




ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

*«Волшебных слов чудесный мир» - виртуальная выставка
к общероссийскому Дню библиотек*



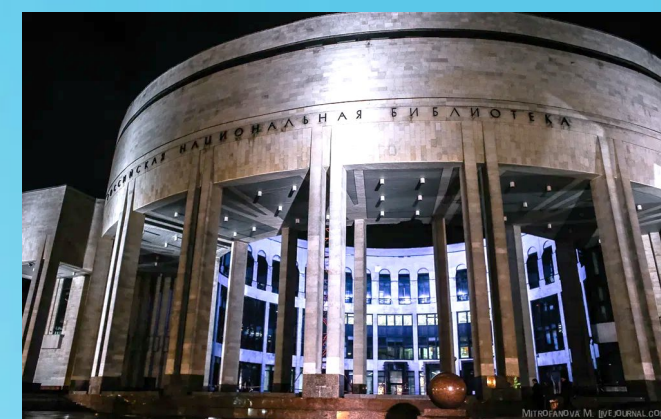
*Виртуальную выставку подготовила библиотекарь
Филиппова Елена Владимировна
НТБ «Кржижановское»*

Всероссийский день библиотек по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей – Днём библиотекаря. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельциным от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек».

В Указе говорится:

«Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю:

1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общественной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.



*Библиотекари России,
Вы тайно совесть в нас растили,
Среди бессовестности века...
Нас родила библиотека!*

Е. Евтушенко

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Императорская публичная библиотека.
ST. PÉTERSBOURG. La Bibliothèque de l'Empereur.



Из истории библиотек мира

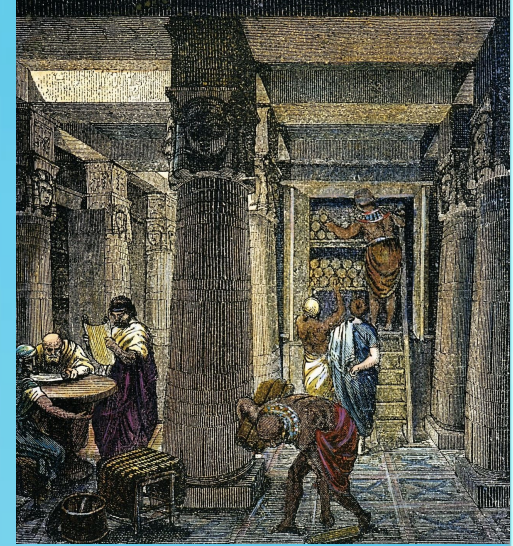


Библиотека Средневековья



Библиотека XIII-XIV веков

В Античности и на Древнем Востоке библиотеки существовали в двух ипостасях: как общественные центры, в задачи которых входило распространение знаний. В эпоху раннего Средневековья возникают библиотеки при монастырях и соборах. На рубеже XIII-XIV веков под влиянием формирующейся университетской культуры в отношении к книге и библиотеке происходит перелом. Монастырская книга в своей духовной и интеллектуальной функции играла, прежде всего, роль сокровища. В отличие от этого университетская библиотека становится инструментом познания.



Библиотека Древнего Востока





Библиотека в XVIII веке

В Париже, Болонье, Падуе, Оксфорде возникают библиотеки при университетах. В эпоху Просвещения увеличение объёма литературы по естествознанию, истории, искусства в библиотеке усиливает её образовательную функцию. В XVIII веке образовательная функция библиотек реализуется в доступности книг и информации обществу.

В XX веке доминирующим типом библиотеки становится массовая публичная библиотека. Главными задачами библиотеки в СССР виделись пропаганда книг, руководство чтением, формирование и регулирование читательских интересов. Библиотека, как музей и театр, была важной составной частью культурного пространства города.

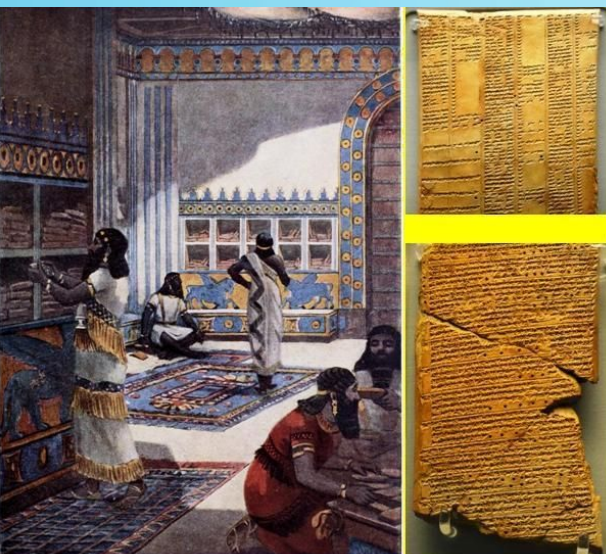


Библиотека в XX веке в СССР



Факты библиотечной истории

Первые сведения о библиотеках относят ко времени существования Шумер (3000 г. до нашей эры). Книги – таблички хранились тогда в глиняных кувшинах. На каждой полке имелась глиняная «Этикетка», величиной с мизинец с названием отрасли знания. Сохранности фондов помогало грозное предостережение: *«Того, кто посмеет унести эти таблицы: пускай покарает своим гневом Ашшур и Белит, а имя его и его наследников навсегда будет предано забвению в этой стране».*



Федерико да Монтефельтро



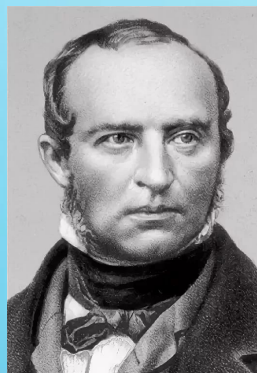
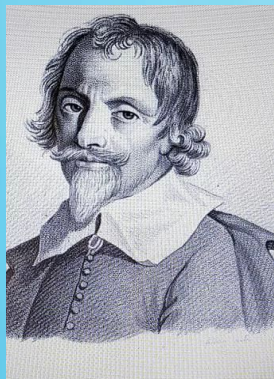
* Первой библиотекой на Руси считается библиотека при Софийском соборе в Киеве, основанная в 1037 году Ярославом Мудрым.

* В XV веке итальянский герцог Федерико да Монтефельтро разработал инструкцию, в которой сформулировал требования, предъявляемые к библиотекарю: учёность, приятный характер, представительная внешность, красноречие.

* Много лет проработал в библиотеке кардинала Мазарини французский учёный Габриэль Нодэ. Он являлся автором труда «Советы по устройству библиотеки» (1672г.). Нодэ был убеждён в том, что *«неупорядоченное собрание книг нельзя назвать библиотекой, как нельзя вооружённую толпу считать регулярной армией или груду строительных материалов – домом».*

* На исходе XX века особенно много писали и говорили о конце традиционной библиотеки и о новой информационной эпохе, хотя ещё в XIX веке В.Ф. Одоевский описывал некую математическую формулу, которая будет выведена *«для того, чтобы в огромной книге нападать именно на ту страницу, которая нужна и быстро рассчитать, сколько страниц затем можно пропустить без изъяна».*

Габриэль Нодэ

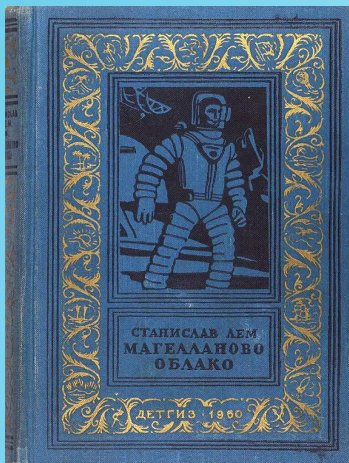


В.Ф. Одоевский

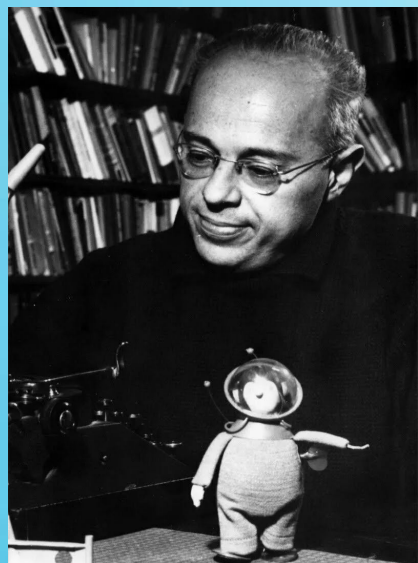


Библиотека при Софийском соборе в Киеве





В XX веке один из самых смелых прогнозов развития библиотек дал Станислав Лем в романе «Магелланово облако»... «...В 2531 году был введён новый способ хранения человеческой мысли. Стали использовать трионы: маленькие кристаллы кварца. Кристаллик размером с песчинку мог заключать в себе столько же информации, сколько содержится в древней энциклопедии. Была создана единая для всего земного шара Центральная трионовая библиотека...»





В библиотечной хронике сменялись лица, события, оценки и на огромном, тысячелетиями собираемом опыте, выверялись рабочие приемы, создавались библиотечные традиции. Наряду с талантливыми умельцами, из века в век украшавшими и прославлявшими родную землю, библиотекарь всегда занимал, и будет занимать особое место, так как он работает в области культуры духовной.

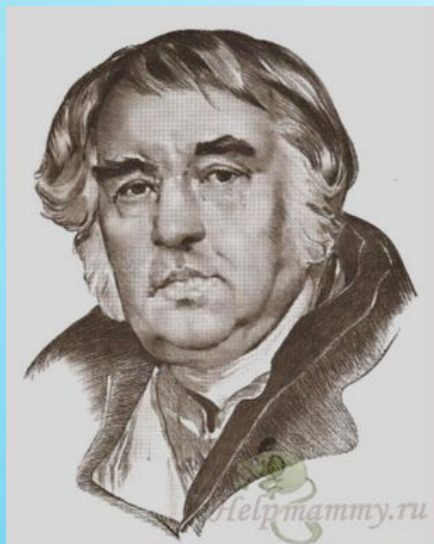


* Великий баснописец, драматург, журналист, издатель – в течении 29 лет работал в Публичной библиотеке Петербурга (с 1812 по 1841 год).

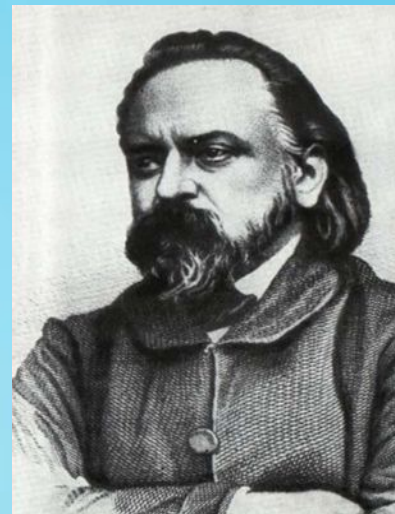
Благодаря его усилиям был создан фонд русских и славянских книг, составлен систематический каталог этого фонда.

* Впервые в истории библиотечного дела Крылов применил систему шифровки книг с одновременным проставлением шифров в каталоге, предвосхитив на 40 лет осуществление этого метода в масштабах всей Публичной библиотеки.

Иван Андреевич Крылов



Александр Иванович Герцен



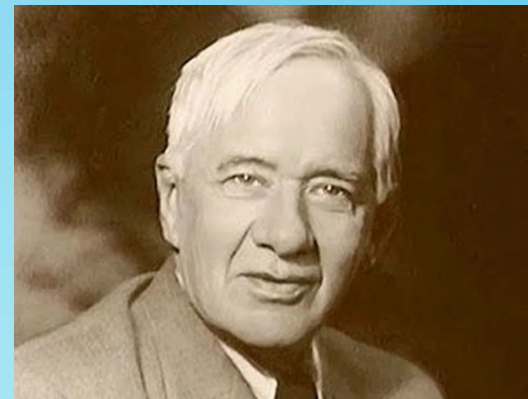
* Принял должность помощника библиотекаря в Вятке в 1837 году.

* Герцен утверждал, что « публичная библиотека – это открытый стол идей, за который приглашён каждый, за которым каждый найдёт ту пищу, которую он ищет...»



Корней Иванович Чуковский

В течении 12 лет библиотекарем Казанского университета работал великий русский математик, профессор Н.И. Лобачевский. Он организовал комплектование библиотеки новейшей литературой, ввёл строгие правила, обеспечивающие сохранность книг; занимался каталогизацией и классификацией; расширил круг лиц, пользующихся библиотекой.



Николай Иванович Лобачевский



К.И. Чуковский (1882-1969) – русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель. В 1957 году на свои деньги построил и укомплектовал книгами детскую библиотеку в поселке Переделкино. Он же и был в библиотеке главным работником, впоследствии подарил её поселковому Совету.



Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина



Научная библиотека МГУ



Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского



Библиотека Российской академии наук



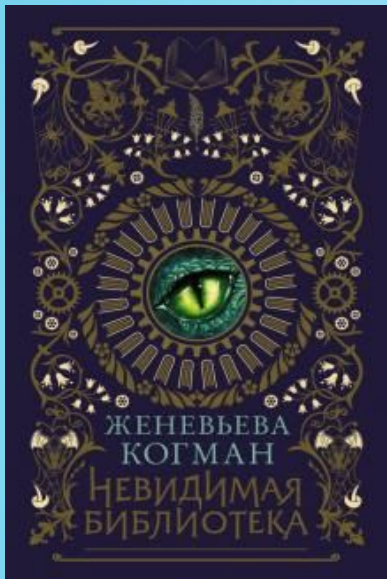
Российская государственная библиотека



*Государственная публичная
историческая библиотека России*



Библиография



Любой Библиотекарь скажет: правда удивительнее любого вымысла... Выполняя поручения Библиотеки, загадочной организации, разыскивающей редкие книги, Ирэн путешествует по всему миру, вернее... мирам. Отправившись в альтернативный Лондон, Ирэн с помощником обнаруживают, что книга, которая им нужна, пропала, и охотятся за ней не только они. Паутина смертельно опасных интриг, непредсказуемое действие магии, сверхъестественные существа, тайные общества - вот с чем придется столкнуться Ирэн, надеявшейся, что уж с этим заданием она разделается в два счета.

Когман Ж. Невидимая библиотека. – М.: АСТ, 2019. – 416 с.



"Библиотекарь" - роман, удостоенный премии "Русский Букер" и породивший скандалы и дискуссии в обществе; роман о священных текстах - но без "книжной пыли" Борхеса и Эко: книги здесь используются по прямому архетипическому назначению - оправленные в металл, они сокрушают слабенькие черепные коробки, ломают судьбы, зовут на костёр и вторгаются в ткань мироздания. ...Скучнейшие производственные романы всеми забытого советского писателя Громова спустя годы после его смерти обнаруживают в себе магические свойства: каждый способен наделить читателя сверхъестественными способностями. Важен не только текст, но и типографская краска и бумага; за раритетами охотятся несколько сект библиофилов, за право читать Книгу приходится сражаться с топором в руке...

"Елизаров и Сорокин работают на одном и том же материале, но Сорокин сознательно травестирует и пародирует этот материал (в духе соц-арта), тогда как Елизаров воспринимает его на полном серьёзе" (Виктор Топоров).



*Елизаров М.Ю. Библиотекарь. – М.:
Редакция Елены Шубиной, 2019. – 384 с.*





Структура 4-го издания известной в библиофильской среде книги значительно переработана и дополнена новыми публикациями автора. В занимательно написанных этюдах рассказывается о судьбах примечательных российских книг и книжников. В особый раздел выделены материалы, помещавшиеся в прессе под рубрикой "Из записок собирателя". Специально для этого издания написано автобиографическое "Житие провинциального книжника". Сборник предназначен для тех, кто любит и ценит книгу не только как источник знаний, но и как историко-культурный памятник и произведение печатного искусства.

Ласунский О. Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 584 с.

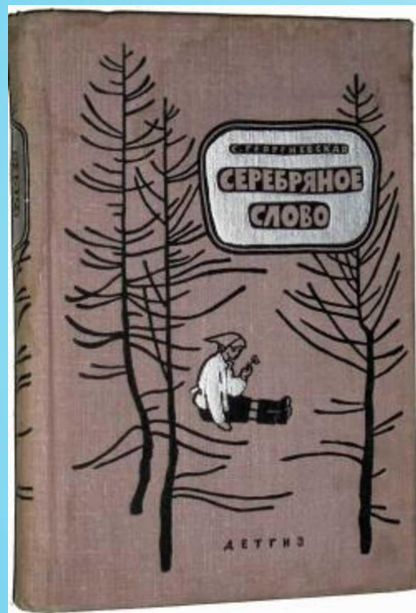


Черно-белая книга в цветной мягкой обложке. В каждом человеке живёт отчаянный творец. Кто творит добро, кто зло, но порой и этого становится недостаточно, и тогда человек решает создать самое отвратительное и прекрасное, миролюбивое и опаснейшее из всех творений человека. Создать его зрелым и разумным, опередив время, превзойдя природу. Поистине лишь безумцу это по силам. Но даже и он когда-нибудь спросит — к чему суетиться и соперничать с природой, ведь она бессмертна, а творец в мгновение ока может стать прахом своего творения?



*Гайдамащук Т. Библиотекарь. –
Екатеринбург: Издательские решения,
2018. – 78 с.*





*Георгиевская С. Серебряное слово. –
М.: Детгиз, 1963. – 416 с.*

Действие повестей Сусанны Георгиевской, собранных в этой книге, разворачивается в разное время, герои их не похожи один на другого - у них разные характеры, разный возраст, да и живут они в разных концах нашей Родины. Но общая глубинная тема всех этих повестей одна - человеческие чувства, любовь.

"Серебряное слово" - повесть о молодой девушке-библиотекаре, уехавшей из Москвы в далекую Туву, о ее юношески страстном и глубоко ответственном отношении к своему делу.

Горячо и задушевно, как близкому другу, рассказывает автор читателю простые истории о своих простых героях.



Можно предположить, что автор книги разделяет убеждение Нобелевского лауреата Дж. М. Кутзее - страсть правит миром: "При отсутствии страсти мир стал бы пустым и бесформенным". Именно скрытые, тайные страсти героев сочинений этого сборника прежде всего определяют их поступки. И великодушные, возвышенные, и ужасающие, преступные. Такова извечная человеческая природа, как бы говорит автор. Согласимся ли мы, читатели, с ним?..



*Режабек А. Библиотека. – М.:
Изд. В. Секачев, 2018. – 326 с.*



Поздравляем всех работников библиотек
с профессиональным праздником!

*Библиотека - тихий дом души.
Здесь жизнь в ином - духовном измеренье.
Страничный шелест - путь на пик вершин,
С которых - лишь рукой до озарений...*

*Всему меняют цену времена,
И от иного - ни пера, ни пуха...
Но для людей пока как хлеб она,
Библиотека - храм души и духа.*

Владимир Удалов
поэт, библиотекарь, журналист

*Бывает надоест покой
И станет скучно человеку...
Я в ситуации такой
Всегда иду в библиотеку.
Я б не ходить сюда не смог,
Я связан с книгами навеки.
И в жизни я не одинок,
Пока хожу в библиотеки.*

Бабенко Г. Л.

*Источник знаний не особо в моде,
Куда уж проще - клавишу нажать! -
И без труда показывает вроде,
И говорит, коль есть о чем сказать.
Трудить не нужно ни глаза, ни руки
И мозг совсем не нужно напрягать,
От грусти панацея и от скуки -
Глядишь себе, улегшись на кровать...
Но не сравнить картинку, пусть в движении,
С накалом тем, что дарит слог живой:
Читаешь классиков бессмертные творения,
Спокойствие теряешь и покой.
Им есть о чем сказать, о чем поведать,
Чему учить потомков с века в век.
Все их слова - над серостью победа,
Над всем, чем жить не должен человек.
Что выбрать вам - решайте сами, люди,
Вопросы в жизни разные у всех.
Но книга главной пусть хоть день побудет,
В Общероссийский день библиотек!*

Используемые интернет-ресурсы:

1) <http://www.myshared.ru/slide/355975/>

2) <http://www.myshared.ru/slide/315319/>

3) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA#:~:text=%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%20%E2%80%94%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA#:~:text=%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%20%E2%80%94%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9)

4) <https://bibliopskov.ru/library-day.htm>

5)

https://yandex.ru/images/search?pos=17&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-66.userapi.com%2Fimpf%2Fc850620%2Fv850620404%2F126111%2FRvTxUNgDjwo.jpg%3Fsize%3D604x358%26quality%3D96%26sign%3De0970f4620310a9b18e19e0cf2113a20&text=%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F&lr=213&rpt=simage&source=wiz

6) <https://www.labirint.ru/books/688868/>

7) http://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_51.html

8) <https://www.labirint.ru/books/719241/>

9) <https://www.culture.ru/materials/254479/samye-izvestnye-biblioteki-rossii>

10) <https://www.ozon.ru/context/detail/id/160284280/#section-description--offset-80>

11) <https://www.bgshop.ru/catalog/getfulldescription?id=10413700>

12) https://rusbuk.ru/offer/serebrianoe_slovo_povestis_1

13) <https://www.labirint.ru/books/632349/>

