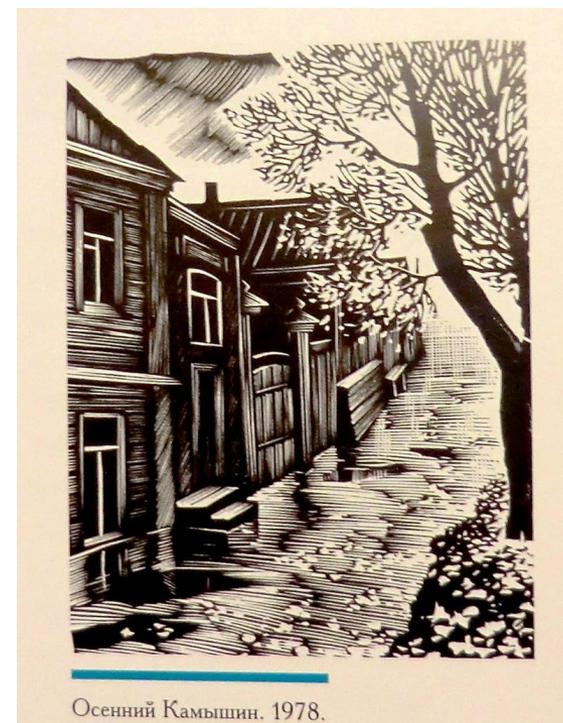
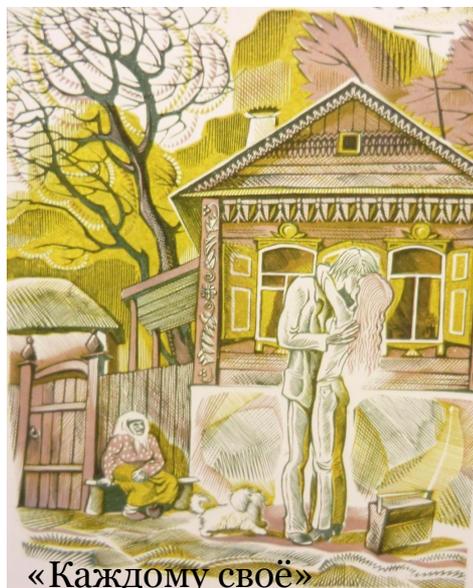


Жизнь в моем городе в  
прошлых веках.  
(Историческая тема в  
бытовом жанре)



# Летописи русской старины

# Город Самара в прошлом



Самара, Москательная улица.

**Самара. Москательная улица.**



Самара.—Samara.  
Общій видъ.

**Общій вид. Самара.**



Дворянская улица

Самара





Певучая,  
Весенняя Самара.  
В объятьях волн,  
В объятьях ветерков.  
Ты ослепительна,  
Ты ярко-лучезарна  
Среди своих  
Румянистых песков...



## Самара — наш город родной и прекрасный!

Самара — наш город родной и прекрасный!

Самара — наш светлый, безоблачный край.

Мы любим его и отнюдь не напрасно

Живём и находим в нём собственный рай!

И волжских просторов — широких и чистых

Никто не забудет — нигде, никогда!

А гор жигулёвских, вершин серебристых,

Нам видеть и помнить дано навсегда!

Самара, ты в сердце огонь разжигашь!

Отчизне своей мы готовы служить.

Ты пламенем жизни вовеки сияешь,

И Родину нашу нельзя не любить!

Что отличало жизнь прошлого от настоящего?

Какие места изменились за последние время?

Чем интересен городской пейзаж?

Прошлое — это начало всего настоящего.  
**“Гордимся прошлым — строим будущее”**

Городской пейзаж выражает историю нашего народа его традиции и быт

Города служили центром развития искусства и ремёсел, технических достижений.



# Тема урока

Жизнь в моем городе в  
прошлых веках.

(Историческая тема в бытовом жанре)

# Цель урока.

**Посмотрим изображения городского пейзажа в произведениях художников:**

**Бориса Кустодиева, Федорова Алексеева, Аполлинария Васнецова и других.**

**Выполним рисунок на тему: «Мой город в прошлом».**





## Систематизация знаний

- Город — крупный населённый пункт. Имеет развитый комплекс хозяйства и экономики, является скоплением архитектурных и инженерных сооружений, обеспечивающих жизнеобеспечение населения.
- Исторически термин происходит от наличия вокруг поселения оборонительной ограды — вала или стены. В Древней Руси городом называлось всякое крупное жилое место, окружённое такой оградой.
- (Ведута – с итальянского ВИД).
- Города служили центром развития искусства и ремёсел, технических достижений.

□ **Городской пейзаж** – это не только суeta и пробки на дорогах, не только постоянно спешащие пешеходы и потускневшие окна домов.

□ Городской пейзаж – это фонтан в тихом скверике, это легкий осенний дождик в старом квартале, это лучи солнца, что запутались в листве, это меланхоличные прохожие, гуляющие по старой брусчатке, это разноцветные крыши домов и разнообразие фасадов, это размеренное течение городского времени.

1. Представьте, что вы в машине времени осуществили путешествие на 100 лет назад, как вы сумеете понять, что оказались в прошлом?

2. Рисунок важное средство, первооснова изобразительного искусства. В рисунке художник может выразить свое видение мира, окунуться в любую историческую эпоху.

Посмотрим как?



**Аполлинарий Васнецов. Старая Москва. У стен древнего города.**



**Васнецов Аполлинарий. Новгородский торг**

Аполинарий Михайлович Васнецов.

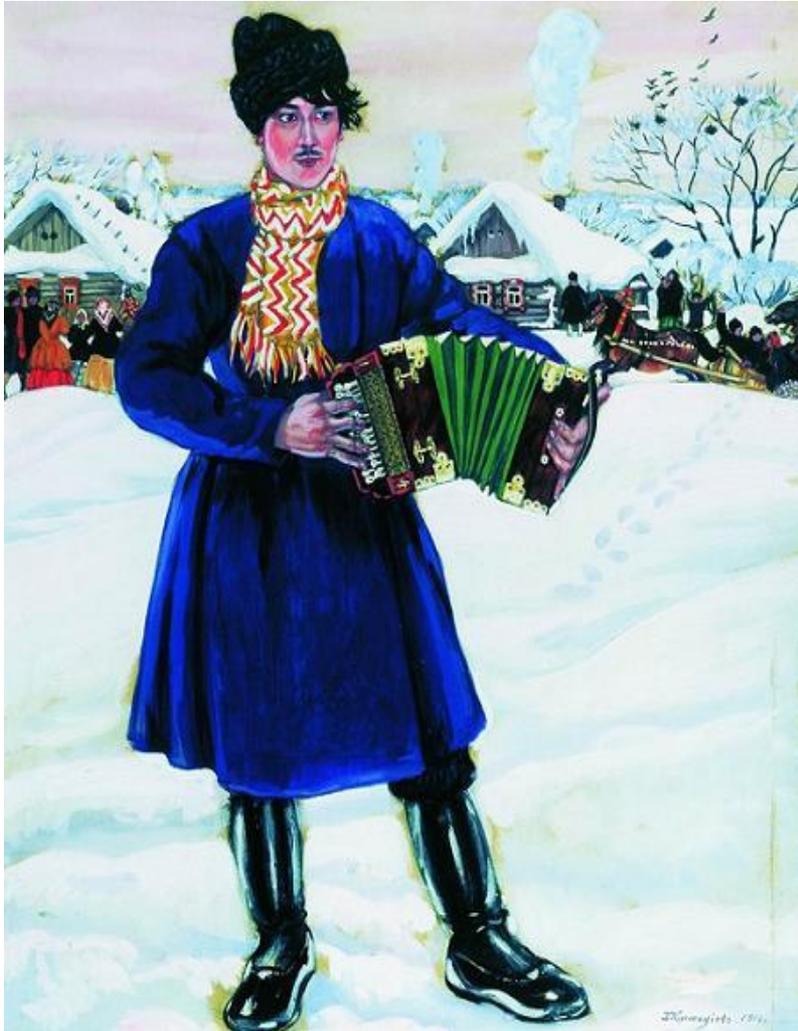
Медведчики (развлечение). Старая Москва, 1911.





**Борис Кустодиев. На ярмарке**

## Борис Кустодиев

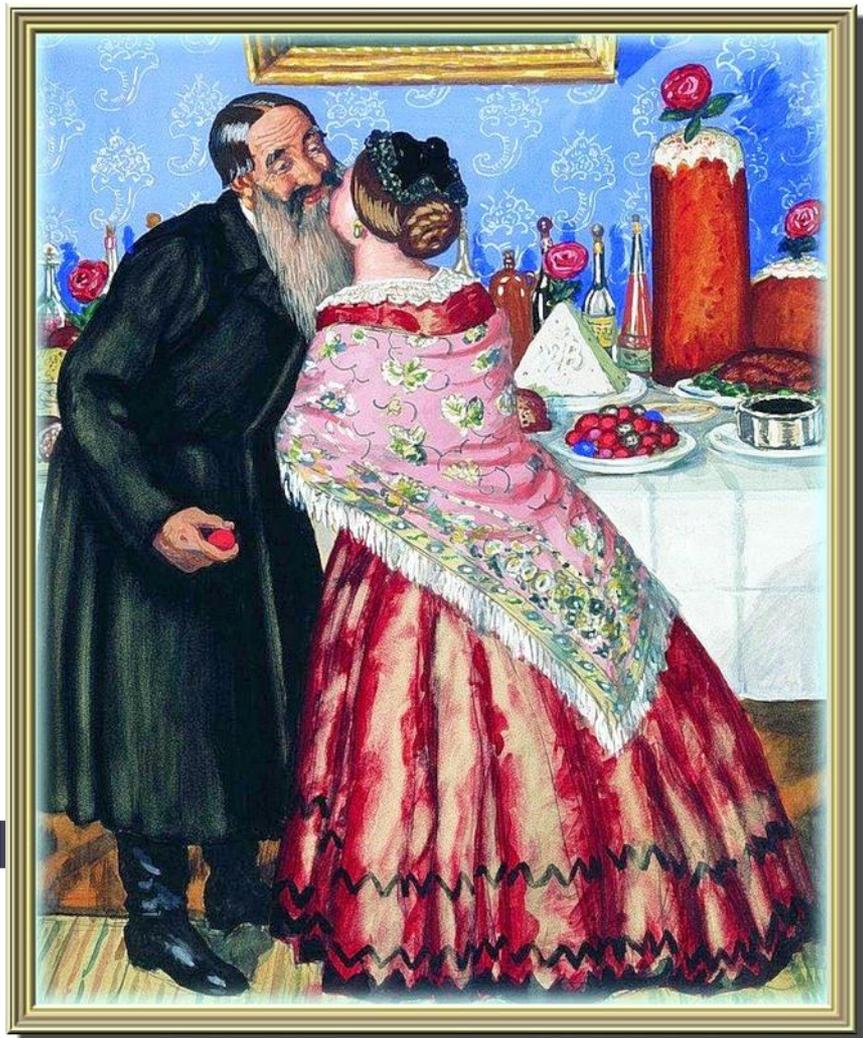


Масленица



Крещенское водосвятие

Борис Кустодиев



«Пасха»



Троицын день



Соборная площадь в Московском Кремле

Алексеев Ф. Я.



**Федор Яковлевич Алексеев: Боярская площадка в Московском Кремле.**



**Горбатов Константин. Вид на старый город**

Втёрся парень в хоровод, ну старуха охать..., 1902 год





**Горбатов Константин. Зимний пейзаж с церковью.**



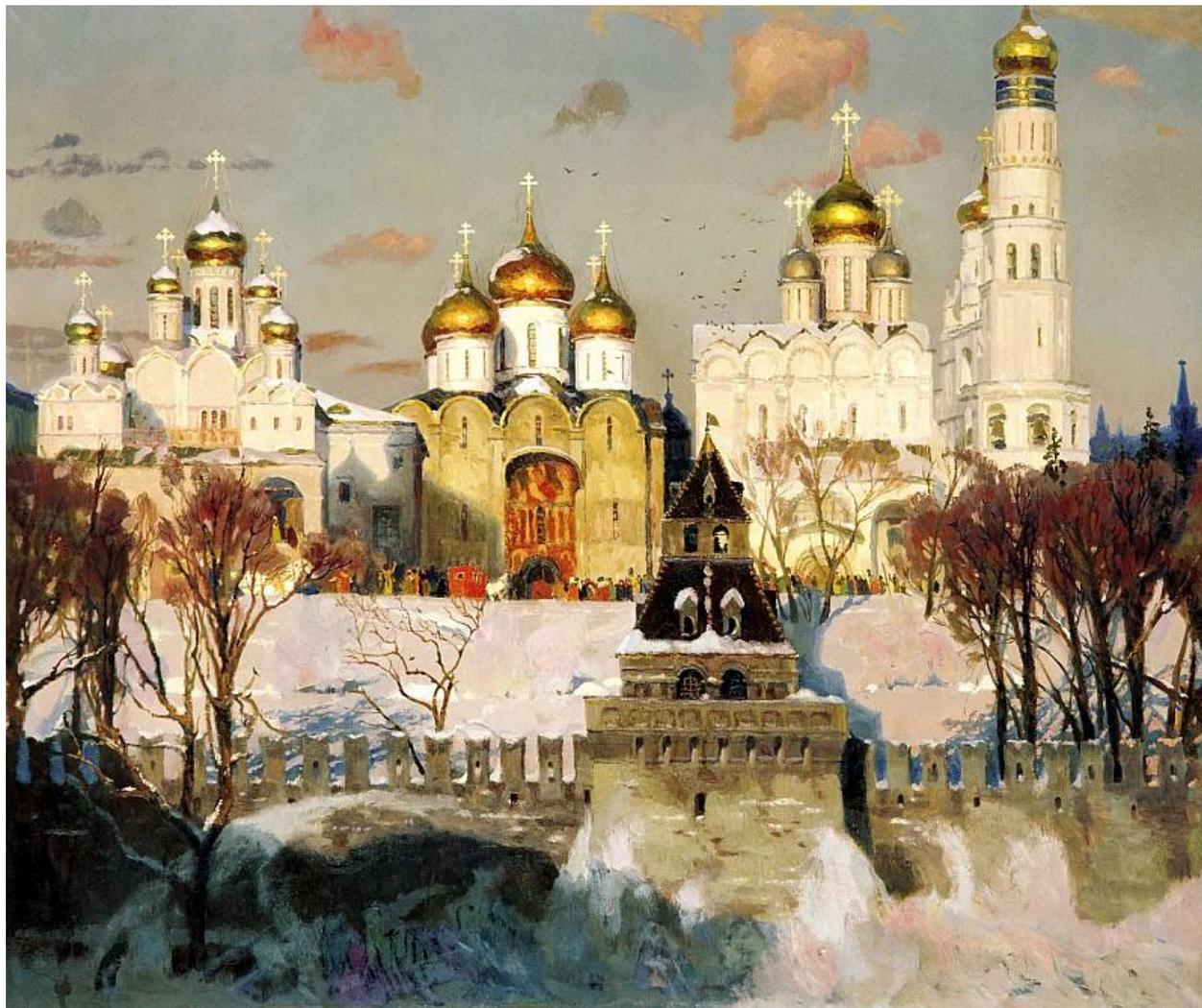
*Рылов Аркадий. В лесу*



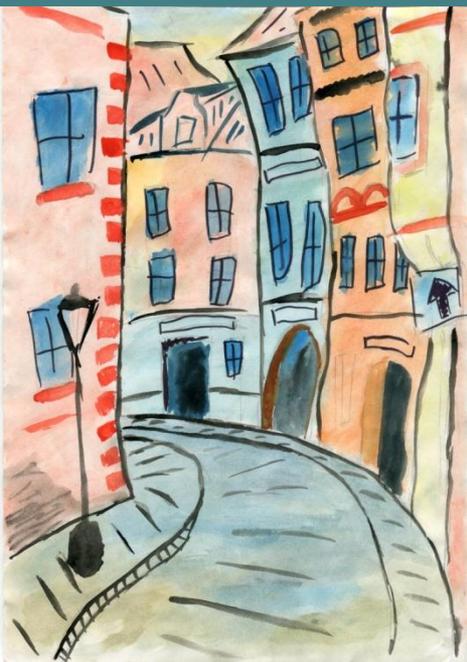
**Клевер Юлий. Закат солнца зимой**



**Васильковский Сергей. Околица**



**Павлова Оксана. Сердце России.**

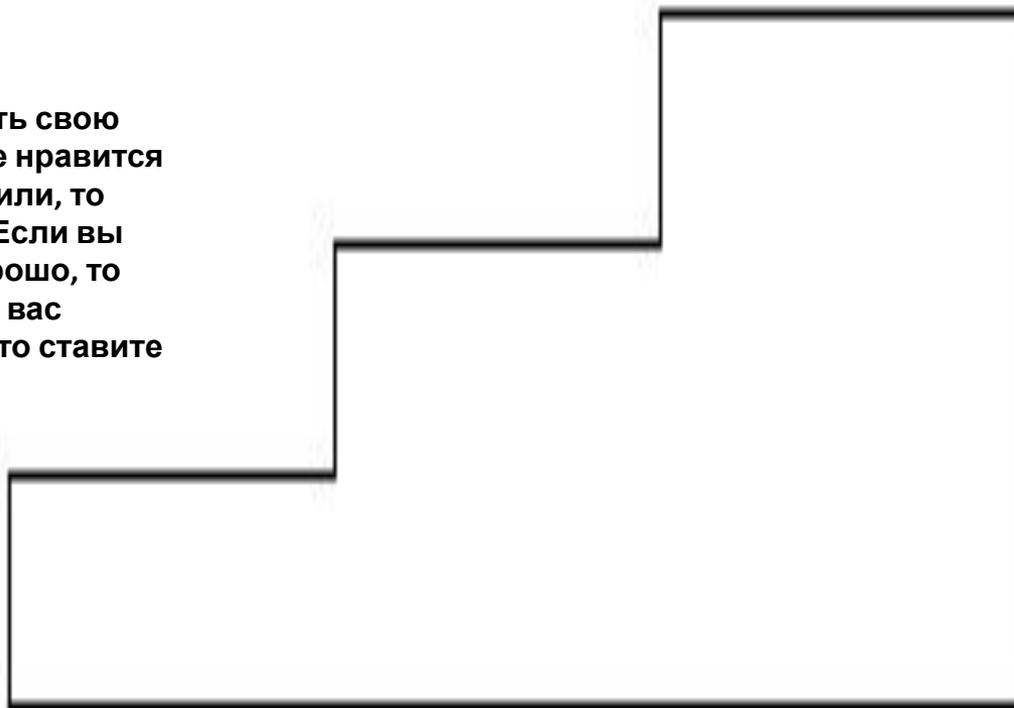


## Город сердцу дорогой

Вот уж сколько лет назад,  
Заложили люди град,  
Стали жить в нем и  
трудиться.  
Время шло, менялись люди,  
Город рос и процветал,  
С ним связались наши  
судьбы,  
Он таким красавцем стал!  
Радуемся всей душой,  
Город сердцу дорогой !

# Метод рефлексии

Вы должны подумать и сами оценить свою работу. Каким образом? Если вам не нравится ваша композиция как вы ее выполнили, то ставите работу на низкую ступень. Если вы считаете, что работа выполнена хорошо, то ставите на вторую ступень, а если у вас получилась отличная композиция, то ставите на самую высокую ступень.



*«Ступеньки творчества»*

**Внимание! Домашнее задание.**

**Выполним рисунок на  
тему: «Мой город в прошлом».**