



XIX Открытые ученические чтения, посвященные памяти Ф.П. Гааза

Историко-культурная роль Яacobсона Александра Серафимовича в период становления Республики Беларусь

Исполнители

Субботина Ульяна Вячеславовна,
Гусарева Дарья Станиславовна
учащиеся 9 и 10 класса
ГУО «Средняя школа № 28
г. Гомеля имени Э.В. Серёгина»





Александр Серафимович Якобсон:
«Гомельщина – это моя малая родина. Это прекрасный полесский уголок. Патриотизм – это постоянная готовность в самые трудные для Родины минуты братья за самые сложные ее дела. Без такой всеобщей готовности Беларусь вряд ли смогла бы стать одной из привлекательных стран Европы»



Объектом исследования стала современная история и культура Республики Беларусь.

Предметом исследования является деятельность Александра Серафимовича Якобсона в истории и культуре современной Республики Беларусь.

Целью учебно-исследовательской работы является изучение жизненного пути, трудовой и культурной деятельности Александра Серафимовича Якобсона.

В соответствии с целью были поставлены **следующие задачи:**

- рассмотреть путь жизненного становления Александра Серафимовича;
- изучить его деятельность на руководящих постах Республики Беларусь;
- установление исторической и культурной роли Александра Серафимовича в изменениях независимой Республики Беларусь.



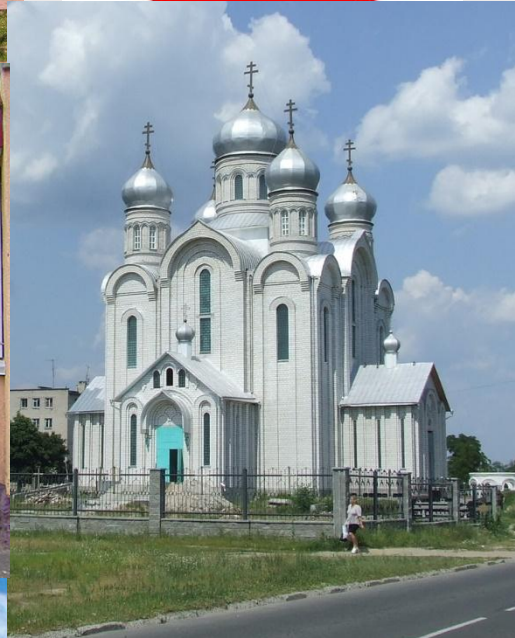
Всё его детство прошло в Советском районе, где он проживал по улице Банная аллея (сейчас Банная). В возрасте 7 лет пошёл в Белорусскую железнодорожную школу №2 (сейчас ГУО «Средняя школа № 28 г. Гомеля имени Э.В. Серегина»). В 1968 г. он окончил школу с отличием и получил серебряную медаль.

По окончании университета решил уехать в Мурманскую область. Александр Серафимович о своем столь дальнем отъезде говорил так: *«по окончании вуза мне, конечно, захотелось проявить себя, и я отправился в Заполярье. А через год меня призвали в ряды Советской Армии, где я год отслужил, а после принял решение вернуться в Гомель».*





Александр Серафимович Якобсон стал первым светлогорским руководителем уже независимой Беларуси. При нём была благоустроена набережная в Светлогорске, возводилось социальное жильё для людей пожилого возраста, строились Свято-Преображенский собор и мост через Березину, открывались картинная галерея и школа искусств.





Культурная и общественная деятельность Александра Серафимовича Якобсона



*Дворцово-парковый ансамбль
Румянцевых-Паскевичей*



*Картинная галерея имени Г.Х.
Ващенко*



Музей военной славы

С 1997 по 2010 гг. в Гомеле благоустраивались знаменитый дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей, создавался Музей военной славы, открывалась картинная галерея Гавриила Ващенко.



Культурная и общественная деятельность Александра Серафимовича Якобсона



*Мемориальный комплекс «Детям – жертвам войны»
(Красный Берег Жлобинского района)*



Открытие музея истории образования Гомельщины

Возведение мемориального комплекса «Детям – жертвам войны» в деревне Красный Берег Жлобинского района, а также историко-культурного комплекса в деревне Юровичи Калинковичского района. Открылись музеи редкой книги и музей истории образования Гомельщины.



Общественная деятельность Александра Серафимовича: ГУО «Средняя школа № 28 г. Гомеля имени Э.В. Серёгина»

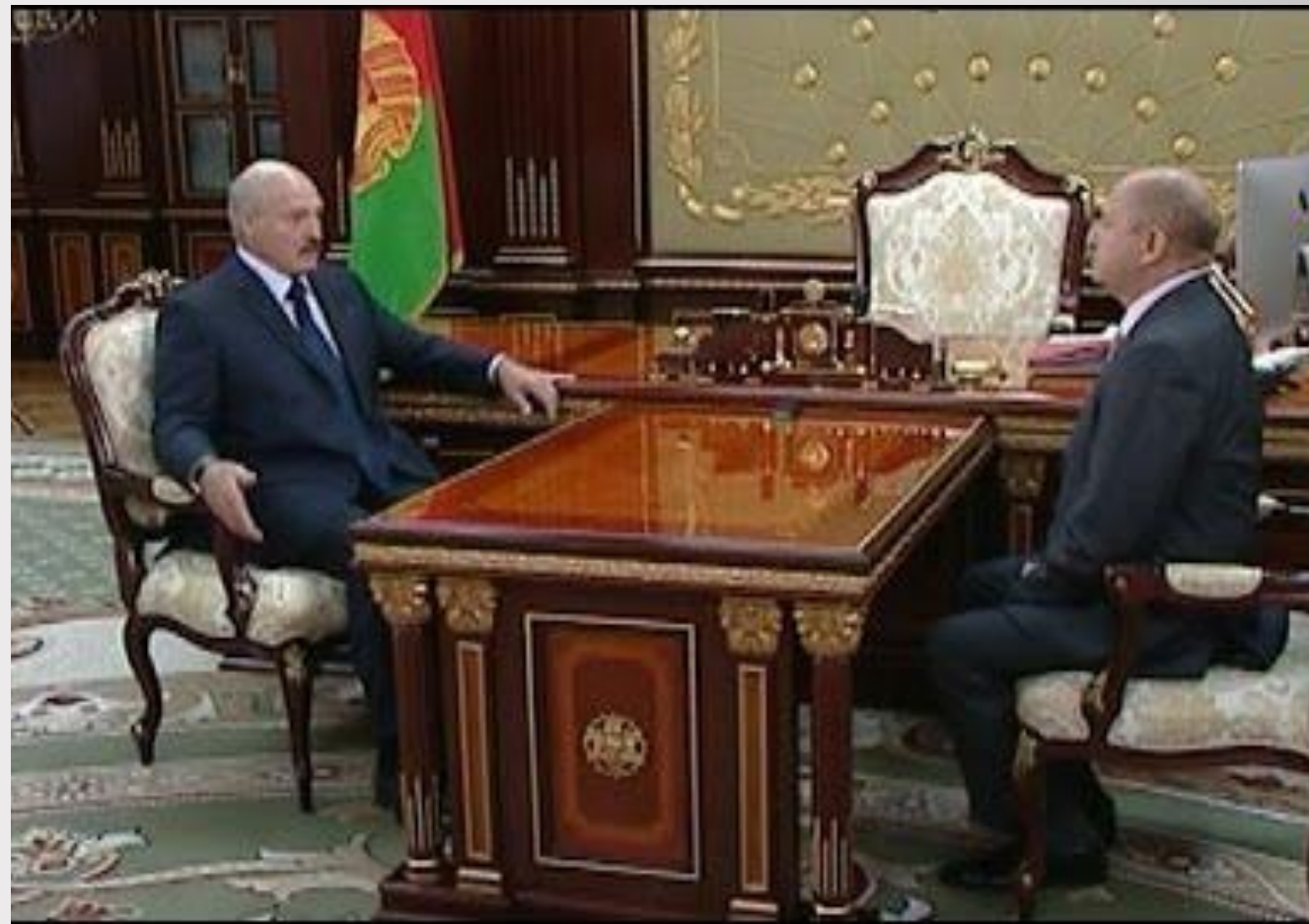


В 2003 году, при посещении праздника 1 сентября, он передал 150 экземпляров книг из личной библиотеки в школьную, а также поручил выделить средства на ремонт фасада и кровли здания школы № 28.





С декабря 2010 года Александра Серафимовича перевели в столицу – г. Минск и назначили председателем Комитета государственного контроля Республики Беларусь.



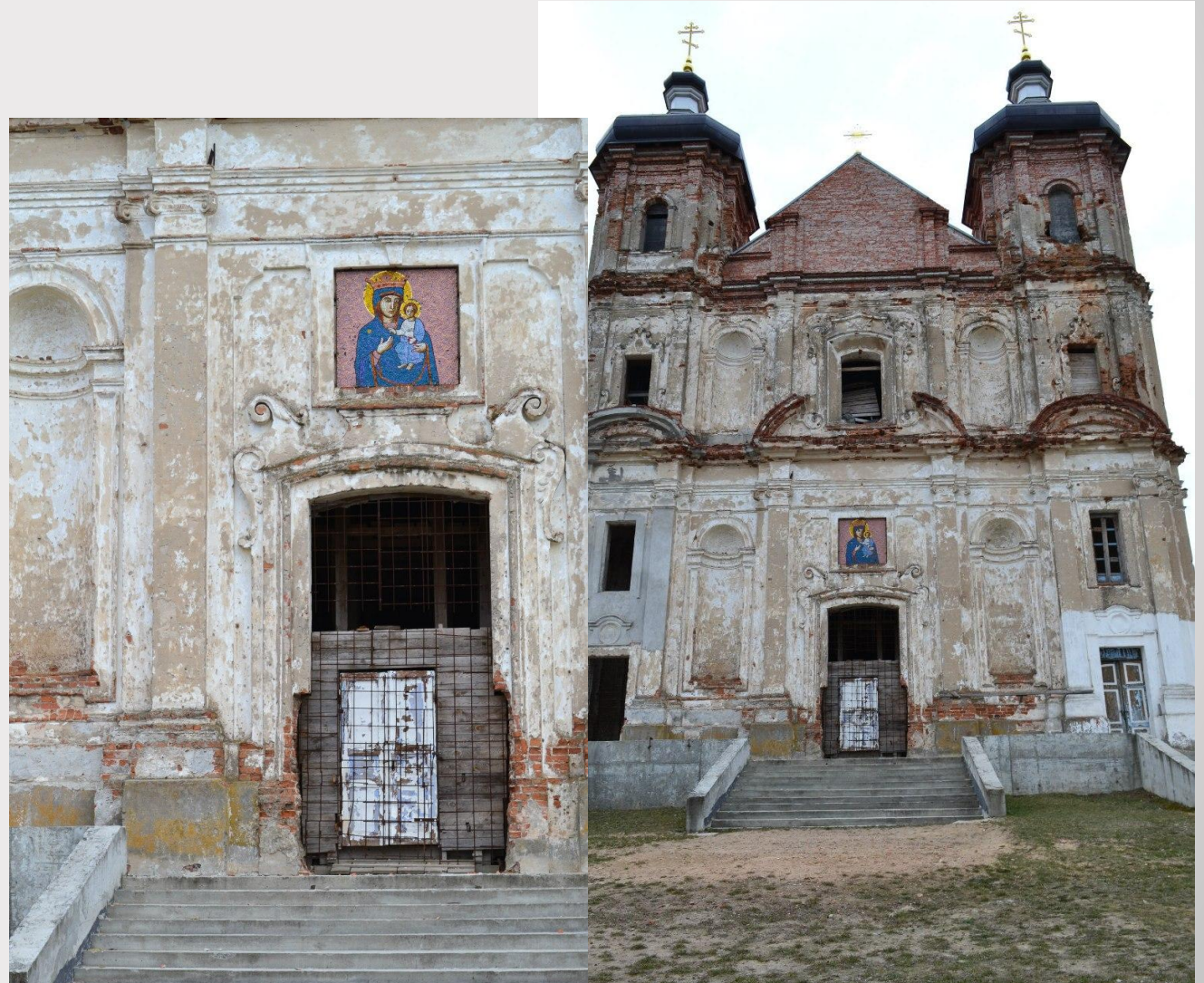
С 2014 по 2017 гг. он являлся помощником президента – главным инспектором по Минску. В 2017 году Александр Серафимович Яacobсон вышел в отставку.





В августе 2018 г. он поддержал инициативу по реконструкции в Юровичского Рождество-Богородичного мужского монастыря.

После выхода в отставку, Александр Серафимович о своей деятельности на различных руководящих постах говорит так: *«творческими и самыми интересными считаю все периоды своей работы, включая нынешний. Жизнь – это долг, который надо исполнить».*



Александр Серафимович Якобсон, деятельный человек, жизненный путь которого начался с Банной аллеи в Советском районе г. Гомеля. Успешная учёба в школе и университете, начало карьеры, профессия строителя и различные высшие руководящие посты в Республике Беларусь – всё это говорит его целеустремленном характере. Развитие культуры на Гомельщине, которое выражалось в строительстве и открытии новых музеев в Светлогорске и Гомеле, создание новых культурных центров с 2001 по 2010 гг. – всё это заслуга Александра Серафимовича.





Спасибо за внимание!

