

A detailed drawing of a medieval town square. In the background, a large stone building with a central tower and a flag on top. In the foreground, several wooden houses with gabled roofs. People in period clothing are walking around, some carrying goods. A woman is sitting at a table in the foreground, and a man is standing next to her. The drawing is done in a sketchy, textured style.

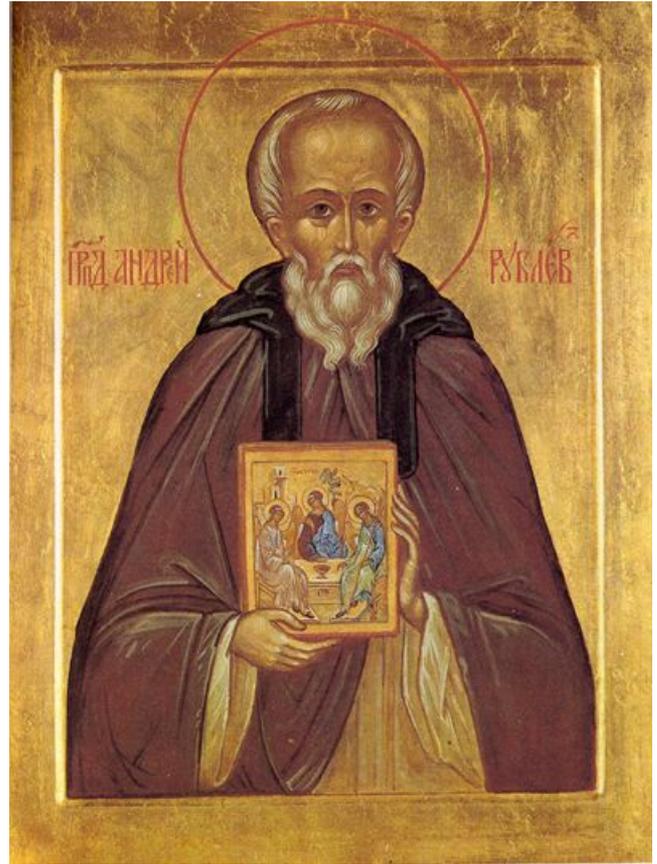
# Презентация на тему “Деятели XIII-XVI в.”

Выполнил ученик 6 класса Б Толок Денис

# Андрей Рублев.

около 1360 — 17 октября 1428

Русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных. Творчество Рублёва является одной из вершин русской и мировой культуры. В своих произведениях в рамках средневековой иконографии Рублёв воплотил новое, возвышенное понимание духовной красоты и нравственной силы человека.





Святая Троица



Церковь Святой Троицы



Умиление

# Фёдор Савельич Конь.

Древне-русский зодчий второй половины XVI - начала XVII веков.

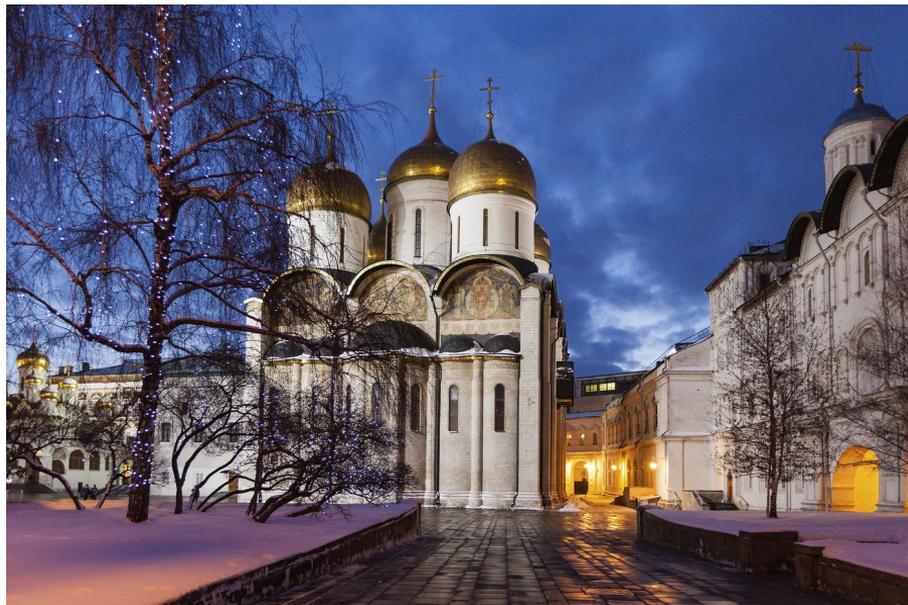
**Смоленская крепостная стена** — городская стена Смоленска протяжённостью 6,5 км, построенная в 1595—1602 гг. под руководством зодчего Фёдора Коня. Имела огромное оборонное значение в Российском государстве. Большая часть крепости была уничтожена в ночь с 4 на 5 ноября (по новому стилю — 17 ноября) 1812 года отступающими войсками императора Наполеона. Сохранилось меньше половины стен и башен.



# Аристотель Фьораванти.

Итальянский архитектор, инженер. С 1475 года в России. Построил Успенский собор в Московском Кремле, участвовал в походах на Новгород, Казань и Тверь как начальник артиллерии и военный инженер.

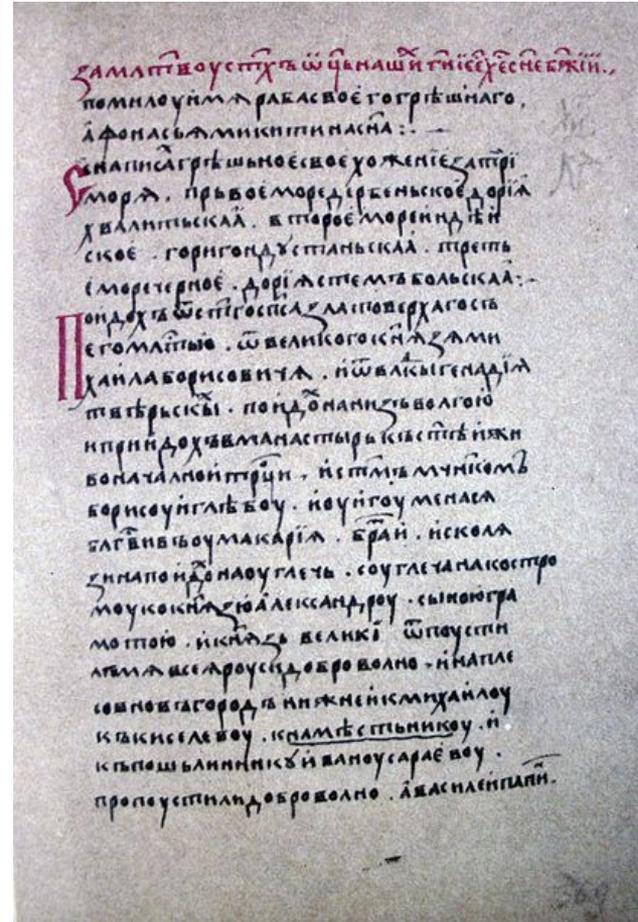
**Успенский собор** — православный храм Московского Кремля, расположенный на Соборной площади, входит в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Собор является старейшим полностью сохранившимся зданием Москвы. Построен в 1475—1479 годах



# Афанасий Никитин.

*«Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей (жанр хождения), сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468—1474 годах.*

Совершил путешествие в Персию, Индию (1471-1474). На обратном пути посетил Африку (Сомали), Маскат в Аравии, Турцию.



# Иван III

Иван III Васильевич — великий князь Московский с 1462 по 1505 год, государь всея Руси, в некоторых документах титуловался царём, в ряде иноземных источников он именовался кайзером и императором. Именно во времена Ивана III в документах стало широко использоваться наименование Россия, а двуглавый орёл появился на государственной печатию.



Он освободил от ордынского ига и объединил разрозненные земли Руси, предопределив превращение Москвы в центр могущественного суверенного государства. За 43 года правления великого князя Московского территория страны увеличилась в несколько раз, с 24 км<sup>2</sup> до 64 км<sup>2</sup>.

Большой шаг вперёд при Иване III сделало русское зодчество. Во времена царствования Великого вместо старого деревянного Кремля был построен новый, кирпичный. Кроме этого разработали и издали Судебник, вместивший в себя все государственные законы, благодаря которому держава стала единым целым, с четко ограниченными границами.



# Александр Невский 13 мая 1221 – 14 ноября 1263

гг.

Александр Невский – русский национальный герой, которым гордится вся страна. Этот новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Он заслужил звание истинно христианского правителя, хранителя православной веры, свободы народа. Александр Невский признан святым, канонизирован Русской православной церковью.

