ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА СПБ



ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Захарова Маргарита Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2022







Строение костюма

Основой традиционного северного женского костюма, будничного и праздничного – это комплекс, включающий в себя рубаху, сарафан, пояс иногда передник, душегрея (коротёна). А также головной убор и обувь.



Ткани



Домотканые и фабричные

Из пестряди шили сарафаны-«пестрядники», «рукава» (верхнюю часть) женских рубах, наплечники. Основные цвета пестряди - красный, синий, белый.

Рубаха

Рубаха - основной составляющий элемент женского крестьянского костюма. Рубахи были по





Рубахи













Легкая нагрудная одежда, конец XIX века

Кабатуха-короткая кофта из крашенины сиреневого цвета, распашная, с длинными рукавами, прямоугольными ластовицами

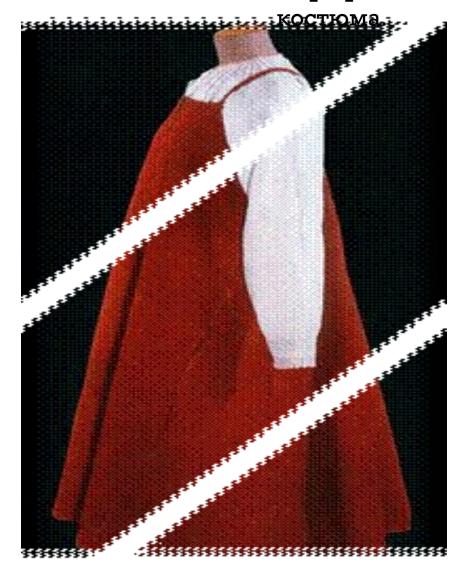
Наплечники. Нагрудная короткая женская распашная одежда из полульняной пестряди

Женская рубаха («Кисейные рукава»)



Сарафан

Сарафан – одна из главных составляющих



Глухой косоклинный сарафан



Косоклинный сарафан



Прямой сарафан









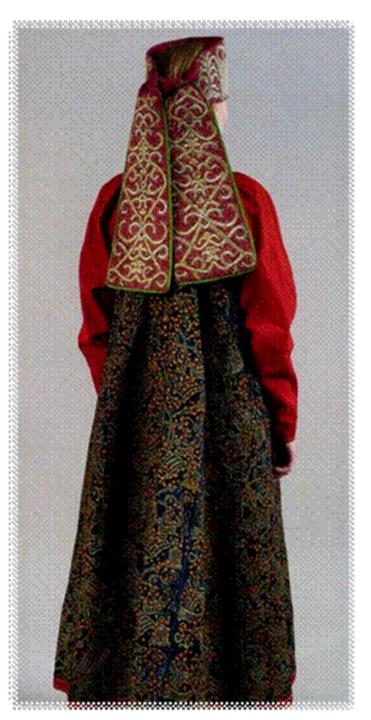






Коротёна
(короткая
душегрея).
Это нагрудная
женская одежда с
лямками, на спине
она укладывалась
красивыми
широкими

складками.





Набойка

Одним из важнейших элементов праздничной одежды девушки был нарядный сарафан.

Фартуки (передники)











Пояс















Головные уборы и украшения







Юбка «подольница»узор выполнен цветными шерстяными нитями в технике набор.



Вышивка







Подол вышивали шерстяными нитями, узором, состоящим из стилизованного изображения дерева с розетками, птицами, геометрическими фигурами.



Рукава Шитье досюльным швом, счетная вышивка



Мужской костюм

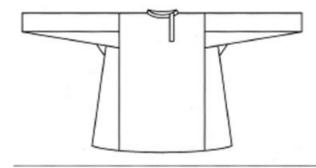








Мужской костюм не так разнообразен как женский. Его частью были- рубаха, порты, лапти, сапоги, зипун, пояс, головной убор.



Мужской костюм Мезенского уезда



Мужской костюм



Мужской праздничный костюм



Костюм охотника



Промысловый костюм



Современные дизайнеры о Русском народном костюме

Фестиваль в Ярославле «Русский костюм на рубеже эпох»





Николай Терюхин **«Каргополиские красавицы»**





Клавдия Смирнова

«Шнур-шнурочек я пришью в гости к милому пойду»

Ольга Крючкова **«АрхиГрафично»** Источник вдохновения- история Ярославля.





Международный фестиваль в Архангельске «Костюм русского Севера»

















Школа дизайна одежды «Моделина». **Коллекция «Снегири»**



Литература и интернет источники:

- 1. Бернштам Г.А. Русская народная культура Поморья в XIX начале XX века. Л., 1983.
- 2. Л. Ф. Кислуха. Народный костюм Русского Севера XIX начала XX века в собрании Государственного музейного объединения "Художественная культура Русского Севера; 2006.
- 3. Н.П. Лютикова. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии. Архангельск: Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы», ОАО «ИПП «Правда Севера»; 2009.
- 4. 3.Г. Пашкова. Пинежский народный костюм XVIII начала XX века. Карпогоры: Отдел по культуре, искусству и туризму администрации МО «Пинежский район»; ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера»; 2008.

Интернет источники:

https://kostroma.narzur.ru/russkiy-narodnyy-kostyum-vo-vseh-ty-dushenka-narya/

https://www.diary.ru/~dresscode/p180521932.htm?oam

https://www.diary.ru/~dresscode/p180521932.htm?oam

https://www.booksite.ru/fulltext/kisl/uhal/

https://www.booksite.ru/fulltext/kisl/uhal/1.htm

https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/arh_kollekc.pdf

https://b-ok.xyz/book/1195989/465370

https://istkostuma.com/kostyum/narodnyj-kostyum-ar

hangelskoj-gubernii.html



Спасибо за внимание.





