

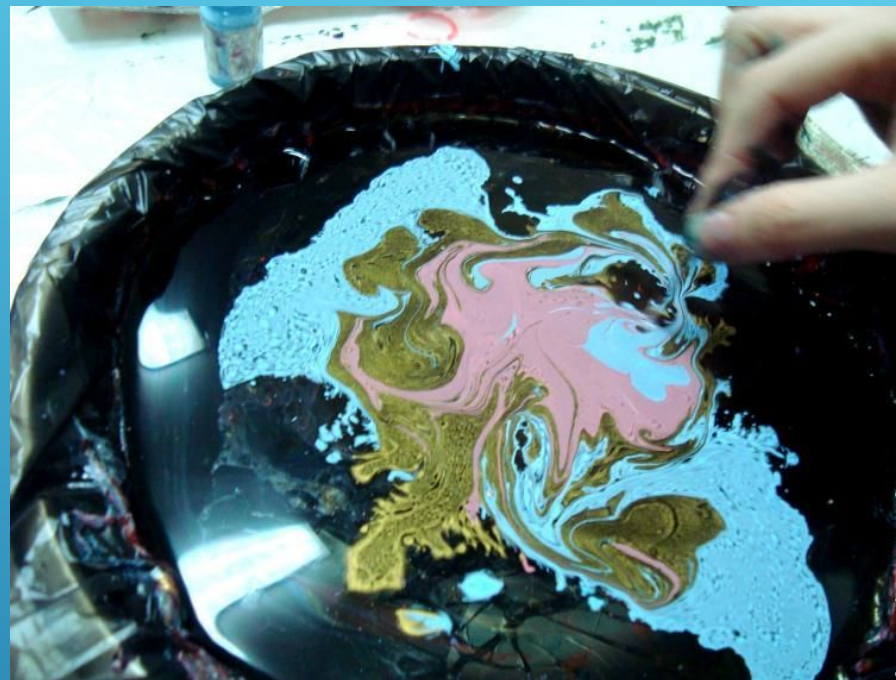
ТЕХНИКА МАРАМОРИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Выполнил: Казначеев Даниил, Д-1-20

- ▶ Мраморирование или мраморное рисование – это процесс создания рисунка в виде мраморных разводов путем переноса специально подготовленной краски с жидкой поверхности на практически любой материал: бумагу, картон, ткань, стекло, керамику, дерево, металл, пластик, гипс.



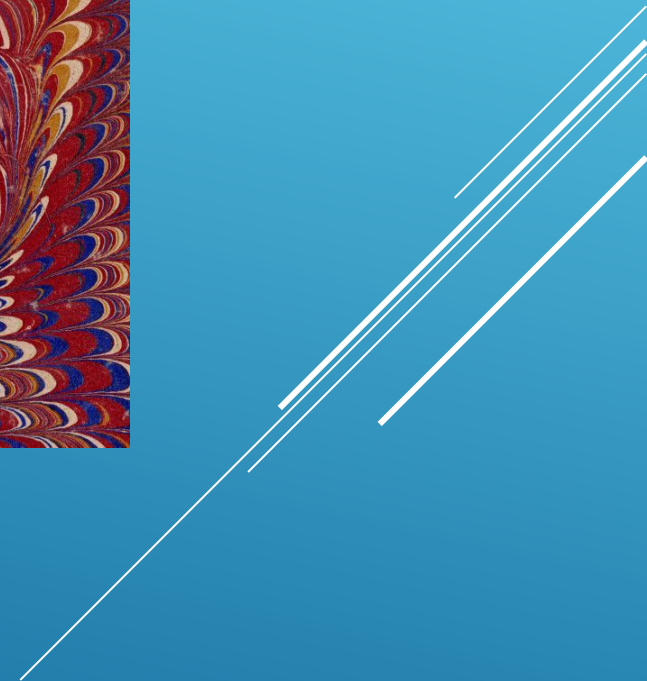
- ▶ Предварительно краски разбрызгивают по воде, с помощью острой палочки создают узоры, а потом окунают изделие в красочную пленку. Декорирование предметов таким способом позволяет создать настоящие шедевры. Главное — работать очень быстро. Краска схватывается за считанные секунды. Нужно, чтобы пленка высохла не на воде, а на предмете.



- ▶ Самый ответственный момент - взять предмет и осторожно, медленно, без резких движений и окунаний, опустить его на поверхность воды. В этот момент происходит перенесение рисунка с воды на декорируемую поверхность. Через несколько минут аккуратно и быстро вынимаем предмет. Эффект мраморирования получен. Теперь нужно просушить предмет, желательно в вертикальном положении.



- ▶ Изобретение мраморирования вряд ли можно приписать какому-то одному народу, оно могло возникнуть на любой территории, где было так развита каллиграфия, как в регионах Ближнего Востока. Если посмотреть на богато украшенные ближневосточные рукописи, то невозможно не обратить внимания на богатство красок, использованных иллюстраторами.



- ▶ «Искусство облаков» — так называли эту технику в Персии и Турции в XV веке, широко применяя ее в переплетном деле. В Европе она достигла вершин совершенства в XVII веке, прежде всего, во Франции, где декоративная бумага для форзацев и крышек переплетов обрабатывалась мраморированием масляной краской, клейстером с красителями.



- ▶ Итак, мраморирование – это оригинальный метод получения привлекательной, необычной покраски поверхности, это очень увлекательная и интересная технология.



- ▶ Данная техника достаточно простая, однако с первого раза может не получиться добиться желаемого рисунка или узора на изделии. Но если несколько раз потренироваться, то обязательно удастся создать красивую мраморовидную поверхность.







© Appassionata













