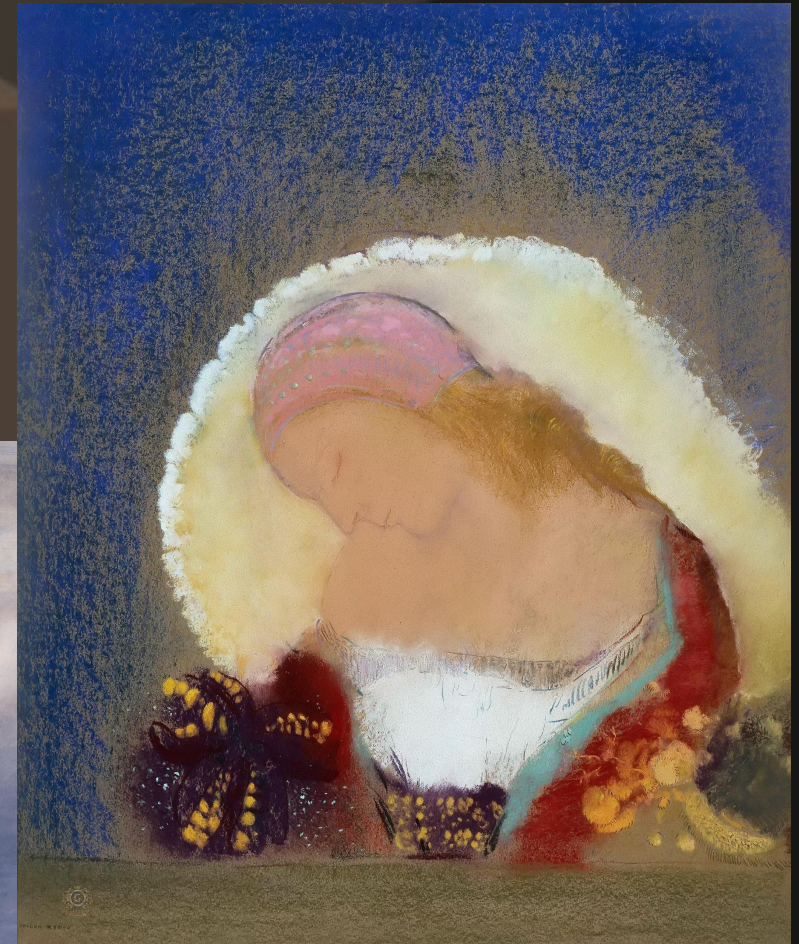


*Основные тенденции мирового искусства
конца XIX — начала XX века*



Примеры произведений символизма

Символисты считали, что всё изображаемое – красками или словом – только намёк, отсылка к самому важному, главному, но не передаваемому в материальных формах

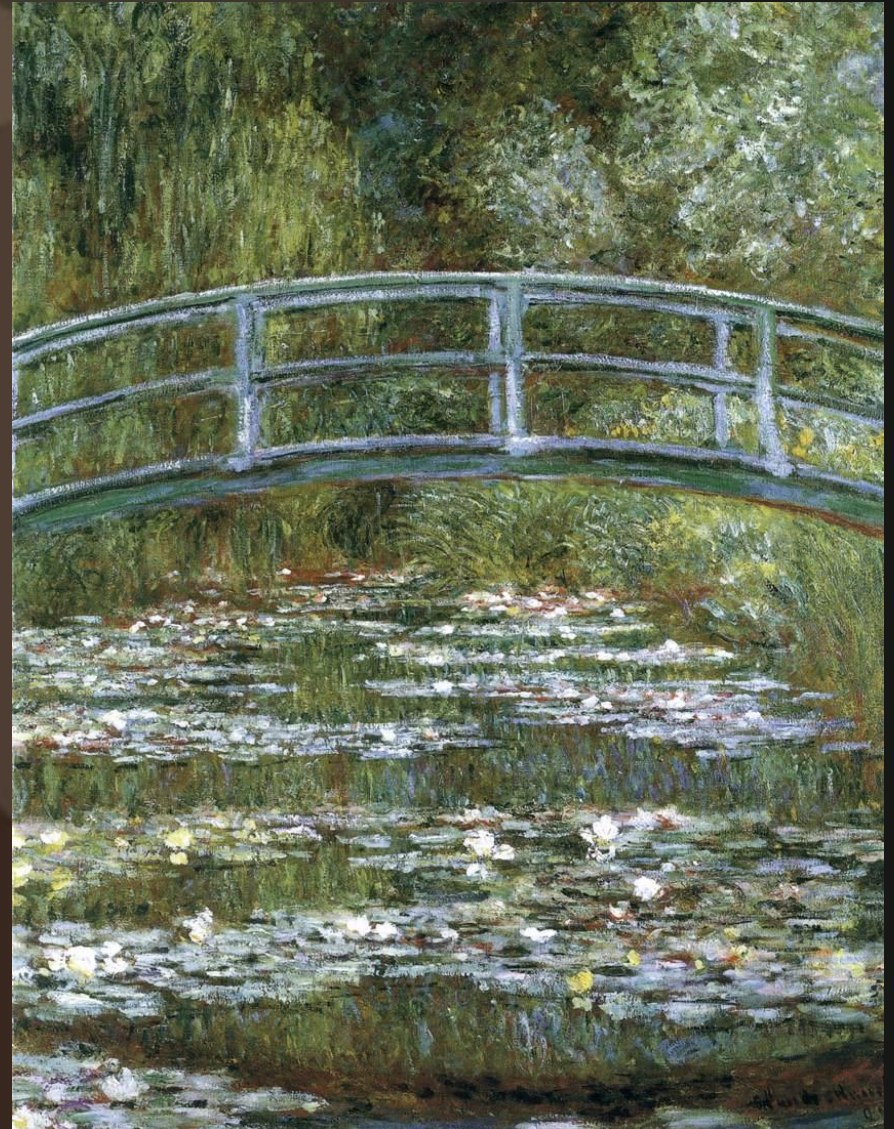
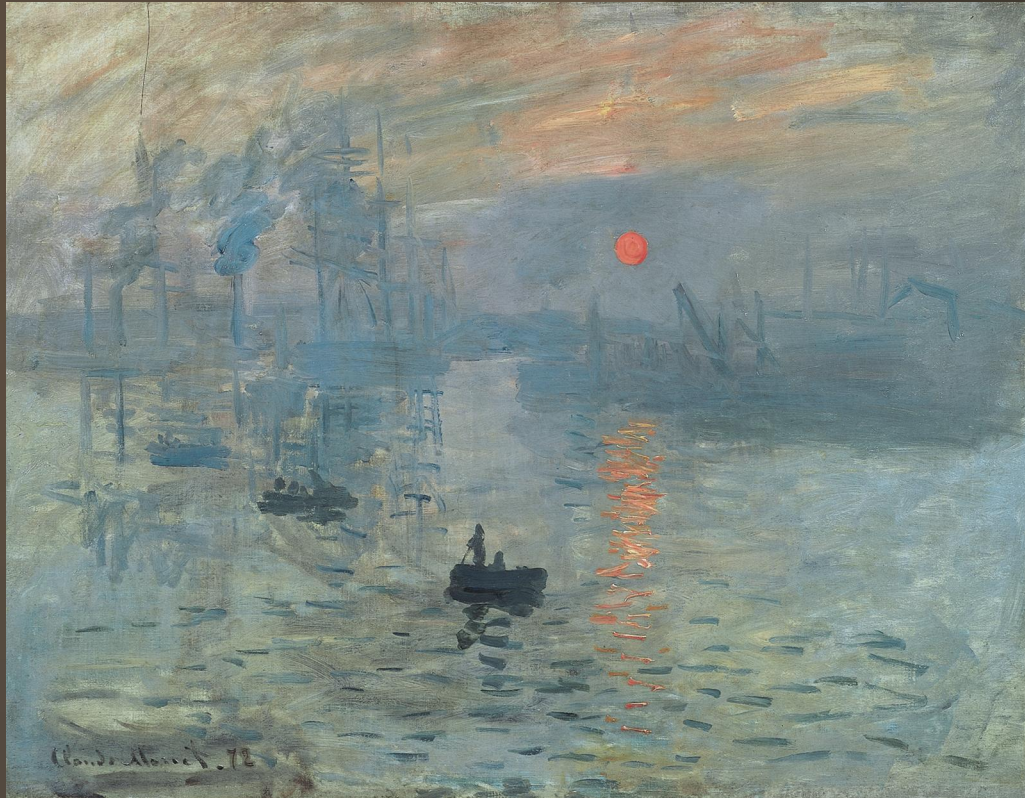


Примеры произведений модерна

Мастера сознательно ориентировались на создание новой, современной среды обитания



*Импрессионисты считали главным передачу
мгновенного впечатления от природы*



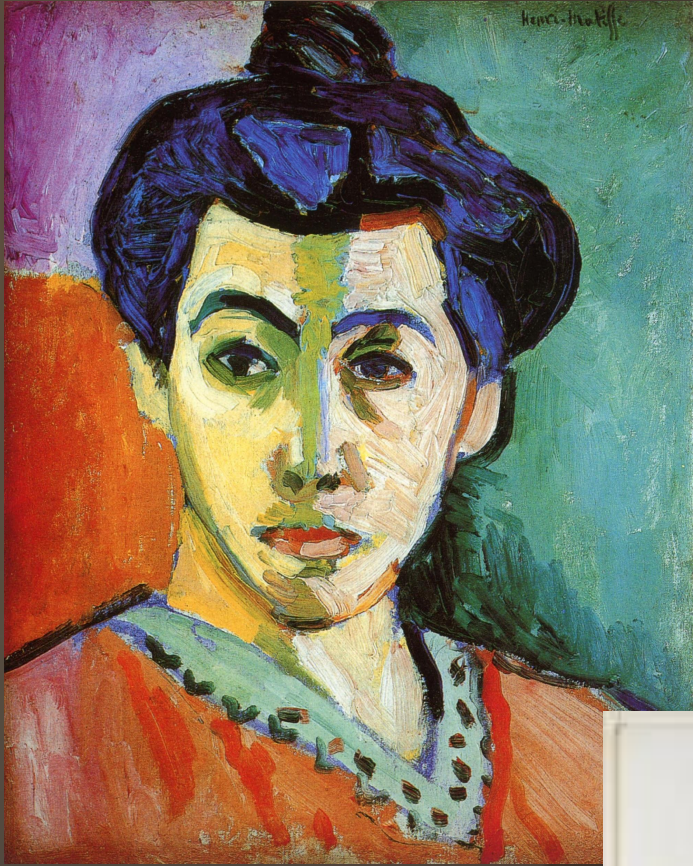
*Постимпрессионисты вернулись к картине, имеющей
глубокое нравственное, человеческое содержание*



Чувствуя усталость, исчерпанность европейской культуры и искусства, постимпрессионисты обращались к далёким, экзотическим народам



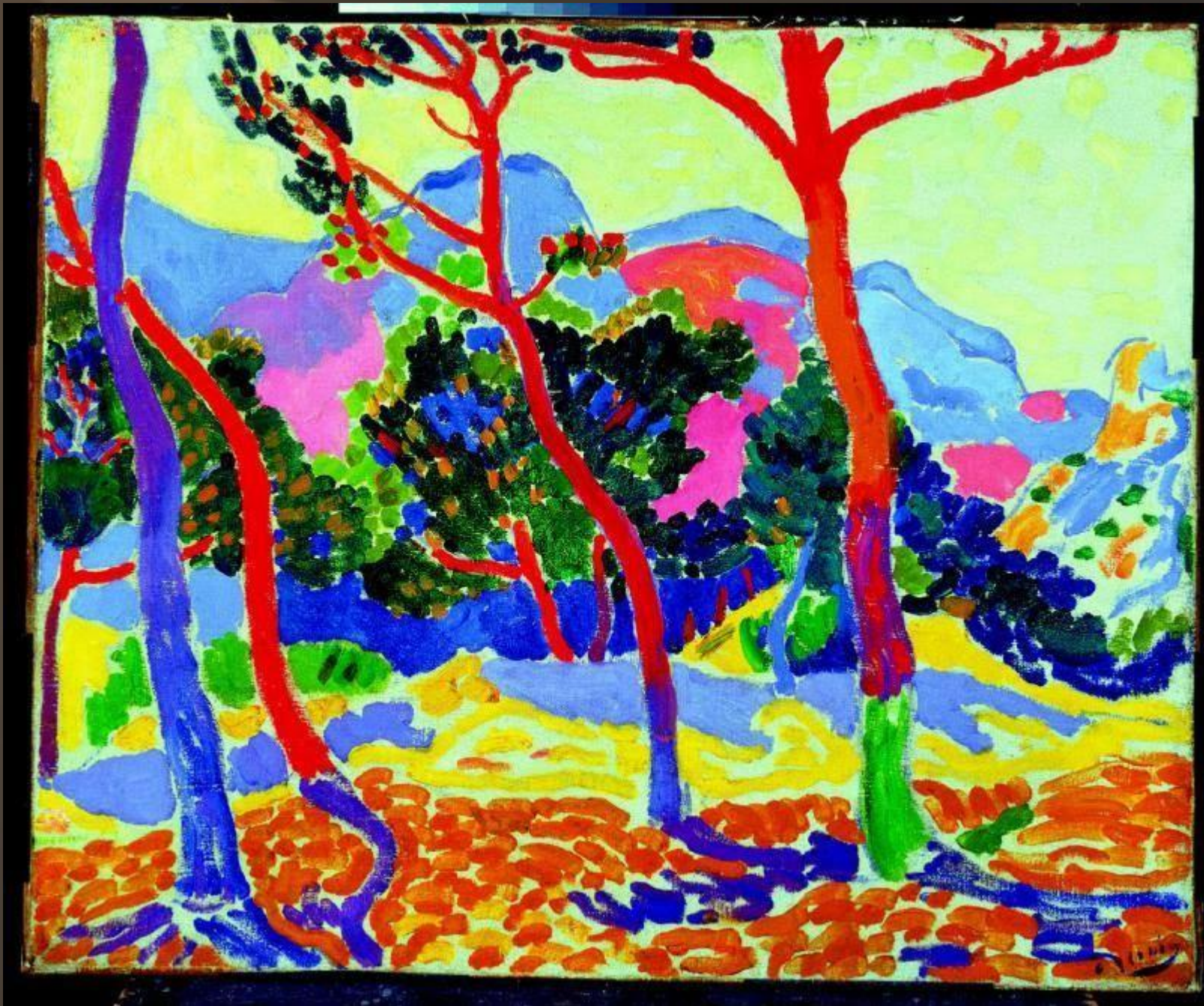
Рождается искусство модернизма



Модернизм предполагает установку на современность: современное содержание, переданное современными художественными средствами



Основные направления модернизма: фовизм



Основные направления модернизма: экспрессионизм



Основные направления модернизма: кубизм



Основные направления модернизма: абстракционизм



Основные направления модернизма: дадаизм



Основные направления модернизма: сюрреализм



В постмодернизме искусство – это поле для экспериментов, игры. Постмодернизм в архитектуре

