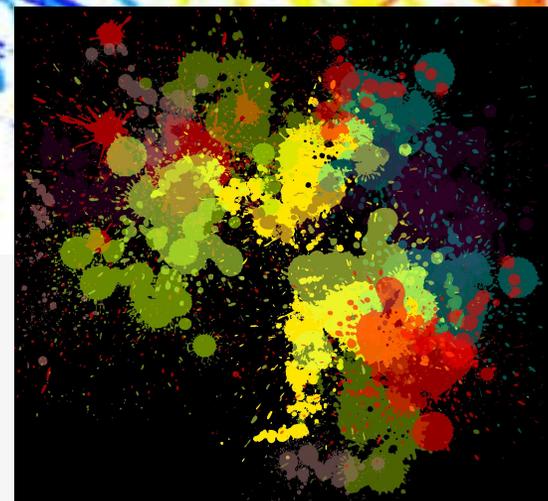


The image features a decorative border composed of thick, expressive brushstrokes in a variety of colors including red, yellow, green, blue, and white. These strokes are arranged in a roughly rectangular frame around the central text. The background is white with a faint, repeating watermark of the word 'depositphotos' in a light gray font, oriented diagonally.

**Жанры
в научной речи
(в научно-популярном подстиле)**

**Подготовила:
Студентка 2-поб-нач-КВ
Кудряшова Василиса Игоревна**

**Жанр-форма организации
речевого материала в рамках того или
иного стиля речи.**

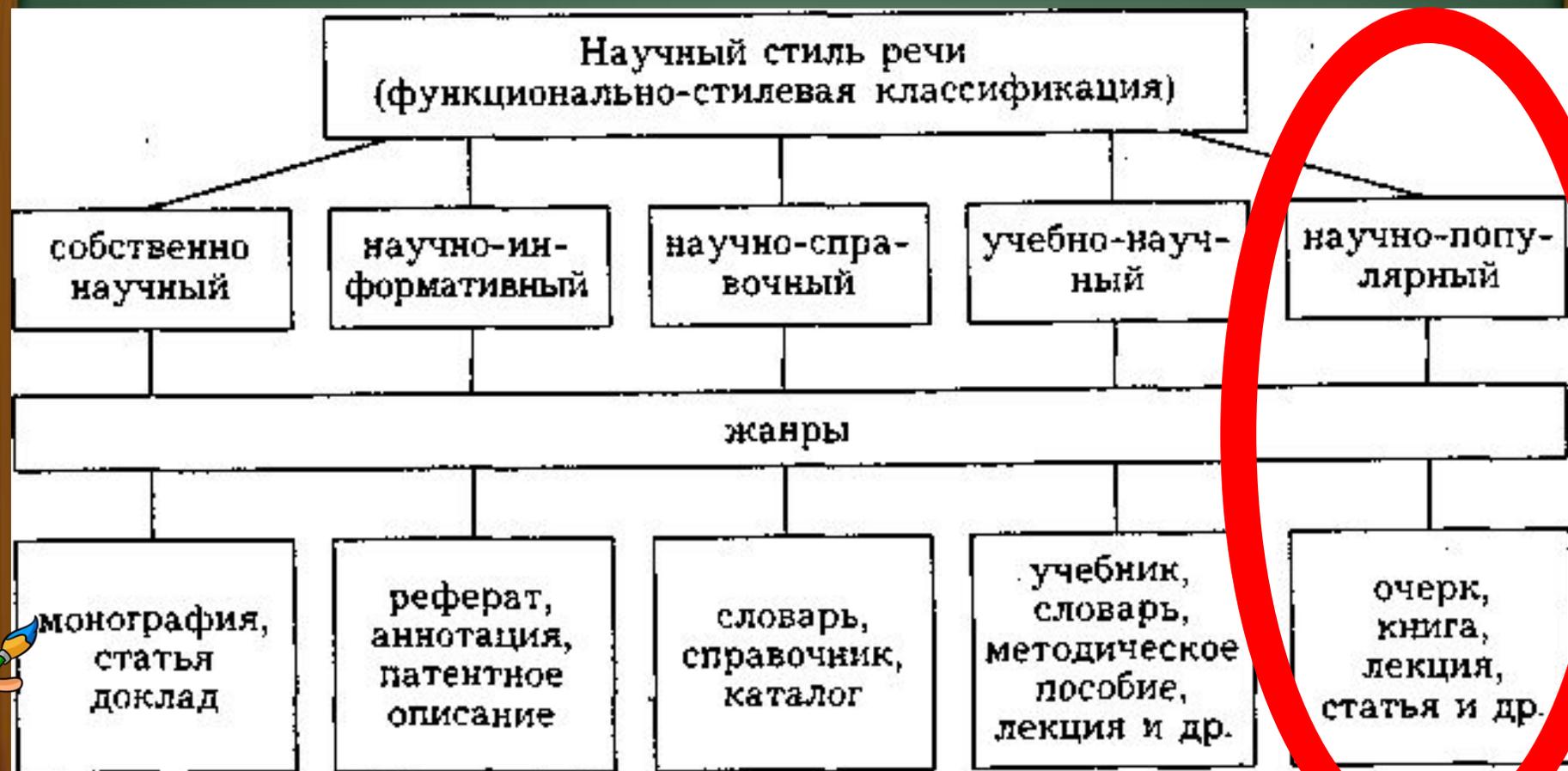


Разговорн.	Книжный			Худ. лит-ра
	научный	офиц.-дел	публиц.	
разговор на бытовую тему, спор, рассказ, бытовая записка и письмо	Статья Монография Диссертация Учебник Рецензия Обзор Аннотация и др.	Деловое письмо Заявление Инструкция Контракт Отчёт Доклад Протокол Постановл. Служебн. записка	Передовая статья Доклад Очерк Корреспонденция заметка Репортаж Фельетон	Рассказ Повесть Роман Поэма Лирич. стихотв. Драма Комедия и др.



Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.





Научно-популярный подстиль

- Этот стиль рассчитан на широкий круг читателей, поэтому научное содержание упрощается, авторы могут использовать примеры и сравнения, помогающие понять научную информацию



Научно-популярный стиль

Сфера использования	Сфера научной и учебной деятельности
Основная цель речи	Популяризация научных знаний, привлечение внимания к научным достижениям
Характерные черты стиля	Синтез научного и публицистического стилей; занимательность, интеллектуальная доступность
Жанры	Научно-популярная литература, статья, доклад
Языковые средства	Замена терминов описательными выражениями; иллюстративность; несложные синтаксические конструкции; неточное цитирование, отсутствие сносок; употребление эмоциональных слов, сравнений, метафор, эпитетов, вопросительных и восклицательных предложений
Типы речи	повествование

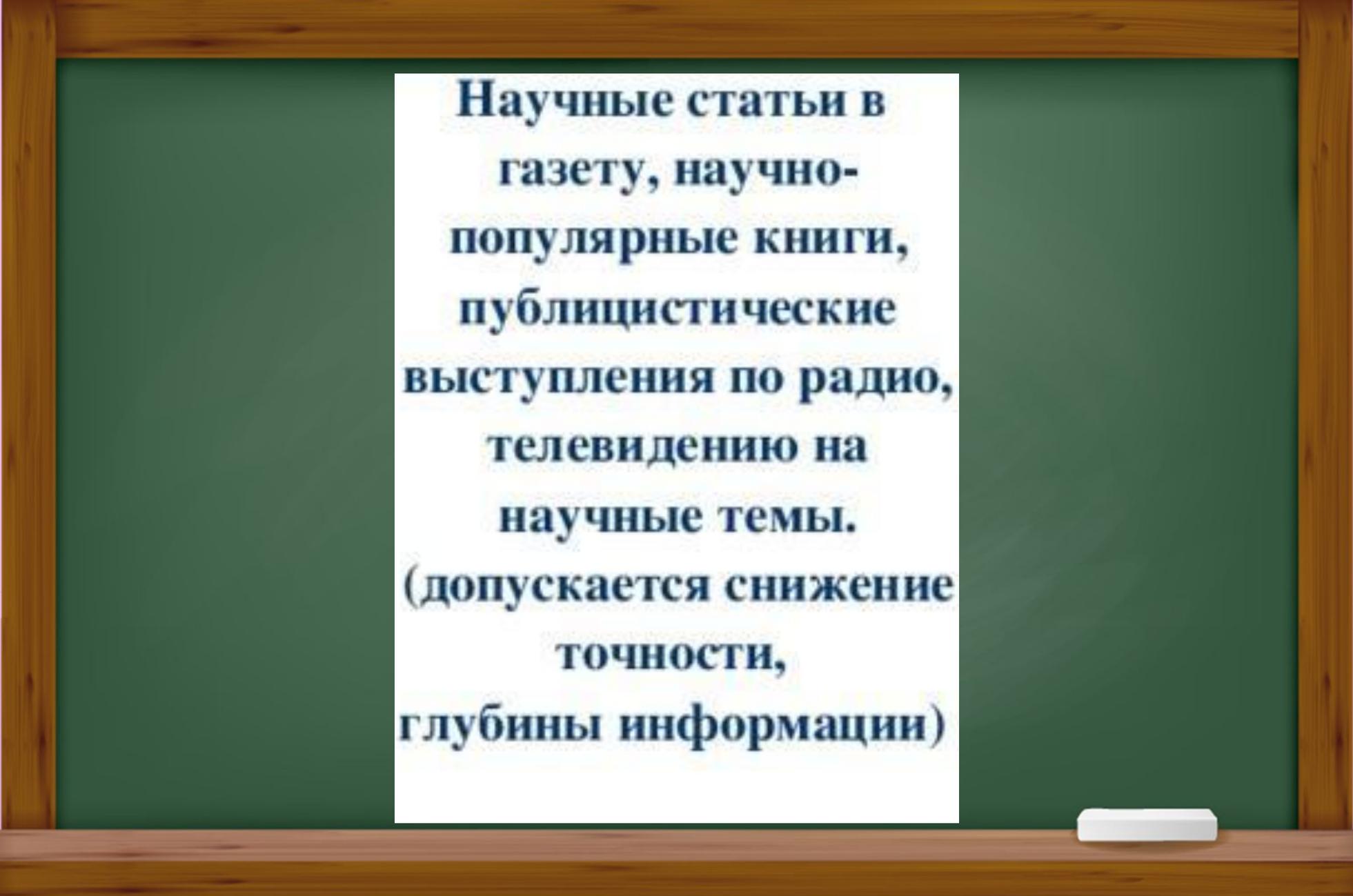


Основная задача научно-популярной литературы - ознакомить читателя в доступной и понятной неспециалисту форме с научными знаниями.



М.Н. Кожина выделяет следующие основные черты научно-популярного подстиля:

- а) подробность изложения научных данных, своеобразное «разжевывание» сведений;
- б) раскрытие всех возможных общих положений на конкретных примерах;
- в) намеренное подчеркивание хода логической мысли специальными речевыми средствами;
- г) стремление избегать широкого использования терминов, а при невозможном употреблении непременно разъяснять их значение;
- д) «не загромождение» научными фактами, материалом исследования; необходимость давать «отдых» читателю использованием различных параллелей и «вставок» не собственно научного содержания;
- е) использование разнообразных приемов (в том числе речевых) активизации внимания читателя;
- ж) стремление к оригинальности, нешаблонности выражения и некоторые другие.



**Научные статьи в газету, научно-популярные книги, публицистические выступления по радио, телевидению на научные темы.
(допускается снижение точности, глубины информации)**



В синтаксисе предложения выделяется следующая особенность:

Синтаксис имеет следующие особенности:

выделяется тенденция к построению сложных,

сложноподчиненных предложений с придаточными

изъяснительными: *Б. Рассел считал, что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир..., ...что, вероятно, позволит решить серьезную психологическую проблему;*

простое предложение осложняется вводными словами и вводной конструкцией (кроме того, вероятно), а также причастными оборотами: *вытесняющим энергию разрушения, предсказанной современным философом Ф. Фукуямой;*

в предложениях используется обычный порядок слов — прямой: *Но существует один психологический аспект, который следует из положения, высказанного Б. Расселом в 1952 г;*

стимулы.

Спасибо за внимание

