

Мастерские





Предшественником мастерских Оружейной палаты была мастерская палата Ивана Грозного. Во 2-й пол. XVII века Оружейная палата становится центром общерусского изобразительного искусства, в стенах которой объединились художественные силы, существовавшие до этого на Руси лишь в виде разрозненных местных художественных школ и направлений.

Различные художественные приёмы «переплавлялись» здесь в единое общерусское национальное искусство. Из-за разнообразия растущих заказов внутри Оружейной палаты создается целый ряд различных подсобных художественных мастерских.



Подсобные художественные мастерские Оружейной палаты:

оружия и знамен

золочения по дереву и кости

столярного дела

бронного

наводного

резного по железу

Иконная палата

Каждый вид производства размещался в особых специальных мастерских, палатах или светлицах.

Пример



Подсобная мастерская оружия и знамён



золочения по дереву и кости



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!