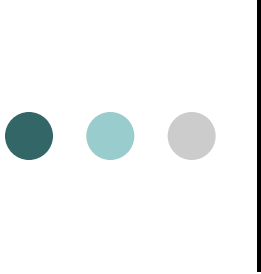




ИЗДАНИЕ СЛУЖБЫ ПУБЛИЦИСТИКИ



# **Конструкции, осложняющие простое предложение:**

- *однородные члены предложения,*
- *обособленные второстепенные члены предложения (определения, в том числе приложения; обстоятельства, в том числе сравнительные обороты; дополнения),*
- *обособленные уточняющие члены предложения (не только второстепенные, но и главные),*
- *вводные слова и предложения,*
- *обращения и междометия.*



## Затруднения возникают в случаях, когда не различаются

- \* **однородные члены без союзов и конструкции с обособленными членами, особенно с приложениями и уточняющими обстоятельствами**  
*(...можно ощутить вкус росы, вкус земной живительной свежести; вы проснётесь позже, часов в девять...);*
- \* **однородные члены с двойными союзами и конструкции с подчинительными союзами (Здесь растут как хвойные, так и лиственные деревья. Интересно, как строились пирамиды);**



## Затруднения возникают в случаях, когда не различаются

- \* вводящие конструкции и конструкции со словами, омонимичными вводным (*Однако, кажется, очевидно и др.: Тучи, кажется, рассеялись. Небо кажется ясным.*)
- \* повторяющиеся союзы и одиночные союзы, соединяющие несколько пар однородных членов (*Нужно прочитать стихи, или рассказ, или басню. Нужно **прочитать** стихи **или** рассказ **или** **спеть** песню.*)
- \* сравнительные обороты и другие конструкции с союзом как (*сказуемое, приложение, придаточное предложение: Лед как зеркало. Знаю, как сложно бороться с собой.*)



## **Виды сложных предложений:**

- **сложное бессоюзное,**
- **сложносочиненное,**
- **сложноподчиненное,**
- **сложное предложение с сочинением и подчинением,**
- **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью,**
- **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью.**



# Алгоритм

1. **Найди грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения.**
2. **Определи средства связи между частями, если предложение сложное.**
3. **Определи отношения между частями сложного предложения.**
4. **Обоснуй выбор знака препинания**



## Охарактеризуйте предложения по строению.

1. Нам сказали, что было штормовое предупреждение, но возвращаться в укрытие было поздно.
2. Нам сказали, что мост через реку сорван, но есть паромная переправа.

*Первое – сложное предложение с сочинением и подчинением, где есть две равноправные части, соединенные союзом **но**, и одна из них имеет придаточное.*

*Второе – сложноподчиненное с однородными придаточными, относящимися к одной главной части.*



## Обращай внимание на союзы:

**однако**

**же**

**ли**

**едва**

**лишь только**

**ибо**

**раз**

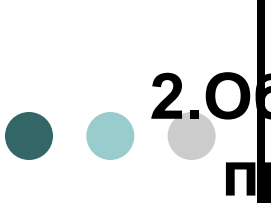
**!** Эти слова могут играть в предложении разную роль. Попробуй заменить их знакомым тебе союзом.






1. Если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая между частями предложения не ставится.

*Утром туман рассеялся и выглянуло солнышко.*

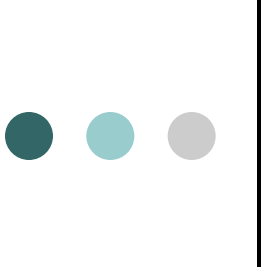


2. Обычно запятая в сложноподчиненном предложении ставится перед простым (**что, чтобы, когда, пока...**) или сложным (**несмотря на то что, с тем чтобы, в то время как, с тех пор как, потому что, оттого что...**) подчинительным союзом.

*Эксперимент не дал точных результатов, **несмотря на то что** был проведен тщательно.*

- 
3. Если часть сложного подчинительного союза произносится с особой интонацией, то происходит расчленение сложного союза. В этом случае запятая ставится перед второй частью союза, а перед первой уже не ставится.

*Эксперимент не дал точных результатов **несмотря на то, что** был проведен тщательно.*



4. Расчленение сложного союза происходит, если перед ним стоит отрицательная частица **не**, другие частицы или вводное слово.

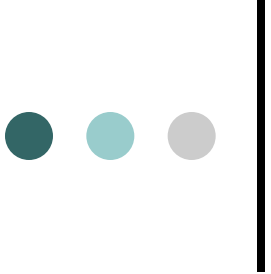
*Я не могу удрать отсюда **не потому, что высоко, а потому, что мне удирать некуда.***



5. В предложении с рядом стоящими союзами запятая ставится **при отсутствии «то»**

Финдиректор чувствовал, что, если еще немного продлится этот шорох в скважине, он не выдержит и пронзительно закричит.

Финдиректор чувствовал, что если еще немного продлится этот шорох в скважине, **то** он не выдержит и пронзительно закричит.



6. На сложные предложения, части которых можно считать однородными, поскольку они соединены сочинительными союзами, распространяются правила пунктуации при однородных членах предложения.

Маргарита **не помнит**, **кто** сшил ей из лепестков бледной розы туфли **и как** эти туфли сами собой застегнулись золотыми пряжками