



ТЕМАТИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ
В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опыт МАДОУ ЦРР д/с №2

Г. Усть-Лабинск

муз. руководитель Маргарита Душко

Хореографический образ – целостное выражение в танце чувства и мысли человеческого характера. Танец содержателен, эмоционален, наполнен внутренним смыслом. Он всегда говорит о человеке, о народе, о стране, о времени. Создавать хореографический образ – значит обрисовывать в танце действие или характер, воплотить на основе правдивого выражения чувства определённую идею.

Хореографические образы многообразны, они создаются посредством набора инструментов, включающего:

1. музыку (характер, эмоциональный строй, образная выразительность);
2. рисунок танца (должен передавать определённую мысль танца, подчинён идее хореографического произведения);
3. лексику танца (раскрытие характера через интонацию жеста, поз, движения, мимики и т.д.);
4. законы драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
5. сценическое мастерство;
6. костюмы, оформление сцены (художественная часть).

При работе с детьми дошкольного возраста могут быть использованы самые разные образы, которые, будучи воплощенными в танце, будут способствовать не только физическому, но и культурному развитию ребенка, открывать для него многонациональное разнообразие Земли, показывать праздничные традиции, мировую историю. Хореография знакомит детей с произведениями искусства, является средством художественного развития, способствует формированию морального облика ребенка. Поэтому важно, чтобы танцы охватывали собой разные стили и тематики, чтобы показывать все многообразие и красоту культурных традиций мира.

Далее мы приведем примеры образов, которые были использованы при постановки танцев в д/с №2 г. Усть-Лабинска.

Не секрет, что русский народный танец является родоначальником всех направлений русского танцевального искусства, которое сформировалось за эти годы. Постоянно меняющаяся мода и быстрое течение времени никак не могли на него повлиять. Этот вид творчества несет в себе всю историю нашего народа. Каждое поколение хранит память о своих далеких предках и уважительно относится к их жизни.

Будучи ярким, русский народный танец отражает чувственную идею своей истории. Он воплощает в себе все творческое воображение людей, глубину их идей и эмоций.







Кубанский народный танец ведет свою историю еще со времен основания казачьей вольницы на Кубани. Кубань в силу специфики своего исторического развития является уникальным регионом, где на протяжении двухсотлетнего периода элементы традиционной восточно-украинской культуры взаимодействуют с элементами южнорусской культуры.

Одной из замечательных особенностей Кубани являлось наличие у жителей казачьих станиц большого певческого опыта, приобретенного в процессе коллективного пения на сельскохозяйственных работах, а также в период прохождения военной службы и ежегодных военных сборов казаков. Все это находит отражение в танце, передающей всю широту и свободолюбие казачьей души.



Восточные танцы – это не просто отличный способ развить в ребенке гибкость и пластику, это так же отражение тонкой духовной составляющей, внутренней гармонии и баланса.



Обрядовые танцы народов Севера многообразны, выражают характер северного народа, их быт, обряды, праздники, обычаи и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Танцем можно многое показать – краски природы, крики, повадки птиц, животных, рыб, какое-либо ремесло и т.д. Своими танцами северный народ рассказывает о своей жизни. Отличительная черта танцев всех народов Севера – экзотичность и свободная пластика, аккомпанементом которой выступает горловое пение и весьма неординарный вокал.





Самые красивые танцы и длинные юбки у цыган. Предпосылками «цыганки» была интерпретация танцев окружающих людей. Первоначальная цель цыганского танца — зарабатывать деньги на улицах и площадях по принципу: кто платит, тот и танцует.



Современный народный танец традиции Мексики является смешением элементов из его коренного, африканского и европейского наследия.

Он так и пропитан жарким солнцем и отражает пламя сердец его создателей. Чувственный и эмоциональный, отличный способ показать сильный характер ребенка.



Испанский сценический танец ведёт начало от своих народных танцев и именно в них был ярко выражен национальный характер (яркий темперамент, манерность, приветливость и т.д.).

Исполнения испанского сценического танца требует большой эмоциональной выразительности и определённой технической подготовленности. Этому танцу свойственны:

- гибкие движения рук (portdebras);
- перегибания корпуса;
- широкие шаги, подчеркивающие движения длинной юбки.

Детям очень нравится этот танец, характер номера, он им понятен, и вызывает у них очень яркие чувства.



Американский народный танец-ковбойский танец - это уже более современный вариант характерного танца. Шаги повороты, удары каблуками, руки в карманах, музыка кантри - все это является отличным номером в народном американском стиле.



В мире огромное количество стилей современных танцев!

Hip Hop – очень динамичный и быстрый танец.

Hip Hop Choreo – это стиль выражающий точность и грацию движений.

Street Jazz – это также свободный стиль.

House – модный, очень динамичный танец.

Jazz Funk – стиль, в котором присутствуют элементы классического джаза.

И многие другие. Дети с удовольствием копируют элементы популярных стилей, которые отражают особенности различных поколений, дают заряд современной энергии.



Вместе с народными и современными тесно идут классические танцы, которые повсеместно используются для передачи важности момента, например, такого как выпускной, или просто как часть программы, приуроченной к какому-либо государственному празднику.



Помимо традиций народов мира, основой для темы танца часто служат различные профессии и праздники.

Так дети всегда рады выступить в знакомых и близких образах, отыгрывать через танец различные ситуации и просто веселиться на сцене.

Эти и многие другие хореографические образы мы используем при работе с детьми в нашем детском саду.

Если вам интересен наш опыт, вы можете посетить наш сайт:
<http://www.madou-ds2ul.ru>

Спасибо за внимание!

