

Презентация на тему: «архитектура
Древней Руси IX-XIV вв.»

подготовила ученица 10 класса «Б» Иванова Марина

содержание

- введение – 3 слайд
- Собор Святой Софии – 4 слайд
- Дмитриевский собор – 5 слайд
- Церковь Покрова на Нерли – 6 слайд
- Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря – 7 слайд
- Успенский собор – 8 слайд
- Георгиевский собор – 9 слайд
- церковь Николы на Липне – 10 слайд
- церковь Федора Стратилата на Ручье – 11 слайд
- церковь Спаса Преображения на Ильине улице – 12 слайд
- Десятинная церковь – 13 слайд
- Спасо-Преображенский собор в Чернигове – 14 слайд
- вывод – 15 слайд

Введение

- византийские мастера с их учениками с Руси стали возводить белокаменные соборы
- Древнюю Русь охватила красота церквей;



Собор Святой Софии Великий Новгород

1045-1052

Характерные черты:

Крестово-купольное здание
имеющее 3 апсиды и 5
куполов; Выстроено из
камня; Почти нет
декоративных деталей;
Интерьер расписан
фресками

стиль: русская архитектура.

покровитель – новгородский
князь Владимир Ярославович



Дмитриевский собор Владимир

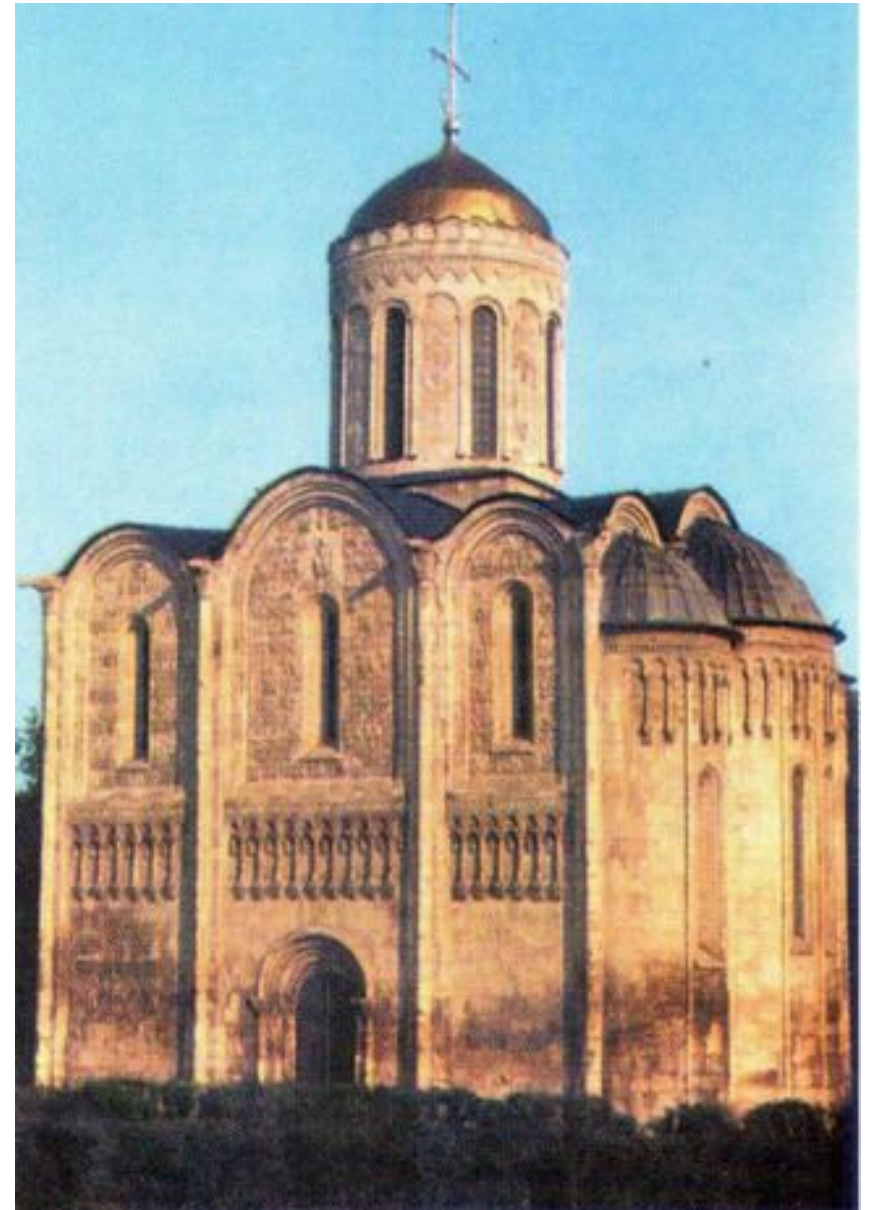
1194

Характерные черты:

квадратный в плане;
небольшой; возведён из
белого камня; стены
покрыты резьбой

- **стиль:** русская
архитектура

- **строитель** – князь
Всеволод Юрьевич
Большое Гнездо



Церковь Покрова на Нерли Владимир 1165

- **характерные черты:** из белого камня; одноглавая и небольшая; посвящена Деве Марии; фигура царя Давида помещена в центральной закомаре каждого фасада
- **стиль:** русская архитектура
- **покровитель** – князь Андрей Боголюбский



Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря Псков

XII век

- **Характерные черты:** крестово-купольная постройка; сложен из плитника и плинфы; монументальный и лаконичный
- **Стиль:** псковская школа зодчества
- **Основатель** – неизвестен



Успенский собор

Владимир

1158-1189

- **характерные черты:** расписан изнутри греческими мастерами; потерпел пожар и в последствие приобрёл новый облик; большой
- **стиль:** русская романтика
- **покровители:** князь Андрей Боголюбский; после пожара – князь Всеволод Большое Гнездо



Георгиевский собор Юрьев-Польский 1230-1234

- **характерные черты:**
шлемовидный купол;
украшен каменной резьбой
- **стиль:** Владимиро-Суздольская архитектура
- **покровитель** – Георгий Победоносный
- **автор** – князь Святослав Всеволодович; Василий Ермолин



церковь Николы на Липне Великий Новгород

1292

- **характерные черты:**
вытянутость пропорций;
кубическое одноглавое
здание; на плане
квадратное
- **стиль:** влияние
Романского зодчества
- строительство по заказу
новгородского
архиепископа Климента



церковь Фёдора Стратилата на Ручье Великий Новгород

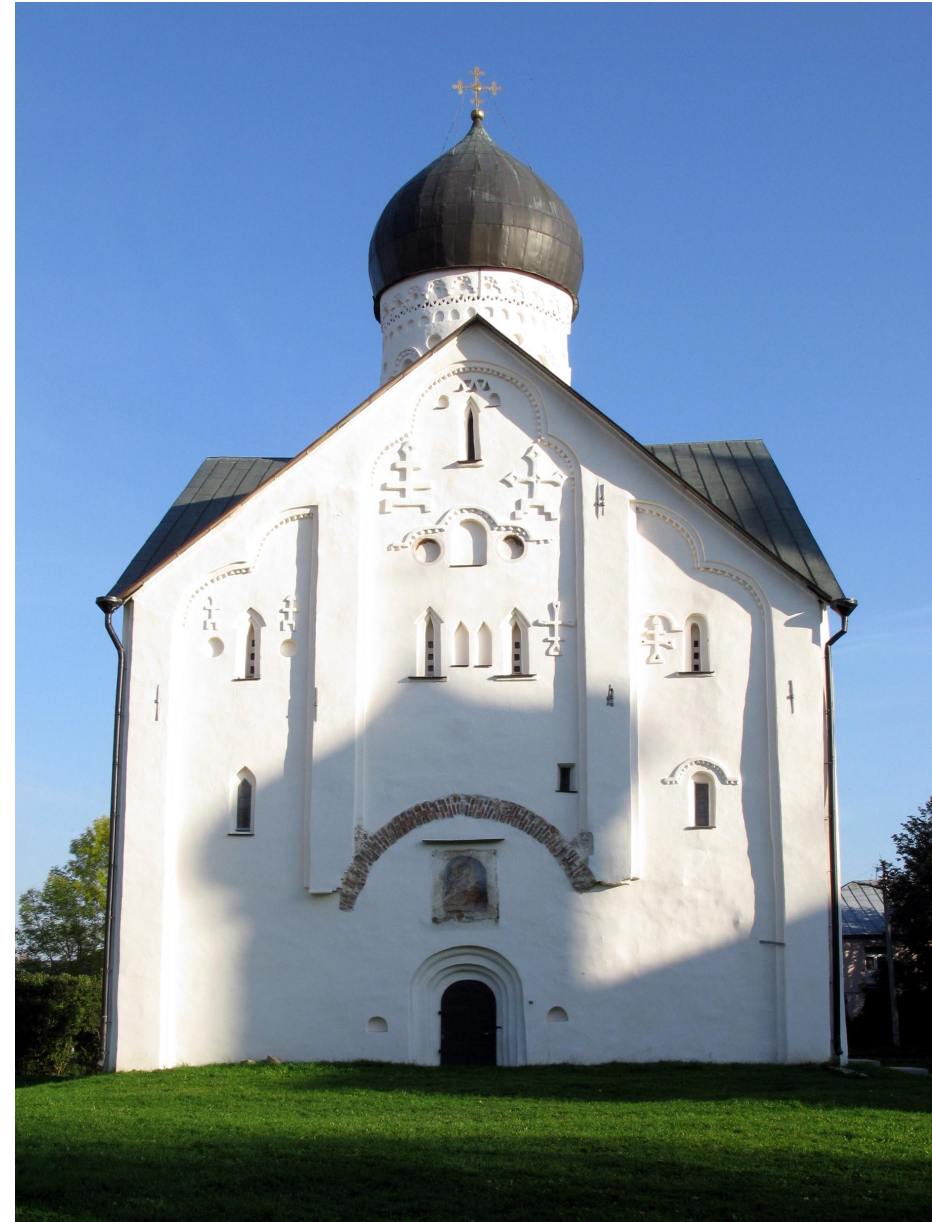
1361

- **характерные черты:** 4-хстолпный храм; потерпела пожар, бала восстановлена; росписана Феофаном Греком
- **стиль:** классический тип Новгородский храма
- **покровитель** – небесный покровитель Фёдор Стратилат



церковь Спаса Преображения на Ильине улице Великий Новгород 1374

- **характерные черты:**
построен жителями;
четырёхстопный и
одноглавый; богатое
убранство фасадов;
расписан Феофаном
Греком
- **стиль:** новгородская
архитектура XIV века



Десятинная церковь

Киев

989

- **Характерные черты:** первая церковь на Руси; много живопис; шестистолпная церковь
- **стиль:** строгое соответствии византийским традициям
- **покровитель:** пресвятая богородица; автор: греческие зодчие; воздвиг: Владимир I Святой



Спасо-Преображенский собор в Чернигове

Чернигов

1030-1034

- **характерные особенности:** в высоту около 4 метров; потерпел пожар и был перестроен – построена круглая башня вместо крещальни;
- **стиль:** соединение крестово-купольного византийского храма с элементами романской базилики



Вывод

- *Архитектура Древней Руси оставила немаловажный след в русском и мировом искусстве*
- *В ход шли известняк и кирпич*
- *Храмы были строги, просты по форме, лишены пышных украшений*

