



Марина
Ивановна
Цветаева
1892–1941 гг.





«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть».





Милой Тани Рейнберг
на память о счастливых годах

Мария Викторовна
в Капциском, 1910 г.

Вечерний альбомъ.

«Вечерний альбом», 1910 г.



«Над миром вечерних видений
Мы, дети, сегодня цари.
Спускаются длинные тени,
Горят за окном фонари,
Темнеет высокая зала,
Уходят в себя зеркала...
Не медлим! Минута настала!
Уж кто-то идёт из угла.
Нас двое над тёмной роялью
Склонилось, и крадется жуть.
Укутаны маминой шалью,
Бледнеем, не смеем вздохнуть.

Посмотрим, что ныне творится
Под пологом вражеской тьмы?
Темнее, чем прежде, их лица,—
Опять победители мы!
Мы цепи таинственной звенья,
Нам духом в борьбе не упасть,
Последнее близко сраженье,
И тёмных окончится власть
Мы старших за то презираем,
Что скучны и просты их дни...
Мы знаем, мы многое знаем
Того, что не знают они!»

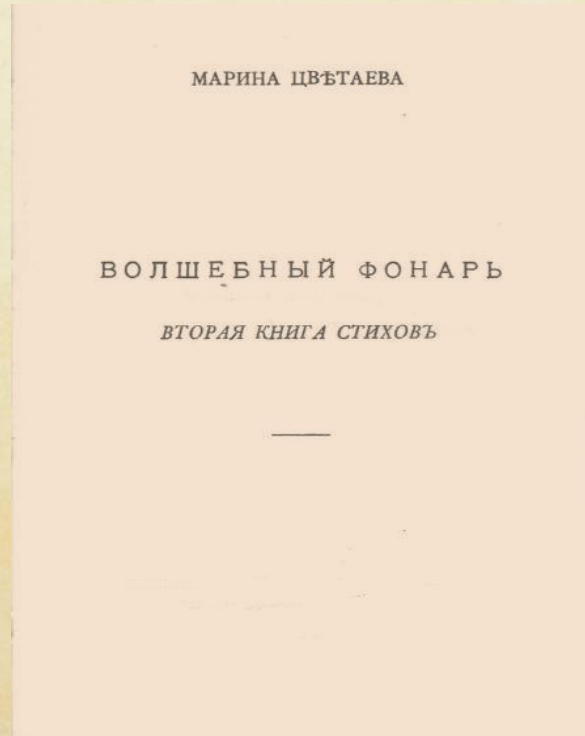


«Здесь угаданы все
главнейшие законы поэзии,
так что эта книга не только
милая книга девичьих
признаний, но и книга
прекрасных стихов».

Н.С. Гумилёв



С.Я. Эфрон



«Волшебный фонарь», 1912 г.



В 1915 году Цветаева собрала книгу «Юношеские стихи», в которую вошли такие стихотворения, как «Моим стихам, написанным так рано...», «Идёшь, на меня похожий..», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

МАРИНА ЦВѢТАЕВА

Юношеские стихи

1915



Моим стихам, написанным так рано...

«Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я — поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет...»

(1913 г.)



«Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд».

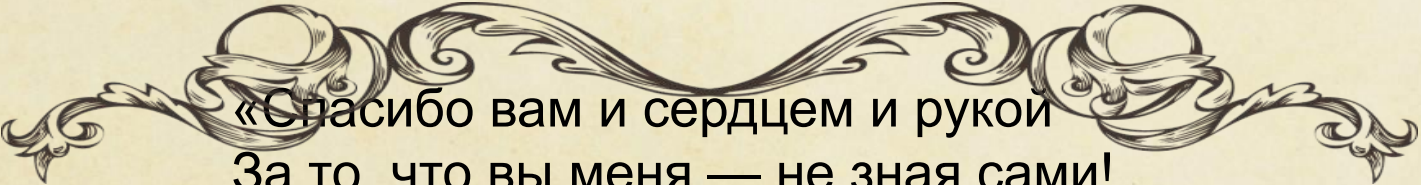




Мне нравится, что вы больны не мной...

«Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжёлый шар земной
Не уплывёт под нашими ногами».

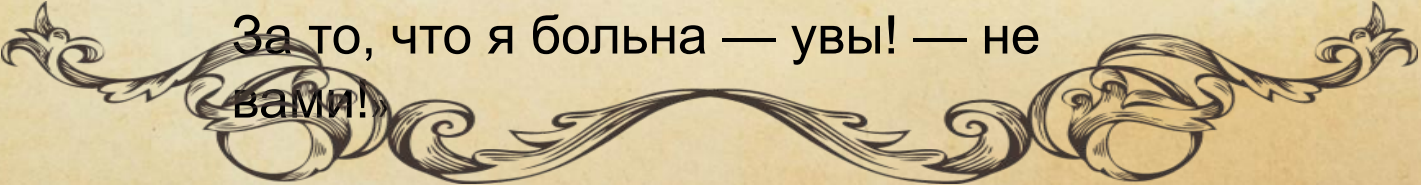
(1915 г.)



«Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня — не зная сами!

—

Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными
часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце, не у нас над головами, —
За то, что вы больны — увы! — не
мною,
За то, что я больна — увы! — не
вами!»





Сергей Эфрон с первых
дней войны ушёл в
Добровольческую армию.



В годы военного коммунизма Цветаева не могла прокормить двоих детей, поэтому младшую дочь Ирину она отдала в приют, где девочка умерла от голода.



«Лебединый стан» —
памятник Белой гвардии:
скорбь о всех «упавших и не
вставших».
Цветаева оплакивает Русь,
которую «затуманила кровь».



Чехия



Г.С. Эфрон, сын





С.Я. Эфрон



А.С. Эфрон, дочь



1939 г. —
возвращение
на родину.





«Попала в тупик», — так она объясняла своё самоубийство в предсмертном письме к сыну.

Дом Бродельщиковых в Елабуге



A decorative white floral wreath border on a dark background, framing the text. The wreath features intricate scrollwork and leaf patterns.

Главные темы в лирике:

- любовь;
- Россия ;
- «светлое ремесло» поэта.



**«Литературных влияний не
знаю, знаю человеческие».**

