-карта по местам Маяковского



## Владимир Маяковский

**Владимир Владимирович Маяковский** (1893 – 1930) – знаменитый советский поэт 20 века, публицист, драматург, художник. Кроме того – талантливый актер кино, режиссер и сценарист.

Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдати, Грузия, в семье лесничего. У Маяковского было 2 сестры, а 2 его брата умерли еще будучи детьми.

Юный Владимир свободно владел грузинским языком. Первое образование в биографии Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси, куда он поступил в 1902 году.

В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в гимназии №5.

Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение, он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

### Начало творческого пути

Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Первое стихотворение Маяковского – «Ночь» – было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль.

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

70%

Файлы урока

Конструктор урока



Этапы

⌚ 4 мин ▾

6 Маяковский



⌚ 4 мин ▾

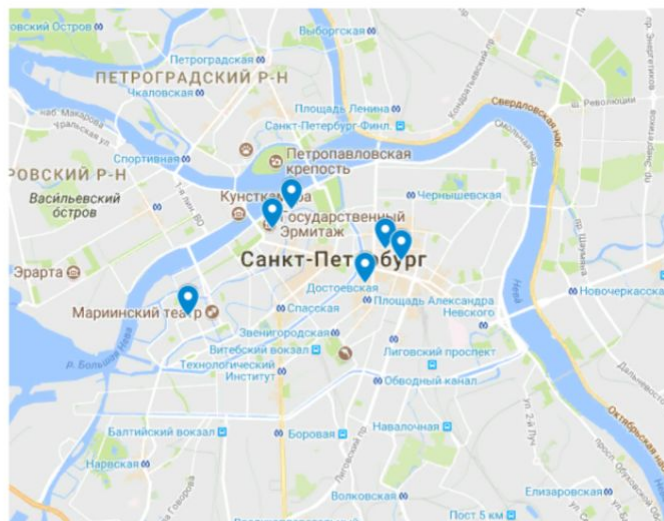
7 Гугл-карта по местам Маяковского



⌚ 2 мин ▾

8 Эгофутуризм и его

↪️ [Гугл-карта по местам Маяковского в Москве и Санкт-Петербурге](#)



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".



66%

Файлы урока





Этапы

9 Центрифуга и ее представители



3 мин

10 Анализ стихотворений в



10 мин

11 Интерактивное задание



## Николай Асеев

### Фантасмагория

*Н.С.Гончаровой*

Летаргией бульварного вальса  
усыпленные лица подёрнув,  
в электрическом небе качался  
повернувшийся солнечный жёрнов;  
покивали, грустя, манекены  
головами на тайные стражи;  
опрокинулись тучами стены,  
звёзды стали, стеная, в витражи;  
над тоскующей каменной плотью,  
простремглавив земное круженье,  
магистралью на бесповоротье  
облаками гремело забвеньё;  
под бичами качающей стужи  
коченел бледный знак Фаренгейта,  
и безумную песенку ту же  
выводила полночная флейта.

1913



Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел  
"Параметры".



61%

Файлы урока

Конструктор урока



Этапы

10 мин

11 Интерактивное задание



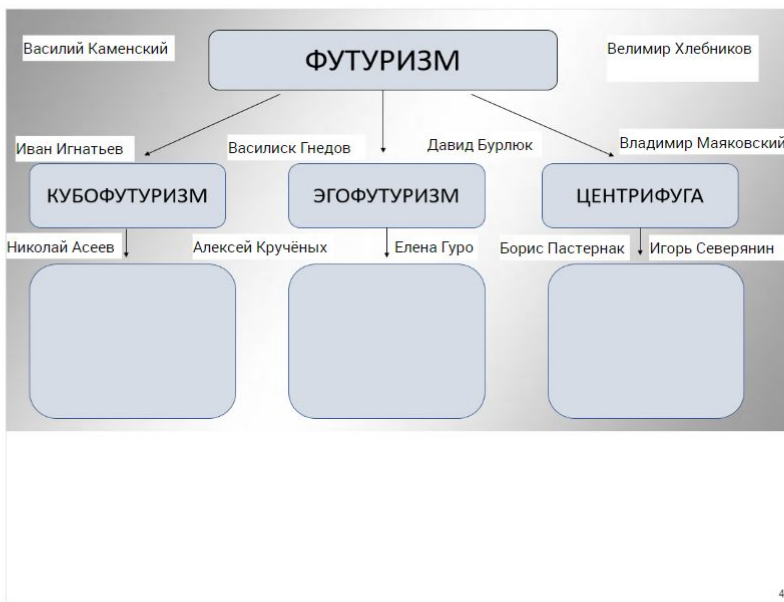
3 мин

12 Задание по типу ЕГЭ



1 мин

13 Небольшой тест по теме урока



Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел  
"Параметры".



45%

Файлы урока



### Этапы

🕒 10 мин ▾

#### 11 Интерактивное задание



🕒 3 мин ▾

#### 12 Задание по типу ЕГЭ



🕒 1 мин ▾

#### 13 Небольшой тест по теме урока

Черты какого поэтического направления начала 20 века можно найти в этом стихотворении?

**Нате!**

Через час отсюда в чистый переулочек  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулочек,  
я - бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоголавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется - и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я - бесценных слов транжир и мот.  
В. Маяковский, 1913

Ответ:

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел  
"Параметры".

43



50%

Файлы урока

Конструктор урока



Этапы

 1 мин ▾

13 Небольшой тест по теме урока

Тест: [Футуризм и другие литературные течения](#)

 5 мин ▾

14 Рефлексия



 2 мин ▾

## Вопросы ученикам:

Что больше всего вам понравилось в сегодняшнем уроке?

Что показалось вам наиболее интересным?

Может, вас что-то удивило? 😊

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в  
"Параметры".



77%

Файлы урока