

\***Восемнадцатое  
апреля**

**\* Какие эмоции вызывает это изображение?**



\* **Какие эмоции вызывает это изображение?**



\* **Какая связь между детьми и войной?**





# \* Электронный журнал

Форзац -  
«документальные  
хроники»

1 стр. -  
«биографическая  
справка»

2 стр. -  
«теоретическая»

3 стр. -  
«исследовательская»

4 стр. -  
«обучающая»

Форзац -  
«лирическая»

# \* «Биографическая справка»



\* Александр Трифонович Твардовский (1910 - 1971 гг.). Прошел Великую Отечественную войну. Был военным корреспондентом.

\* **Стихотворение** -

\* небольшое поэтическое произведение в стихах.

\* **Баллада** -

\* лирическое стихотворение особой формы на историческую, обычно легендарную, тему.

\* **Тема** -

\* то, о чем говорится в стихотворении.

\* **Идея** -

\* то, ради чего произведение написано.

\* **Диалог** -

\* речь, представляющая собой разговор двух или более лиц

\* **Аллитерация** -

\* повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении.

\* **Эпитет** -

\* образное, художественное определение.

\* **Метафора** -

\* троп, перенесение свойств одного предмета (явления) на другой.

\* **Гипербола** -

\* стилистический прием, заключающийся в чрезмерном преувеличении каких-л. качеств или свойств.

\* **Олицетворение** -

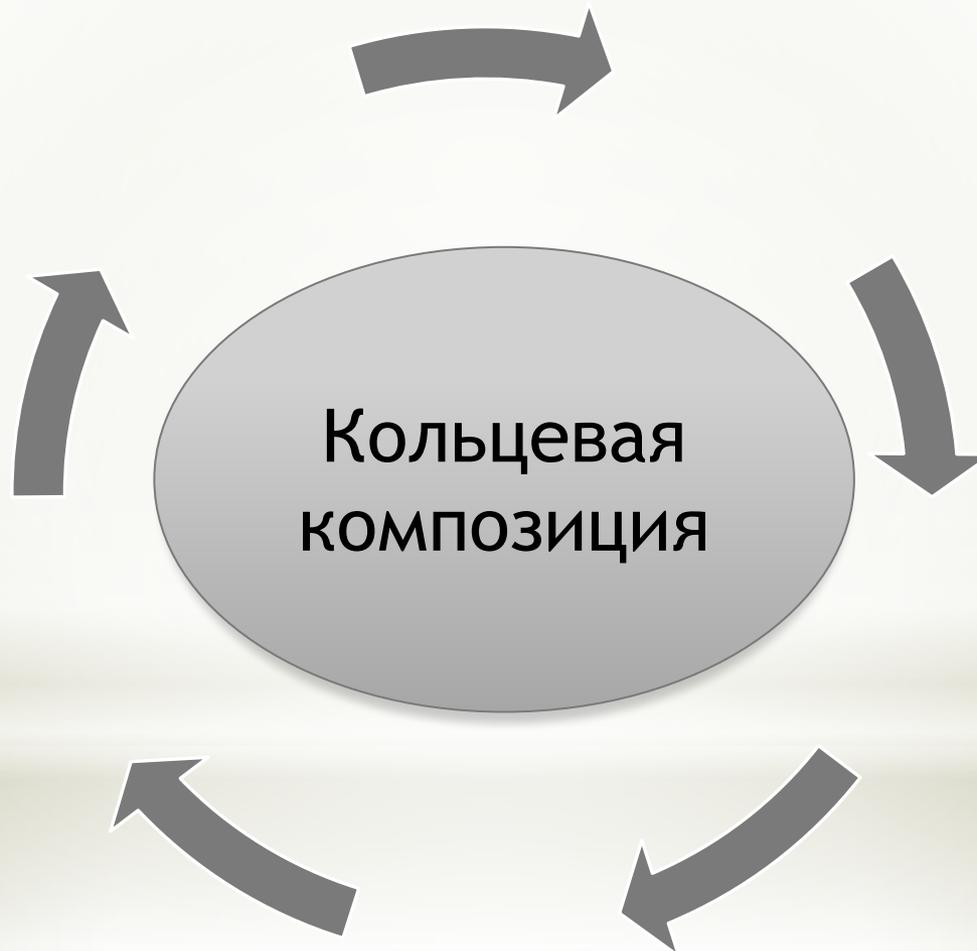
\* литературный прием, заключающийся в том, что неодушевленным предметам приписываются

# \* «Исследовательская»

Об авторе	
Тема	
Идея	
Художественно-выразительные средства, синтаксис, лексика	



\* «Обучающая»



\* «Лиреческая»



Вечная память героям



# \* Домашнее задание