

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия

- - это слова, которые непосредственно выражают наши чувства, переживания и волеизъявления, не называя их.

Междометия

- не обладают функцией называния, т.е. номинативной функцией,
- значение междометий обычно может быть понято лишь из контекста,
- морфологически междометия неизменяемы, т.е. у них отсутствуют категории рода, числа, падежа, лица, времени и т.д.
- Они почти лишены и форм словообразования.

Разряды междометий по значению

- 1) междометия, выражающие различные чувства (**эмоциональные** междометия),
- 2) междометия, выражающие волю, приказ и т.д., т.е. повелительно-побудительные (**императивные** междометия).

Эмоциональные

междометия:

- а) служащие для выражения удовлетворения, восхищения, радости, веселья, восторга, одобрения и т.д. (*Ура! Браво! То-то! У! Ах! А!* и др.).
- б) выражающие тоску, горе, сожаление, печаль (*Увы! Ах! Эх!* и др.).
- в) выражающие недоумение, недоверие, удивление, изумление, испуг (*Ба! А! О! Ну и ну! М-да! Ох! Батюшки! Матушки! Господи!* и др.).
- г) выражающие протест, неудовольствие, порицание, досаду, злость и под. (*А! ах! Ах ты, господи! Э-эх!*), и ряд бранных междометных сочетаний (*Черт возьми! Черта с два!* и т.д.).
- д) выражающие иронию, злорадство, сарказм, презрение, отвращение и под. (*Но! Фи! Фу! Тьфу! У! А!*).
- е) выражающие эмоциональную характеристику, оценку обстановки, отношения к речи говорящего. Междометия этой группы характеризуются тем, что имеют оттенок модальности (*Право! Ей-ей! Ей-богу; Вот еще! Баста! Дудки!* и др.).

Императивные междометия:

- а) являющиеся своего рода призывом (*Ау! Алло! Эй!* др.).
- б) выражающие повеление, приказ, сигнал к началу или окончанию действия, призыв к вниманию, к согласию, к молчанию, призыв на помощь и т.д. (*Айда! Ну, вали! Кыш! Чу! Марш! Цыц! Тс! Чш! Чур! Караул!* и др.).

Группы междометий по способу образования и происхождению

- 1) **первообразные**, состоящие или из одного гласного звука (*А! О! У! Э!*), или из двух звуков (*Ай! Ах! Ба! Ой! Эй! Эх! Ух! Фи! Ха!* и др.). Иногда первообразные междометия употребляются в форме сочетания двух или трех одинаковых междометий: *Ха-ха-ха! Ба-ба! Фи-фи!* и т.д.
- К отдельным первообразным междометиям могут присоединяться постфиксы или частицы (*нуте, на-кось, нуте-ка, ой ли* и др.).
- 2) **вторичные** или **производные**, образованные из других частей речи:
 - из существительных (*Глупости! Беда! Крышка! Право!* и др.),
 - из глаголов (*Здравствуйте! Прощайте!* и под.),
 - из наречий и местоимений (*То-то же! Полно!* и др.).
- По своему происхождению одни междометия являются исконно русскими (*Матушки! Ай! Эх! Ну-ка!* и др.), другие - иноязычными (*Алло! Аида! Bravo! Бис! Капут!* и пр.).
- В процессе развития языка в разряд междометий перешли отдельные фразеологические обороты (*Боже мой! Батюшки-светы! Дело - табак! Вот так история! Черт возьми!* и мн. др.).

Звукоподражательные слова

- слова, являющиеся по своему звуковому оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков.
- являющиеся условным воспроизведением крика птиц: *га-га* (гуся), *кря-кря* (утки), *ку-ку* (кукушки), *курлы-курлы* (журавля), *чик-чирик* (воробья) и т.д.;
- животных: *гав-гав* (собаки), *ква-ква* (лягушки), *мяу-мяу* (кошки), *му-у* (коровы), *бе-е* (овец) и т. д.;
- воспроизведением каких-либо шумов природы или определенных действий, происходящих в результате деятельности людей: *трах-тах-тах* (раскаты грома), *у-у-у* (завывание вьюги), *динь-динь* (звук, издаваемый колокольчиком) и т.д.