

БАШМАЧНАЯ АРТЕЛЬ

« Жизнеевская »

МОУ Ермолинская ООШ
Уч-ся Гаврилина Г.
Дербнева А.

Цель работы:

1. Выяснить, кто из долгожителей д. Ермолино помнит что-либо об артели или как-то был с ней связан.
2. Узнать о жизни сельских тружеников нашей деревни, занимавшихся башмачным промыслом.

Задачи:

Приобщиться к истории своей деревни – малой родины.

Расположение д.Ермолино на карте района



Карта из районной газеты «Заря» в 70-е годы прошлого века.

Работа в домашних условиях



Организация выставки в г. Ленинске

„КУСТАРНЫЙ КРАЙ“

БАШМАЧНАЯ ВЫСТАВКА

В несколько дней мастерской с машинами; МСПК* организовал в снабжать потребителя городском клубе выставку дамской, детской и мужской обуви, которую выработывают зрители нашего уезда. доброкачеств е н н о й обувью через коопера-цию, мешая возможно-сти рыночных акул набивать себе карман, а также обменяться опы-том в работе.

Цель выставки — организовать кустаря в артель, улучшить условия его работы, показать, что легче и лучше работать в коллективной

Выставка организована впервые.. То, что выставка нужна, это бесспорно.

* Московский союз промысловой кооперации.

ПОСЕТИВШИЙ.

(12 июля 1928 г.
№ 53 (197))

Рассказывает Меньшова Екатерина Николаевна



Родилась в 1925 году в д.Ермолино.

Проживает по настоящее время.

В 1940 году работала в детском саду при артели башмачников.

Примерно такие женские туфли
шили в артели «Жизнеевская»
в 40-50-х годах прошлого века.



Вспоминает Тихомирова Раиса Степановна



Раиса Степановна родилась в 1930г. и до сих пор проживает в д.Станки.

Ее мама Тузова Мария Павловна шила пинетки по заказу артели на дому.



Такие колодки использовались при пошиве обуви в артели «Жизневская». Они хранятся в школьном литературно-краеведческом музее им. М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Это колодки других моделей



Готовые изделия ермолинских умельцев (экспонаты школьного музея)

