

Человек и общество

Человек – высшая ступень развития живых организмов на Земле

Человек – биосоциальное существо

Биологическое существо

Социальное существо



Человек принадлежит к высшим млекопитающим, образуя особый вид *Homo sapiens*. **Биологическая природа человека** проявляется в его **анатомии, физиологии**: он обладает кровеносной, мышечной, нервной и другими системами. Его биологические свойства жестко не запрограммированы, что дает возможность приспосабливаться к различным условиям существования.



Неотрывно связан с обществом. Человек становится человеком, лишь вступив в общественные отношения, в общение с другими.

Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как **способность к общественно полезному труду, сознание и разум, свобода и ответственность и др.**

Условие, предпосылка существования человека

Сущность человека

биологическое

Человек является частью природы; биологически схож с другими живыми организмами

индивид

Человека как отдельное живое существо

ЧЕЛОВЕК
(биосоциальное существо)

социальное

Человек неразрывно связан с другими людьми; его полноценное развитие невозможно без общества

индивидуальность

Особенности человека, делающие его непохожим на других

личность

Индивид, обладающий сознанием и совокупностью социально значимых черт, которые он реализует в общественной жизни

Отличия человека от животного:

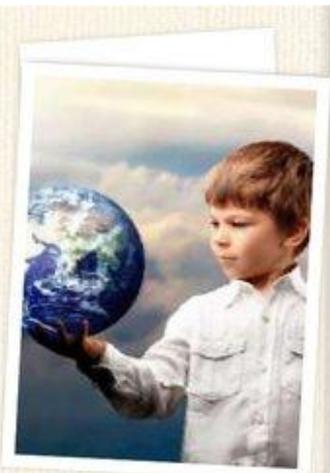
- обладает мышлением;
- обладает членораздельной речью;
- способен преобразовывать окружающий мир;
- человеческая деятельность целенаправленна и осознанна;
- способен заниматься творчеством;
- способен создавать орудия труда;
- обладает духовными потребностями.

Социализация—процесс становления человека в обществе.

Факторы, влияющие на формирование личности:

- наследственность;
- окружающая среда (природа);
- культура;
- социальное окружение;
- личный опыт





1. Мироззрение человека, его виды и формы

Мироззрение – это:

- Способ объяснения мира и места в нем человека
- Фактор, объединяющий все стороны и элементы сознания в сложный духовный мир
- Может быть различным по содержанию и по форме. Предоснова философии.

Зависит от

- уровня знаний и развития науки
- проблем, стоящих перед людьми
- условий жизни
- жизненного опыта

Типы мировоззрения

повседневное

Существует в форме здравого смысла, стихийных, несистематизированных, традиционных представлений о мире

мифологическое

Приверженность традиции
Символизм и аллегоризм
Отсутствие рациональных понятий

религиозное

Связано с признанием сверхъестественного мирового начала, его основа выражается в иррациональной и эмоционально-образной форме
«Вера» возводится в принцип
Система догматов
Разум занимает подчиненное положение

философское

Разум ставится выше веры
Выступает в понятийной, категориальной форме, опираясь на достижения наук о природе и обществе и обладая определенной мерой логической доказательности

научное

Теоретические взгляды на окружающий мир, основанные на данных наук
Используются научные понятия

Мировоззрение, его виды и формы

В мировоззрении могут проявляться:

Догматизм (от греч. dogma – мнение) – форма мышления и действия, характеризующаяся косностью, «мертвостью», неподвижностью, стремлением к авторитарности.

Скептицизм (от греч. skeptikos – рассматривающий, исследующий) – философское направление, использующее сомнение в познавательных возможностях мышления.

Разумный критицизм – критическое отношение к самой возможности познания, стремление сначала определить его границы и только потом уже заниматься поиском истины в этих границах.

Мировоззрение всегда связано с убеждениями.

Убеждения – устойчивые взгляды на мир, идеалы и принципы, стремление воплотить их в жизнь через свои действия и поступки.

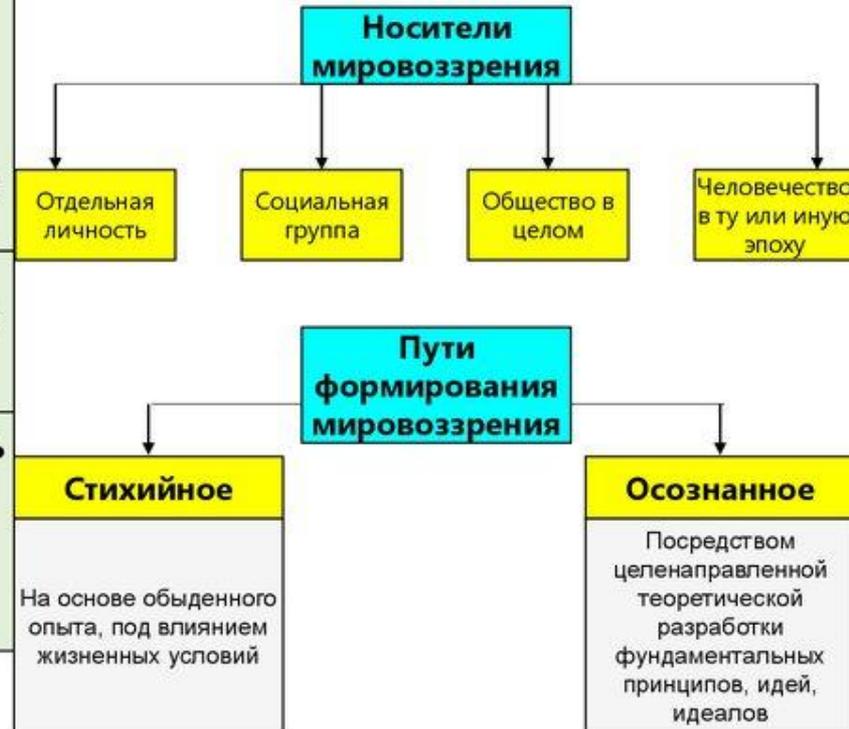
Мировоззрение определяет общую направленность личности.

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от текущей ситуации

Мировоззрение

Направленность личности

Мировоззрение сказывается на всем облике человека, на всей совокупности особенностей поведения и действий, привычек и наклонностей.



Мировоззрение

Мировоззрение играет значительную роль в жизни человека:

- *дает человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности;*
- *позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности;*
- *дает возможность определять истинные ценности жизни и культуры.*

Знание

Знание — результат познания действительности

Виды знания:

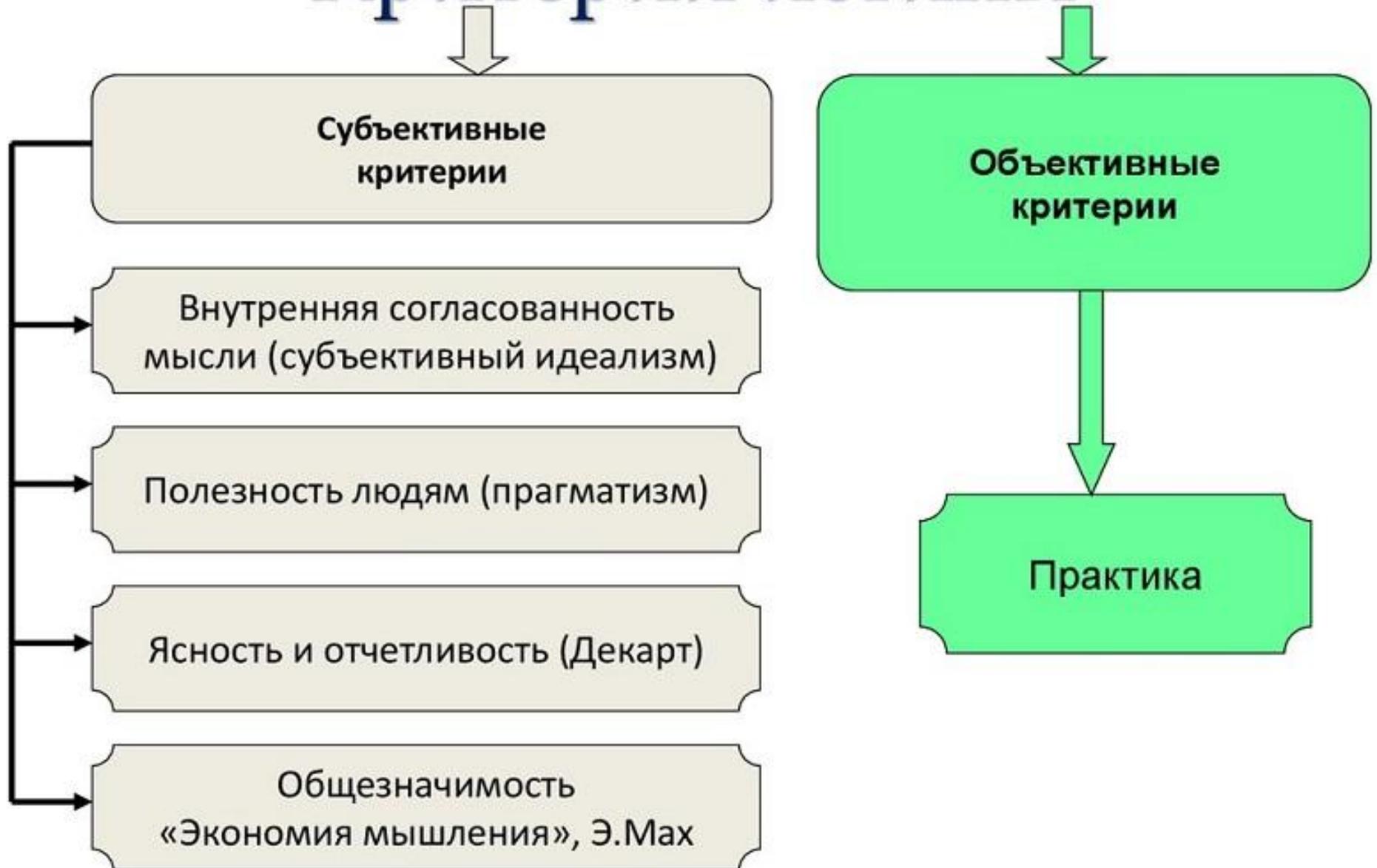
1. Житейское (обыденный, повседневный опыт, констатация фактов и их описание).
2. Научное (достоверное обобщение фактов в форме понятий и категорий, принципов и законов и абстрактных форм в виде формул, графиков, схем).
3. Практическое (овладение вещами, преобразование мира).
4. Художественное (строится на образе, а не на понятии).
5. Рациональное (логические категории и понятия, рациональное мышление).
6. Иррациональное (противоречит рациональному мышлению, неподчинение законам логики и науки, через эмоции, страсти, интуицию, переживания, волю).
7. Личностное (зависит от способностей субъекта, его интеллекта).

Истина и её критерии

Истина – это процесс адекватного (верного, правильного) отражения действительности в сознании человека

Объективная истина	Абсолютная истина	Относительная истина
Отражает реальное положение вещей, окружающий мир, как он существует вне и независимо от нашего сознания	Полное, исчерпывающее, точное знание, не опровергаемое последующим развитием науки	Знание, характеризующее ограниченность и несовершенство наших представлений о действительности. Зависит от реальных исторических условий (точность или совершенство средств наблюдения или изменения, эксперимент)

Критерии истины



Критерии истины

Эмпирики – источником и обоснованием всех знаний является чувственный опыт

Сенсуализм – ощущения являются единственным источником и обоснованием знания

Рационалисты – критерием является разум

Конвенционалисты – истина является результатом соглашения

Прагматики – истина – знание, которое способствует решению практических задач

Мышление - процесс восприятия окружающей действительности и анализ происходящего на основе личного опыта.

Виды мышления

- теоретическое (понятийное и образное);
- практическое (наглядно-образное и наглядно-действенное)

Методы мышления

- индукция
- дедукция

Мыслительные операции

- анализ, синтез
- обобщение, сравнение
- систематизация, классификация
- абстрагирование, конкретизация

Деятельность — совокупность действий человека, направленных на достижение поставленных целей и преобразование окружающего мира.

Структура деятельности

- субъект и объект
- мотив и цель
- методы и средства
- процесс и результат

Характер деятельности

- сознательный
- продуктивный / орудийный
- преобразующий
- общественный

Основные виды деятельности

- игра
- учение
- труд
- общение

Материальная деятельность
(материально-производственная,
социально-преобразовательная)

Духовная деятельность
(познавательная, ценностно-
ориентировочная, прогностическая)



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -

активность человека, направленная на преобразование им окружающего мира и самого себя.

КАКИЕ ЯВЛЕНИЯ МОЖНО НАЗВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ?



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПРИСУЩА ТОЛЬКО
ЧЕЛОВЕКУ И ОБЩЕСТВУ.**



- СОЗНАТЕЛЬНАЯ
- ПРОДУКТИВНАЯ
- ОРУДИЙНАЯ
- ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ
- ОБЩЕСТВЕННАЯ (СОЦИАЛЬНАЯ)

Основные классификации деятельности

По объектам и результатам (продуктам) деятельности — создание материальных благ или культурных ценностей.

1. Материальная (практическая). Связана с созданием необходимых для удовлетворения потребностей людей вещей, материальных ценностей
2. Духовная. Связана с созданием идей, образов, научных, художественных и нравственных ценностей
3. Материально-производственная. Преобразование природы
4. Социально-преобразовательная. Преобразование общества
5. Познавательная. Отражение действительности в художественной и научной форме, в мифах, религиозных учениях
6. Ценностно-ориентировочная. Положительное или отрицательное отношение людей к явлениям окружающего мира, формирование их мировоззрения
7. Прогностическая. Планирование или предвидение возможных изменений действительности

Виды деятельности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития

Игра

Общение

Учение

Труд

• Игра — это особый вид деятельности, целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс — развлечение, отдых

Происходит в условной ситуации, которая, как правило, быстро меняется

В её процессе используются так называемые замещающие предметы

Нацелена на удовлетворение интереса её участников

Способствует развитию личности, обогащает её, вооружает необходимыми навыками

1.5. Мышление и деятельность

Деятельность человека	Активность животного
<p>Приспособление к природной среде путём её масштабной переработки, ведущей к созданию искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, изменив в то же время свой образ жизни.</p>	<p>Приспособление к условиям среды прежде всего путём перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой.</p>
<p>Целеполагание в деятельности</p>	<p>Целесообразность в поведении</p>
<p>Сознательная постановка целей, связанных со способностью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следственные связи, предвидеть результаты, продумывать способы их достижения)</p>	<p>Подчинение инстинкту, действия изначально запрограммированы</p>
<p>Воздействие на среду специально сделанными средствами труда, создание искусственных объектов, которые усиливают физические возможности человека</p>	<p>Воздействие на среду осуществляется, как правило, органами тела, данными природой. Отсутствие способности изготавливать орудия труда с помощью ранее сделанных средств</p>
<p>Продуктивный, творческий, созидательный характер</p>	<p>Потребительский характер: не создаёт ничего нового</p>

Потребности и интересы



ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ

❖ **Потребность** – осознаваемая нужда человека в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом

СОЦИАЛЬНЫЕ

- потребности человека в общении с другими людьми
- потребность в общественной деятельности, в общественном признании
- потребность в жизненном успехе, самореализации



ЕСТЕСТВЕННЫЕ

- (биологические, физиологические)
- потребности человека в том, что необходимо для его существования: пища, одежда, воздух, жилище, сон и др.



ДУХОВНЫЕ

- (идеальные, познавательные)
- потребность в получении знаний, в познании окружающего мира
- потребность в творческой деятельности
- поиск смысла жизни
- потребность в самовыражении



Пирамида потребностей человека

(по А. Маслоу)



Духовные
(самореализация,
познание, самопознание)

Вторичные,
приобретенные

Престижные (уважение,
высокий статус, слава, признание...)

Первичные,
врожденные

Социальные (общение, дружба, любовь...)

Экзистенциальные (защищенность, безопасность...)

Физиологические (жажда, голод, сон, дыхание, тепло...)



5. Уровни способностей человека

Возможность удовлетворения потребностей связано со **способностями** человека



Способности человека – индивидуальные особенности человека, которые проявляются в умении что-либо сделать, в склонности к определенным занятиям и профессиям

Уровни развития способностей

Гениальность
(высший уровень
развития способностей и
талантов)

Талант
(выдающиеся способности)

Одаренность
(сочетание различных развитых способностей)

Задатки

Врожденные анатомо-физиологические особенности строения организма в целом и его нервной системы, составляющие индивидуальные предпосылки формирования и развития способностей

СВОБОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА: ВЫБОР

Выбор — принятие кем-либо одного решения из имеющегося множества вариантов

Осознанный выбор — это принятие на себя ответственности за все последствия своего **выбора**, вне зависимости от того предвидел ты их заранее, или нет.



От чего зависит выбор ?

Природная
необходимость

Общественные
условия

Право, мораль,
обычай

"нравственный выбор" - процесс нравственной оценки того, что Вы собираетесь почувствовать, подумать, сказать, сделать или не сделать на основе своего **Мировоззрение**

Мировоззрение

Свобода в деятельности человека

Относительная свобода во внешних условиях жизни

Человек ограничен природными условиями и общественными нормами. Отсутствует выбор объективных условий деятельности.

Абсолютная свобода во внутренней жизни

В деятельности человека отсутствуют внешние препятствия для выбора цели и средств ее достижения, т. е. человек может сам выбирать цель, сам развивать свои способности и направлять это развитие в соответствии со своими желаниями и мыслями.

СВОБОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА: ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Представители	Позиция
 Б. Спиноза	Люди сознают свои желания, но не знают причин, которыми они детерминируются
 Г. Гегель	Если необходимость не осмыслена человеком, то он ее раб. Если она осознана, то он принимает решения со знанием дела
 М. Лютер	Ничего мы не делаем по свободной воле, все зависит от предвидения Божьего
 Ф.Энгельс	Свобода заключается не в независимости от законов природы, а в возможности использовать их в определенных целях
 Вольтер	Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов.
 Н.Бердяев	По-настоящему любит свободу тот, кто утверждает ее для другого.

В истории человеческого общества свобода традиционно рассматривается в соотношении с необходимостью

Необходимость содержится в виде объективно данных индивиду условий существования

Волюнтаризм
абсолютизирует свободу воли, доводя ее до произвола ничем не ограниченной личности, игнорируя объективные условия и закономерности

Фатализм
Рассматривает каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключая человеческий выбор

ПРИЗНАКИ ОБЩЕСТВА КАК СИСТЕМЫ

ЦЕЛОСТНОСТЬ

общество состоит из взаимосвязанных компонентов (элементы общества)

ОТКРЫТОСТЬ

общество открыто для появления чего-либо нового

УСТОЙЧИВОСТЬ

общество стремится к самосохранению

ДИНАМИЧНОСТЬ

общество находится в постоянном движении; статичность обществу не свойственна

ФУНКЦИИ ОБЩЕСТВА

РЕПРОДУКТИВНАЯ

воспроизведение рода

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

производство духовных и материальных благ

РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ

установление правил поведения людей в обществе

СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ

приобщение человека к достижениям цивилизации

Линии сравнения	Западная цивилизация	Восточная цивилизация
Особенности восприятия мира	Рациональное, противоречивое восприятие – «фаустовско-гампетовское»	Эмоциональное, целостное восприятие
Отношение к природе	Стремление подчинить себе природу. Человек – венец природы, и всё создано для его пользы.	Стремление быть в гармонии с природой. Человек – органическая часть природы. Усовершенствование своей души и тела.
Соотношение личности и общества	Приоритет свободной личности, обладающей гражданскими правами.	Приоритет системы подчинения личности обществу(государству). Господство традиций коллективизма.
Отношение власти	Принцип разделения властей. Сословно-представительные структуры. Парламентаризм.	Политический монизм. Восточная деспотия(неограниченная власть, обожествление монарха.)
Отношение собственности	Господство частной собственности	Преобладание государственной и общинной собственности.

Формационный подход К. Маркса 2

Выделил пять формаций:

- I. **Первобытнообщинный строй** (примитивные орудия труда; общинная собственность)
- II. **Рабовладельческий строй** (использование в качестве орудий труда живых людей – рабов; личная собственность)
- III. **Феодальный строй** (ручной и слабомеханизированный труд; частная собственность на землю; отношения аренды земли; натуральное хозяйство)
- IV. **Капиталистический строй** (механизированный и машинизированный труд; частная собственность на средства производства, рыночное хозяйство)
- V. **Коммунистический строй** и его переходная стадия – социализм (общественная собственность; равенство в распределении продукта)

Технологический подход (по У.Ростоу)

Стадии изменения технико-экономических параметров развития общества

- 1. Традиционное общество**
- 2. Переходное общество**
- 3. Созревающее общество**
- 4. Индустриальное общество**
- 5. Общество массового потребления**

Институты общества

- Производство (появилось 2 млн. лет назад)
- Семья (появилась 500 тыс. лет назад)
- Государство (появилось 10 тыс. лет назад)
- Религия
- Образование (наука)

- ***Социальный институт*** – это механизм удовлетворения фундаментальных жизненных потребностей общества (в пище, продолжении рода, поддержании порядка).

Типы социальных институтов

Типы институтов	Конкретный социальный институт (примеры)	Какие потребности удовлетворяет
Экономические	Производство Рынок Собственность Банки	1. Создание материальных благ 2. Добывание средств существования
Политические	Государство Гражданское общество Институт власти	1. Потребность в безопасности 2. Поддержание социального порядка
Институт семьи	Семья Брак воспитание	1. Продолжение рода 2. Социализация
Культурные	Наука Образование Религия	1. Передача опыта 2. Духовные потребности

Культура и её виды



Функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей, развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

Доминирующая культура

совокупность
ценностей, верований,
традиций, обычаев,
которыми
руководствуются
большинство членов
определенного
общества

Субкультура

набор символов,
убеждений, ценностей,
норм, образцов поведения,
присущих определенной
социальной группе



Контркультура

тип субкультуры,
отвергающий
ценности и нормы
господствующей в
данном обществе
культуры и
отстаивающие свою
альтернативную
культуру

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ КУЛЬТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

народная

массовая

элитарная

Примеры

Устное народное творчество, народные песни, танцы, ремёсла

Интернет, СМИ, телевидение, радио, реклама

Абстрактная живопись, балет, инсталляция

Характеристика

основа любой культуры, анонимность, сельский характер, используется в обиходе

коммерческая направленность, ориентирована на вкусы массового потребителя, доступна, стандартизирована

воспринимается узким кругом знатоков, не является коммерческой, самовыражение, популярность приходит со временем

Возможные проблемы

утрата, забвение в современном мире, нуждается в гос. поддержке

понижение интеллектуального уровня, унификация

критика, не воспринимается массами, отторжение

Виды (формы) культуры

- Природные объекты, которые подверглись человеческому воздействию.
- Синтетические объекты, которые созданы человеком и не встречаются в природе.

Материальная
культура

Духовная
культура

- Моральные, нравственные, религиозные ценности.
- Традиции, обычаи и ритуалы.
- Произведения искусства.
- Научные теории и знания.
- Правовые нормы.

2. Наука. Основные особенности научного мышления.

- **Наука** - форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

Наука — одна из форм человеческого познания, система достоверных знаний о закономерностях развития природы, общества и человека

1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки.

Методы научного познания

- **Наблюдение** - целенаправленное и организованное восприятие внешнего мира, доставляющее первичный материал для научного исследования.
- **Эксперимент** (от лат. experimentum — проба, опыт) – исследование какого либо явления путём активного воздействия на него при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процесса в нужном направлении.
- **Анализ** (от гр. analysis — разложение) - процесс мысленного или фактического разложения целого на составные части.
- **Синтез** (от гр. synthesis — соединение) - процесс мысленного или фактического воссоединения целого из частей.
- **Индукция** (от лат. inductio — наведение) - путь опытного изучения явлений, в ходе которого от отдельных фактов совершается переход к общим положениям. Отдельные факты как бы наводят на общее положение.
- **Дедукция** (от лат. deductio — выведение) - доказательство или выведение утверждения (следствия) из одного или нескольких других утверждений (посылок) на основе законов логики, носящее достоверный характер.

Особенности научного мышления

Объективность

Проверяемость

Понятийность

Высокий уровень
обобщения

Рациональность
(непротиворечивость,
доказательность,
системность)

Универсальность

Использование
специальных способов и
методов познавательной
деятельности

1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки

Классификация наук

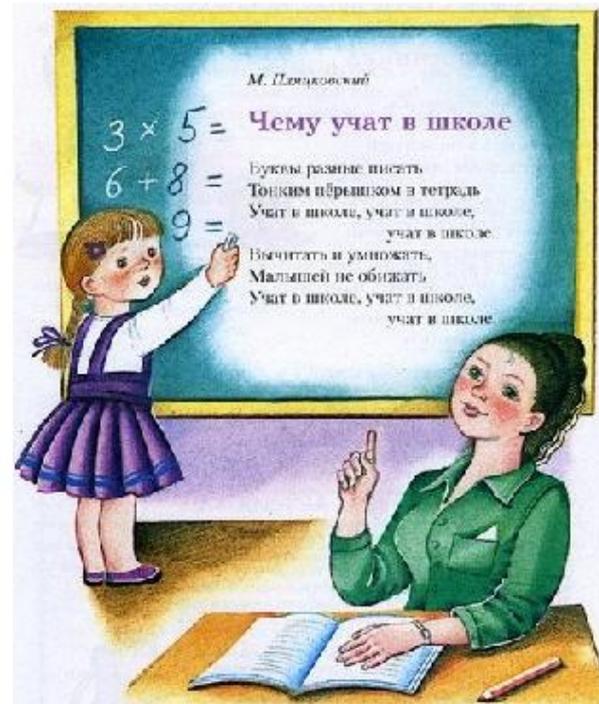
Основа классификации	Виды наук
Объект изучения	<i>Точные</i> (о числах и количественных отношениях) (математика); <i>технические</i> (о технике и механизмах) (механика, физика); <i>естественные</i> (о природе) (химия, биология, география, генетика и др.); <i>общественные</i> (об обществе) (история, философия, политология и др.); <i>гуманитарные</i> (о человеке, его мышлении и познании) (психология, логика)
Направленность и непосредственное отношение к практике	<i>Фундаментальные</i> (изучают «в чистом виде» законы, управляющие поведением и взаимодействием базисных структур природы, общества и мышления); <i>прикладные</i> (служат для непосредственного применения результатов фундаментальных наук, для решения познавательных, производственных и социально-практических задач)

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации

Образование - целенаправленная познавательная деятельность людей по получению знаний, умений и навыков, либо по их совершенствованию.

Самообразование – приобретение знаний, умений и навыков самостоятельно.

Цель образования - приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного достояния.



Функции образования (справка)

Уровни образования

Общее образование

- дошкольное образование
- начальное общее образование
- основное общее образование
- среднее (полное) общее образование

Профессиональное образование

- среднее профессиональное образование
- высшее профессиональное образование :
- бакалавриат, специалитет,
- магистратура

Послевузовское профессиональное образование

- Аспирантура
- Докторантура
- Повышение квалификации
- Второе высшее образование
- Переподготовка
- Профессиональная подготовка

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации

Основные принципы образовательной политики в РФ:

- 1) гуманистический характер образования;
- 2) приоритет общечеловеческих ценностей;
- 3) общедоступность образования;
- 4) адаптивность системы образования к потребностям обучаемых;
- 5) светский характер образования в государственных учреждениях;
- 6) свобода и плюрализм в образовании;
- 7) демократический, государственно-общественный характер управления и самостоятельность образовательных учреждений.



Функции образования

Познавательная функция	Образование удовлетворяет потребность человека в знаниях
Статусная функция	Образование обеспечивает престиж человека на основании того, какое учебное заведение он закончил
Ценностная функция	Образование обеспечивает человека социальными ценностями, господствующими в обществе
Мировоззренческая функция	Образование помогает человеку в формировании собственного мировоззрения
Функция социального контроля	Образование контролирует ход обучения и поведения участников образовательного процесса
Функция социальной мобильности	Образование способствует занятию человеком положения в обществе в соответствии с его знаниями и дипломом
Эволюционная функция	Образование способствует эволюции личности и общества

Принципы образования

Принцип гуманизации

Большое внимание общества к личности, её психологии, интересам; сосредоточение усилий на нравственном воспитании человека; изменение отношений между учащимися и преподавателями, переход от объект-субъектных отношений к субъект-субъектным

Компьютеризация

Принцип гуманитаризации

Усиление внимания общества к изучению социально-гуманитарных дисциплин, имеющих первостепенное значение в жизни и деятельности современного человека

Использование новых современных технологий обучения

Принцип интернационализации

Создание единой системы образования для разных стран, т.е. обеспечение совместимости различных форм и систем обучения, проведение более активного обмена учащимися

Основной путь получения образования – обучение в учебных заведениях

Понятие религия

- Религия — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).



Функции религии

- 1. Интегративная функция** – религия позволяет сплачивать людей в единое общество, стабилизировать его и поддерживать определенный социальный порядок.
- 2. Регулятивная функция** - религия укрепляет и усиливает действие принятых в обществе норм поведения, осуществляет социальный контроль.
- 3. Психотерапевтическая функция** - религиозные действия, богослужения, ритуалы оказывают успокоительное, утешительное влияние на верующих, придают им моральную стойкость, уверенность, предохраняют от стрессов и самоубийств.
- 4. Коммуникативная функция** – обеспечивает общение для верующих разворачивается в двух планах: связь с Богом, небожителями (высший вид общения), общение друг с другом (второстепенное общение).
- 5. Культуротранслирующая функция** – позволяет сохранять и передавать культурные ценности и нормы, культурные и научные представления о мире и человеке, исторические традиции, памятные даты.

Ранние формы религии

Фетишизм

вера в сверхъестественную силу материальных предметов



Тотемизм

вера в существование сверхъестественной связи между человеческим родом и животным или растением



Магия

вера в сверхъестественные связи между естественными объектами и явлениями



анимизм

вера в существование души, духов



Мировые религии:

Линии сравнения	Буддизм	Христианство	Ислам
Источники вероучения	Типитака (собрание буддийских текстов)	Библия (собрание священных текстов христиан)	Коран, Сунна, Шариат – мусульманское законодательство
Основы учения	Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству.	Идея греховности человека как причина всех его несчастия и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид.	Человек – существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха.
Количество последователей религии	Около 500 млн. человек	2 млрд. человек	Около 1,5 млрд. человек

Особенности мировых религий :

большое число последователей во всем мире	христиан -2,3 млрд , мусульман— 1,5 млрд, буддистов — 0,5 млрд.
КОСМОПОЛИТИЗМ	меж- и надэтнический характер, выход за пределы наций и государств
эгалитарность	проповедь равенства всех людей, обращенность к представителям всех социальных групп
пропагандистская активность и прозелитизм	стремление обратить в свою веру лиц другого исповедания

Национальные религии

Национальные религии - религии, распространенные в пределах одного государства или имеющие последователей преимущественно среди представителей одной нации

Иудаизм – религия еврейского народа, одна из древнейших монотеистических религий человечества



Индуизм - религия, возникшая и существующая на Индийском субконтиненте



Синтоизм, синто
(яп. 神道, *синто*:, «путь богов»)
— традиционная религия Японии



ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕЛИГИЙ

- 1. НАЛИЧИЕ В ТОМ ИЛИ ИНОМ ВИДЕ ИДЕИ “БОГООБРАННОСТИ” ДАННОГО НАРОДА.
- 2. НАЛИЧИЕ В ТОМ ИЛИ ИНОМ ВИДЕ ОГРАНИЧЕНИЙ НА КОНТАКТЫ (СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БРАК И Т.Д.) С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ КОНФЕССИЙ.
- 3. СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ОБРЯДНОСТЬ (КУЛЬТ).
- 4. РИТУАЛИЗАЦИЯ БЫТОВОГО ЖИЗНИ (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ В ОБРЯД КАКОЙ БЫТОВОЙ АКЦИИ, НАПРИМЕР, “МЕКВА” В ИУДАИЗМЕ).
- 5. НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ ОТРАЖАЮТ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ДАННОГО НАРОДА (КОНФУЦИАНСТВО И ИМПЕРАТОРСКИЙ СТРОЙ В КИТАЕ, ИНДУИЗМ И КАСТОВЫЙ РАЗДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА В ИНДИИ).
- 6. НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ ОТРАЖАЮТ МЕНТАЛИТЕТ И ПСИХОЛОГИЮ СВОЕГО НАРОДА.
- НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫМИ ДЛЯ ТИПА НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕЛИГИЙ МОЖНО НАЗВАТЬ КОНФУЦИАНСТВО, ДАОСИЗМ, СИНТОИЗМ, ИНДУИЗМ, ИУДАИЗМ И.Т.Д

Понятие искусства

Искусство — особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой **творческое воспроизведение действительности в художественных образах.**

Предметом искусства являются мир и человек в совокупности их отношений друг с другом.

Произведение искусства – высшая форма результата творчества.

2. Функции искусства

Функции искусства

Общественно-преобразующая – оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

Внушающая – воздействие на подсознание людей, на человеческую психику

Художественно-концептуальная – способность анализировать состояние окружающего мира

Эстетическая – способность формировать эстетические вкусы и потребности человека

Познавательно-эвристическая – отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке

Утешительно-компенсаторная – восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

Воспитательная – формирование личности, чувств и мыслей людей

Предвосхищения – способность предвосхищать будущее

Гедоническая – особый, духовный характер искусства, оно призвано доставлять людям удовольствие

2. Классификация искусства

Виды искусства

архитектура (зодчество)	живопись	скульптура
литература	Жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр	Жанры: станковая, декоративная, монументальная
музыка		
театр	цирк	балет
кино	фотоискусство	эстрада

Виды искусства - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения



Виды искусства

В качестве отдельных видов искусства мы имеем дело с литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино



Пространственные - те, что видим

Архитектура,
Скульптура,
Живопись,
Графика,
Фотография,
Декоративно-прикладное искусство

Временные - те, которые слышим

Литература,
Музыка,
Театр, Устное народное творчество

Пространственно-временное (синтетическое)

Театр, Балет,
Эстрада, Кино,
Телевидение,
Опера, Цирк,
Мультимпликация

Мораль

Мораль – это система особых правил, которые жестко устанавливают границу возможного и должного

Моральные нормы помогают человеку правильно оценивать свои и чужие поступки с точки зрения добра и зла, справедливости и несправедливости

Мораль способствует гармонизации отношений между людьми

Нормы морали – частные правила, которые предписывают человеку способ действия в более определенной форме

Моральный контроль

Общественное мнение

Внутренний контролер – совесть

Мораль

Мораль – совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в обществе, их обязанности друг перед другом и перед обществом



Опирается на

Авторитет общественного
мнения

Нравственные
убеждения личности

Основные нравственные понятия: добро, зло, долг, совесть, гуманизм. Золотое правило нравственности: поступай по отношению к другому, как к самому себе

МОРАЛЬ

```
graph TD; A[МОРАЛЬ] --> B[Принципы]; A --> C[Нормы]; A --> D[Идеал]; A --> E[Ценности];
```

Принципы

(исходные положения, на основе которых строится вся мораль)

Примеры:
гуманность
справедливость
милосердие
терпимость

Нормы

(правила поведения, строго и конкретно предписывающие человеку, какие поступки он должен/недолжен совершать)

Пример: 10 заповедей

Идеал

(все самое лучшее, что выработано моралью)

Пример:
человеколюбие

Ценности

(нечто важное, необходимое, полезное для жизни)

Примеры:
свобода
счастье
смысл жизни

ЗАДАЧИ МОРАЛИ

Оценивать

Определять хорошее и плохое, добро и зло, а также идеалы и ценности; уметь правильно оценивать общественное мнение

Регулировать

Направлять деятельность человека, общества на гуманные цели, на достижение добра, а также изменять человека или общество

Воспитывать

Воздействовать на человека с целью развития его способностей, формирования знаний, умений, человеческих качеств, а также придание воспитанию правильной направленности

Социальная динамика - совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его элементов и подсистем, ведущих к их обновлению.

Формы социальной динамики

- эволюция
- революция
- реформа
- прогресс
- регресс

Формы социального прогресса

- эволюция (реформа)
- революция

Возможные критерии общественного прогресса

- уровень развития производственных сил
- уровень развития науки и техники
- степень свободы человека
- степень человеческого счастья и добра
- уровень образованности населения
- продолжительность жизни

Так как общество – это большая система взаимосвязанных элементов, то подобрать единый критерий, по которому было бы возможно судить о том, прогрессирует данное общество в целом очень затруднительно.

Относительность прогресса

- не всё в жизни можно сопоставить с понятием прогресс

Противоречивость прогресса

- с одной стороны он даёт обществу благо, а с другой - наносит вред



Общественный прогресс

- **Прогресс** (от лат. progressus — продвижение, успех) — это такой тип развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперёд к более совершенному.

Особенности прогресса:

- *Относительность* прогресса: есть области, к которым понятие прогресса не применимо (например, искусство: нельзя сказать, что современное искусство прогрессивнее, допустим, искусства эпохи Средневековья).
- *Противоречивость* прогресса: совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других. Одним социальным силам прогресс в данной области может быть выгоден, а другим нет.

Регресс (от лат. regressus — обратное движение) — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.

Виды общественного прогресса

Социальный

Развитие общества по пути справедливости, создание условий для всестороннего развития личности, для его достойной жизни, борьба с причинами, мешающими этому развитию.

Материальный

Процесс удовлетворения материальных потребностей человечества, в основе которого лежит развитие науки, техники, повышение жизненного уровня людей.

Научный

Углубление познания окружающего мира, общества и человека, дальнейшее освоение микро- и макрокосмоса.

Научно-технический

Развитие науки направлено на развитие техники, совершенствование процесса производства, его автоматизация.

Культурный (духовный)

Развитие нравственности, формирование осознанного альтруизма, постепенное преобразование человека — потребителя в человека- создателя, саморазвитие и самосовершенствование личности

Критерии общественного прогресса

- Развитие человеческого разума
- Совершенствование нравственности людей
- Развитие производительных сил, включая самого человека
- Прогресс науки и техники
- Возрастание степени свободы, которую общество может предоставить человеку
- Гуманистические критерии

План «Общественный прогресс», задание 28

- 1) Сущность общественного прогресса/ Общественный прогресс – совокупность поступательных изменений в обществе.**
- 2) Направления общественного развития (прогресс, регресс)**
- 3) Направления общественного прогресса**
- 3) Характерные признаки общественного прогресса:**
 - а) совокупность поступательных изменений;
 - б) противоречивость и сложность изменений;
 - в) неоднородность прогресса в различных сферах общества;
 - г) относительность прогресса в духовном саморазвитии личности;
 - д) усложнение общественных структур, развитие их от простого к сложному.
- 4) Критерии общественного прогресса:**
 - а) обновление науки и техники, возникновение новых технологий;
 - б) гуманизация отношений между людьми;
 - в) совершенствование нравственных основ человеческого общества;
 - г) расширение спектра прав и свобод человека;
 - д) совершенствование способов взаимодействия общества и природы.
- 5) Особенности прогрессивного развития общества в эпоху информационной революции.**

Типы общества

Линии
сравнения

Традиционное
(аграрное)



Индустриальное
(промышленное)



Постиндустриально
е (информационное)



**Фактор
производст
ва**

земля

капитал

Знания, информация

**Тип
производст
ва**

Ручной труд

Машинный,
механизированный
труд

Автоматизированный,
компьютеризированный
процесс

**Характер
труда**

Индивидуальный
труд

Стандартная
деятельность

Творческое начало

**Занятость
населения**

Сельское хозяйство

промышленность

Сфера услуг

**Соц.структу
ра**

Сословия, классы,
коллективизм.

Классы, подвижность
соц.структур

Стирание классов,
проф.деление

**Воздействи
е на**

Неконтролируемое
местное

Неконтролируемое
глобальное

Контролируемое
глобальное

Глобальные проблемы современности

Критерии глобальных проблем

Затрагивают жизненные интересы
всего человечества,
всех государств, каждого человека.

Означают в случае их неразрешения
регресс человечества и его гибель

Требуют для своего разрешения
коллективных усилий
всех государств и народов



Типы глобальных проблем

- **Экологическая проблема** – сохранения окружающей среды и поддержания природного баланса.
- **Проблема ограниченности ресурсов** – уменьшение запасов сырья и продовольствия вследствие возросших потребностей человека.
- **Демографическая проблема** – резкий рост численности населения Земли.
- **Проблема бедности** («Север – Юг») – резкая разница экономического развития между богатыми странами и бедными.
- **Проблема сохранения мира** – распространение оружия массового поражения.