

**Виртуальная  
экскурсия музея  
МБОУ «СОШ №87»  
«История и быт  
города Ижевска»**

Наша экскурсия проходит в школьном музее « История и быт города Ижевска». Музей открылся 20 марта 2000 года. Собрали все экспонаты ученики, учителя и просто жители нашего города.

Весь материал музейной выставки разбит на два периода: дореволюционный и советский, каждый из которых имеет свои подразделы:

«Ижевск в древнейшее время» (ледниковый период);

«Ижевск в средние века»; «Железный завод» - раздел, повествующий о появлении у нас железоделательного завода; уголок крестьянской избы конца 19 – го начала 20 веков напоминает о временах, когда город еще был «самым большим селом мира». Здесь собраны предметы удмуртского, русского быта; панорама города первой четверти XIX века. Она создана по настоящим чертежам крупнейшего уральского зодчего –Семена Дудина.

«Панорама» – уникальный стенд. Его нет в других музеях нашей республики. Именно эта «Панорама» часто используется в заставках на ГТРК

«Удмуртия»; «Царский Ижевск»; «Ижевск в 30-40-50 годы XX столетия».

## Основная группа экскурсоводов школьного музея.





## «Пра-Иж и ледник»

В далёком прошлом, много-много лет назад к северу от Ижевска был ледник. На территории нашего края обитали мамонты, шерстистые носороги, олени. Люди охотились на этих животных. Из их шкур они делали себе одежду, кости животных использовали для построения жилищ. (Показ фотографий на стенде). Когда ледник начал таять, образовались многие реки, в том числе и Иж, а многие животные ледникового периода погибли в болотах и озёрах. Так из продуктов их распада начала образовываться нефть в Удмуртии.

Река льда – таким мог выглядеть пра Иж (очень древний Иж) в эпоху неолита. Пра Кама и впадающий в нее пра - Иж питались талыми ледниковыми водами. На этой картине изображен не Иж, а река льда в Альпах во время малого ледникового периода. В прошлом ледниковые реки были гораздо мощнее, чем сейчас. В эпоху палеолита территория современного Ижевска была на границе предледникового фронта, а на месте Москвы и Санкт-Петербурга был ледник. Толщина льда достигала нескольких км. Мамонты и другие травоядные кормились на предледниковых пастбищах, и сами могли сравниваться первобытными людьми с «богом-ледником».

# Стенд № 2 «Арская земля»

**АРСКАЯ ЗЕМЛЯ**

Арская земля — это территория, которая в настоящее время относится к Пермскому краю. В древности она была частью Арского царства, которое существовало в VII-VIII вв. н.э. Арская земля была богата природными ресурсами, особенно медью и железом. В это время здесь процветало ремесло, в частности, кузнечное и ювелирное. Арские мастера создавали прекрасные изделия из металла, которые высоко ценились в соседних странах.

Арская земля была богата природными ресурсами, особенно медью и железом. В это время здесь процветало ремесло, в частности, кузнечное и ювелирное. Арские мастера создавали прекрасные изделия из металла, которые высоко ценились в соседних странах.

Арская земля была богата природными ресурсами, особенно медью и железом. В это время здесь процветало ремесло, в частности, кузнечное и ювелирное. Арские мастера создавали прекрасные изделия из металла, которые высоко ценились в соседних странах.



Ажурные бляхи. Пермский звериный стиль

## Стенд №2 «Арская земля»

По представлению древних людей, мир делился на 3 части: верхний, средний и нижний. С нижним миром люди связывали змей, ящеров, крокодилов.

Представителями среднего мира являлись звери и люди. Верхнего мира – птицы – посланцы богов. Название нашего города произошло от названия реки Иж. А название реки Иж произошло от имени подземного - подводного быка (ящера) Очш повелителя нижнего мира у древних удмуртов.. (Очш или Ош по-староудмуртски), Водяной подземный Ош связан с осенне-зимней смертью природы, с кузнечно-оружейным и подземным промыслом. Очш- Ош - ИЖ-Ижевск.

Как представляли древние люди древние миры видно на фотографиях.

Здесь и птицевидный идол, отлитый из бронзы в IX-X веках, с отверстием для подвешивания к одежде, и изображения подводного ящера Очша. Такие фигуры были найдены на территории расселения древних удмуртов.

Белый лебедь на гербе Удмуртии - современное символическое изображение того птицевидного идола, который олицетворяет предков нынешних удмуртов.



На этой старинной карте изображены три реки: Волга, Кама и Вотка. Здесь и возникла легендарная Арская земля, где жили первые удмурты. Столица её город-крепость – Арск. Именно на Арской дороге и будет основан Ижевский завод. Развалины дубовой Арской крепости были настолько крепкими, что простояли несколько столетий. Только в годы Великой Отечественной войны остатки первой удмуртской столицы были разобраны на дрова и сожжены.





## Стенд №3 «Лесные люди»

Наших предков называли «лесными людьми». «Это самые добрые люди, - отозвался лесник о вотяках. «..Всего –то они боятся и поэтому всякому пню кланяются.. Только когда праздник у них, тогда нужно от вотяков сторонится, они поют песни про свое старое время..» В.Ян  
Край наш был богат природными ресурсами. «Зайцев ловили силками и... скармливали их кошкам...Зайцев было в лесу столько, сколько в городе на неглавной улице прохожих людей. На елках было столько же и еще больше белок, которые прямо нам на голову сыпали шишечную шелуху».

М.Осоргин

В такие девственно чистые леса приехали в 18 веке из Санкт-Петербурга граф Петр Иванович Шувалов и горный инженер А. С. Москвин. Российскому государству нужен был металл, а удмуртская земля, богатая лесом, водой, как нельзя лучше подходила для строительства новых заводов. Рождение Ижевска связано со строительством железоделательного завода, который был основан в 1780 году.

# Стенд 4 «Железный завод»

Граф П.И.Шувалов – основатель Ижевска



## ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАВОД

Здание Ижевского завода, построенное в 1793 г. и известное как «Торговый дом». Оно было построено по проекту архитектора П.И. Шувалова. В настоящее время здесь находится музей.

Портрет П.И. Шувалова.

Вид на завод с воздуха.

Куча дров.

Бабочка.

Река Ижма.

Рабочие завода.

Лесная дача.

РУЖЕВНАЯ ФАБРИКА  
А. Н. Евдокилова  
Обработка и изготовление магазинных и ствольных частей ружья.



Получение древесного угля в лесной даче Билимбаевского завода, 1899 г.  
С фотографии Н.А.Тунева.

## Стенд № 4 «Железный завод»

Императрица Елизавета Петровна разрешила графу П. И. Шувалову построить два завода: на реке Иж и Вотке. Строительство Ижевского завода продвигалось медленно.

Под руководством горного инженера Алексея Степановича Москвина была возведена плотина и создан красивейший пруд. Пруд вырыли вручную. На его берегах расположился железный завод и поселок.

Строительство плотины, очистка дна будущего пруда, постройка первых зданий и сооружений заняли около 4 лет.

Немного статистики: плотина имела длину 571 м, ширину 46,6 м и высоту 8,5 м, наибольшая глубина Ижевского пруда - 12 метров, это высота 4-этажного дома; средняя глубина - 3,5 метра; (высота классной комнаты), длина – 1,4 км (это как две улицы Пушкинских), максимальная ширина – 2,5 км, площадь - 24 км<sup>2</sup> (2000 футбольных полей!), а объем воды равен 30 000 стандартных олимпийских бассейнов.

По тому времени это было крупнейшее гидротехническое сооружение.

Пруд и сейчас является самым большим рукотворным водным бассейном в Европе. С июля 1763 года начали действовать 5 кричных молотов для производства металла. Это была первая специализация Ижевского завода.



Основную работу на заводе выполняли мастера привезенные из – за границы, но тяжелая работа оставалась за крепостными крестьянами, которых просто приписывали к заводу. Приписные крестьяне выполняли тяжелую работу углежогов и лесорубов. В те времена не добывали каменный уголь в шахтах, а использовали при производстве металла древесный. Углежоги уходили в лес, рубили и пилили деревья, особенно ценились берёзы, дававшие уголь высокого качества. Напиленные и наколотые поленья, складывали в специальные кучи. Поджигали и засыпали землёй. Или наоборот, сначала засыпали, потом поджигали. Поленья должны были тлеть, но не сгорать, превращаясь в тот самый древесный уголь, который потом и использовался для плавки металлов. Понятно теперь, почему нужно было так много леса?

Когда уголь был готов, кучу разбирали, а уголь насыпали в короб стандартного размера и везли на завод.

На заводе приёмщик проверял размеры короба, количество и качество угля. За один короб с углём давали вот такую угольную печатку с надписью «ИЖ», по которой углежоги получали деньги. Одна печатка за один короб. Если уголь был некачественный, то от печатки могли отколоть кусок и жалование уменьшалось.

Рабочий день на заводах длился летом 14 часов, зимой 10 часов. утра колокол бил о начале, и в 19.00 о конце рабочего дня. А жили рабочие обычно так!



## Крестьянская изба в начала XIX начало XX в.в.



## Крестьянская изба в начале XIX начало XX в.в.

Давайте заглянем в ижевскую избу конца XIX начало XX веков. Перед вами угол крестьянской избы. В то время в городе и деревне все еще господствовало натуральное хозяйство, и практически все вещи в крестьянском доме были сделаны руками хозяев. В том числе и одежда. Главным занятием женщин было прядение и ткачество.

В конце зимы женщины стирали заготовки, льняную, шерстяную пряжу, полоскали её на реке или в проруби. Затем начинали ткать.

Есть такие поговорки: «У ленивой пряжи и для себя нет рубахи. Не нарядеши зимою, нечего будет ткать летом. Какова пряжа, такова на ней и рубаха»





Пряли на таких прядках или самопрядках, наверху укрепляли лен или шерсть.





Это предмет ткацкого станка  
(бёрдо),



Перед вами платья (дэрем), сшитые тоже из льняного холста. В таком платье ходили удмуртские женщины. Ткань платья в клеточку. Такой узор и на домашнем ткацком станке несложно выткать, но главное было в другом: такая расцветка напоминала, что семья – то же поле, на котором нужно вырастить детей. Считалось чем больше клеточек, тем больше детей будет в семье.

Всё это и многое другое было занятием удмуртских женщин, а мужчины должны были изготавливать обувь на всю семью. Перед вами обувь того времени – лапти. Лапти плелись из древесного лыка кочедыком, (показываем) то есть специальным крючком. Лыко - это внутренняя часть коры молодой липы, березы, дуба, ракиты. Самые мягкие и прочными были лапти из липы. Из воза лык получалось приблизительно 300 пар лаптей. Плели лапти от двух до десяти пар в день, в зависимости от опыта и умения.





А это утюги трех видов. Деревянный утюг состоит из двух частей – рубеля и валька. На валёк наматывали ткань, которую нужно было разгладить, а затем рубелем разглаживалась.

Угольный утюг использовали так: открывали крышку, клали внутрь раскалённые угли, плотно закрывали крышку. Потом утюгом сильно размахивали, чтобы угли тлели, утюг нагревался и тогда им гладили. Третий утюг накачивали на печи. Утюги достаточно тяжелы. Угольный весит 3,5 кг, а вот этот небольшой – 4,5кг.

Сноровка у женщин была недюжинная и сила - тоже.





Обязательно в хозяйстве крестьянина были и железные вещи. Это кузнечные изделия конца XIX-начала XX веков: скобы для соединения бревен, ножницы для стрижки овец, гвозди, подкова, а это ключ, которым, возможно, открывали дверь от амбара.

В доме была и берестяная утварь. Перед вами берестяные туески. Их брали с собой в лес за ягодами.

Хранили в них яйца, муку, крупу, а также молоко. В них соль не отсыревала, и квас оставался свежим и прохладным. А вот заплечная сумка – пестерь.

Встречали это слово в литературе? Похож на современный ранец или рюкзак?



Предметы быта



Берестяной туесок

Предметы быта  
крестьянской избы





Раньше, когда не было электричества, для освещения люди пользовались керосиновыми лампами.

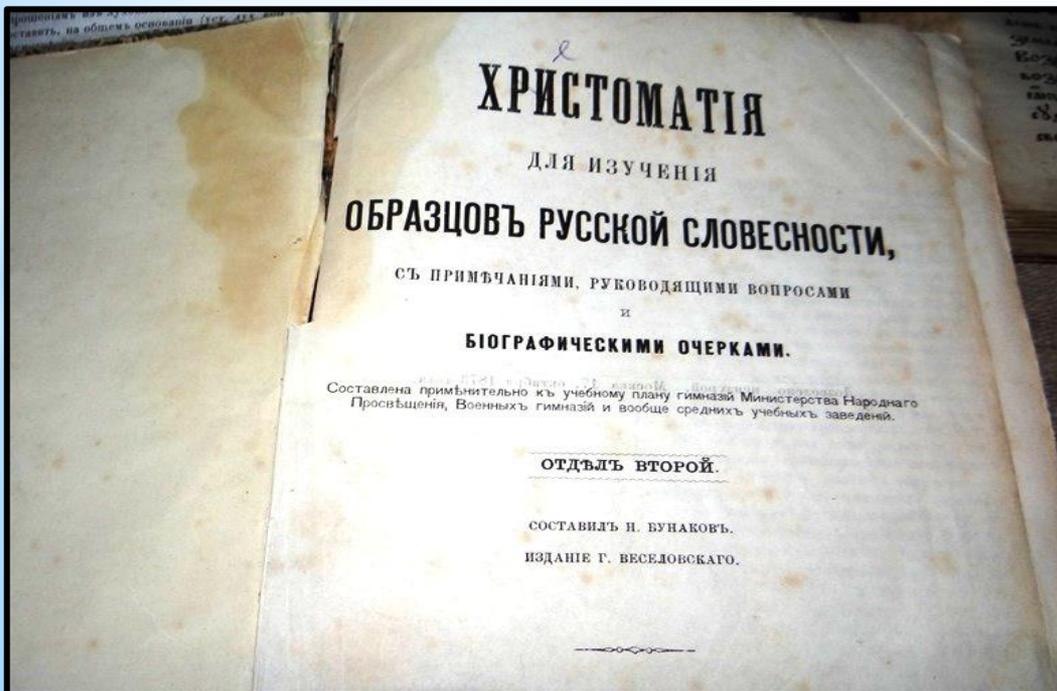
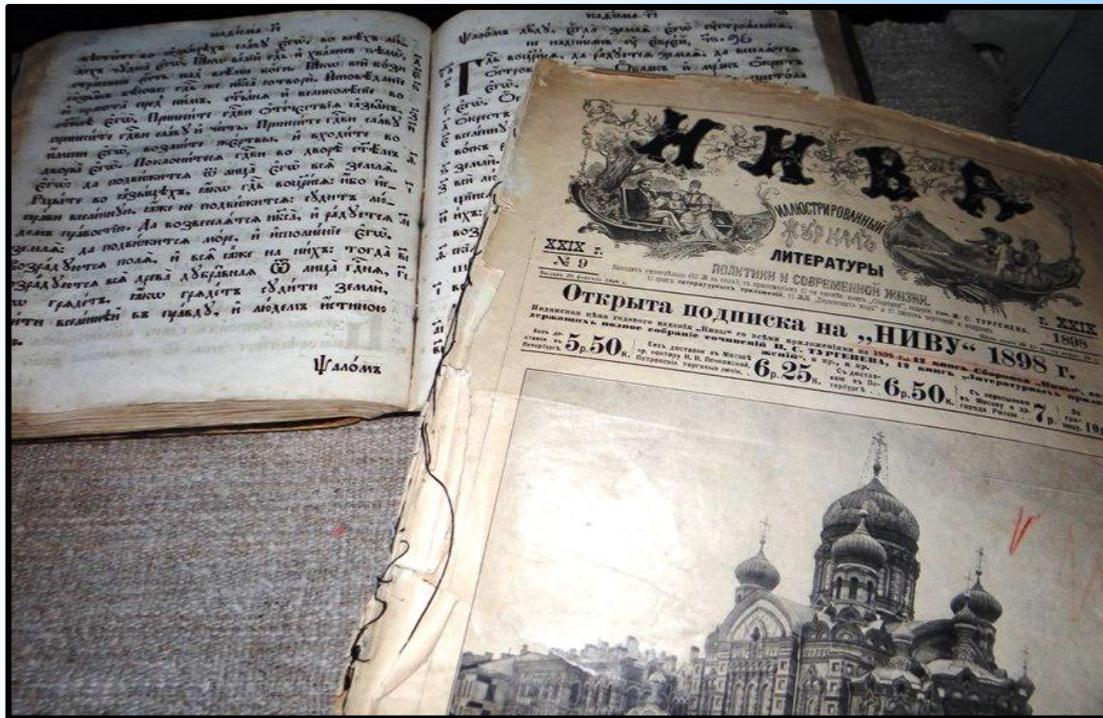
Ею пользовались так: открывали стеклянный колпак, наливали сюда керосин, закрывали колпак и поджигали фитилёк.

В долгие зимние вечера, вся семья собиралась у огня, играли, читали книги.





Может быть и такие.  
Эти книги на  
старославянском языке.



*Монеты эпохи Ивана Грозного (?)*



*Монеты XVIII века.*



*Монеты XIX века.*



*Монеты начала XX века и памятный знак об Отечественной войне 1812 года.*



Перед вами небольшая коллекция монет. Монеты 18 века: среди них пять копеек времен Екатерины II .

На одной стороне монеты вензель императрицы и дата - 1794 год.

Монета медная. Монеты 19 века: одна, две, три копейки.

Особенно интересна полушка времен Ивана Грозного.

Эта мелкая монета, стоимостью в четверть копейки. Что на нее можно было купить? В XVI веке на копейку можно было купить 3 кг ржи, топор стоил 7 копеек, замок – 5-10 коп, корова и лошадь – по рублю, а вот одежда была дорогой, простой кафтан на крестьянина – 20-40 копеек.

Среди денежных знаков конца XIX - начала XX веков вы видите памятный знак об окончании

Отечественной Войны 1812 года. На обратной стороне надпись: "Славный год сей минул, но не пройдут содеянные в нем подвиги".

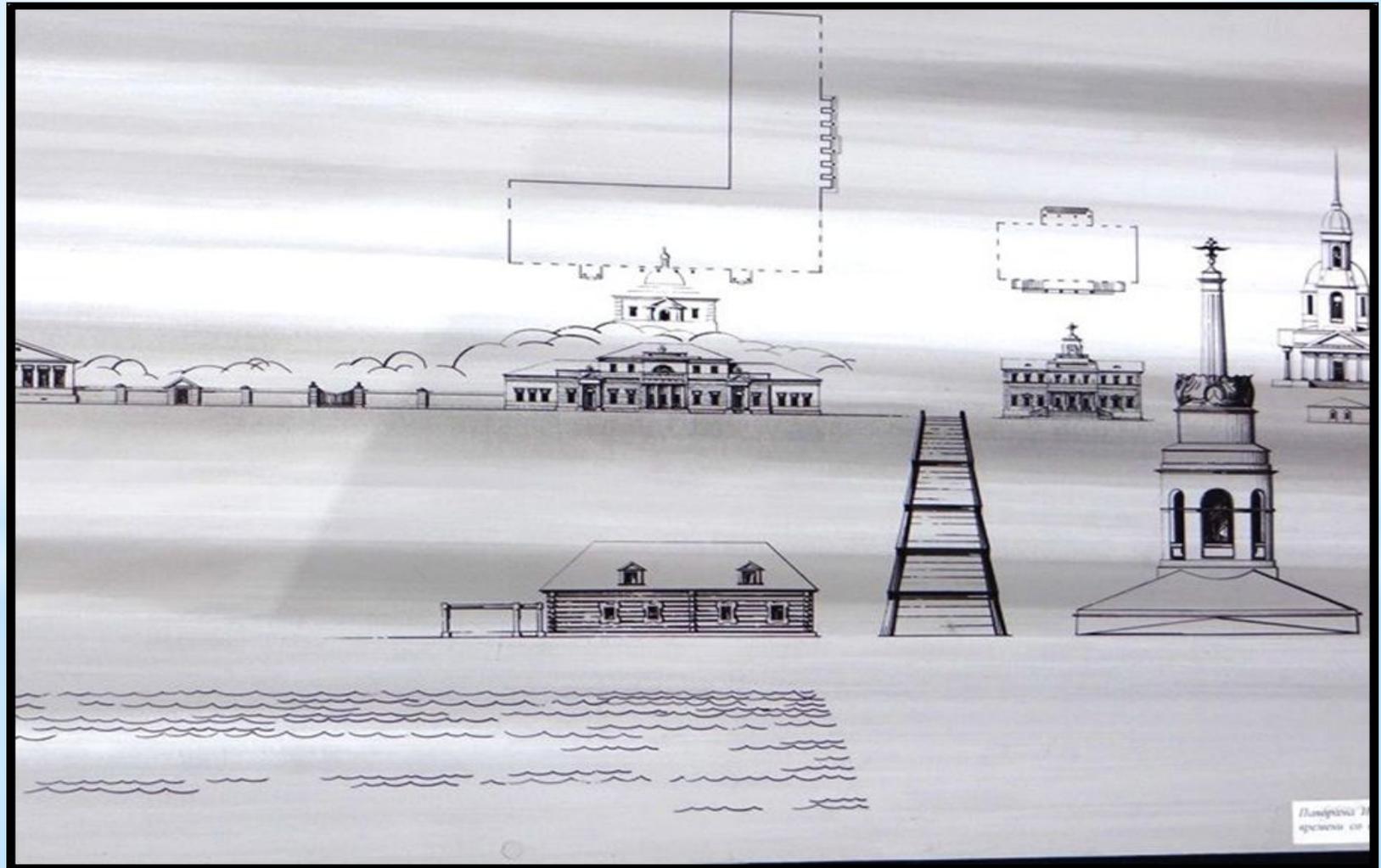




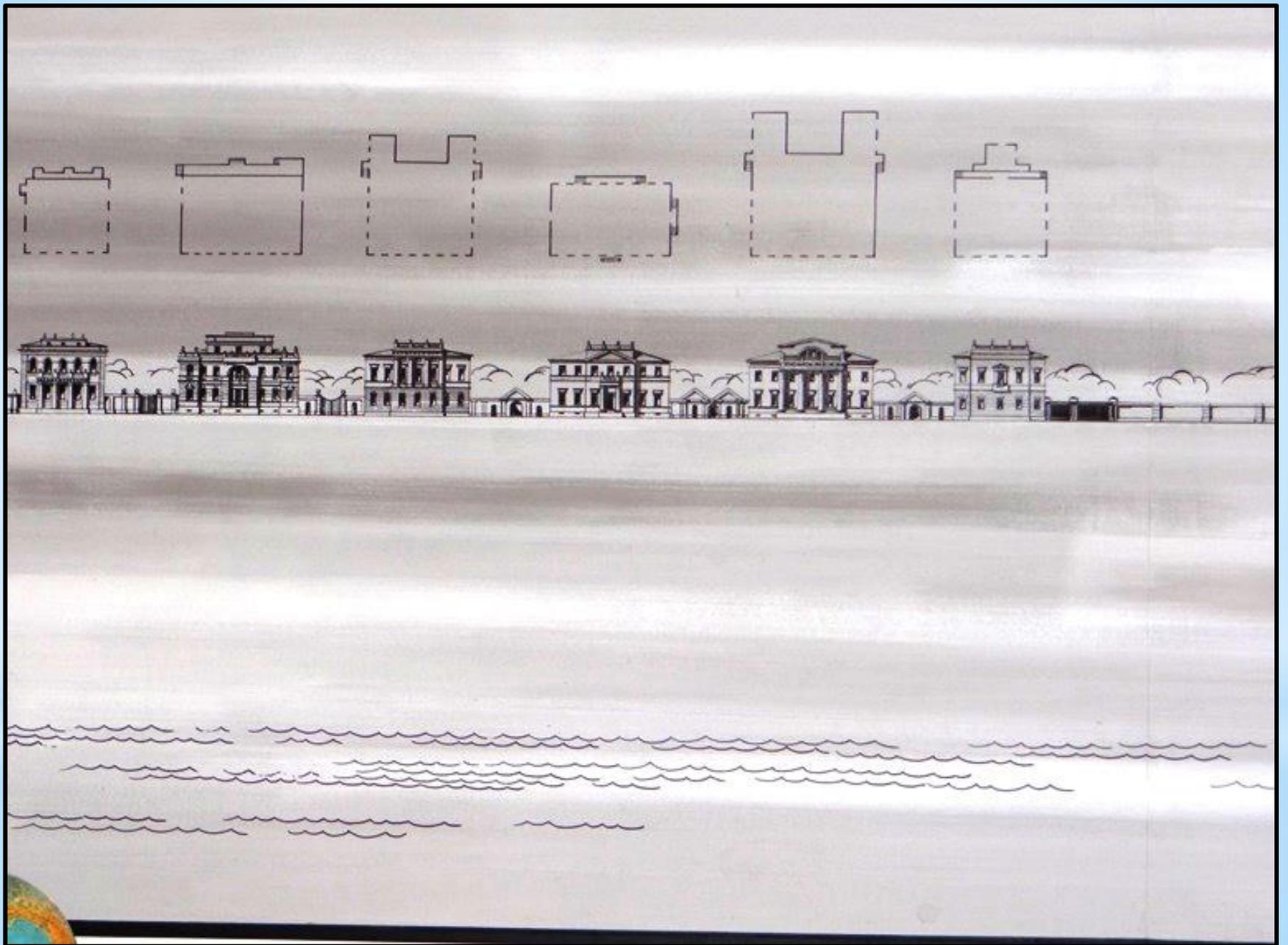
**Перед вами панорама города Ижевска со стороны пруда I четверти XIX века**



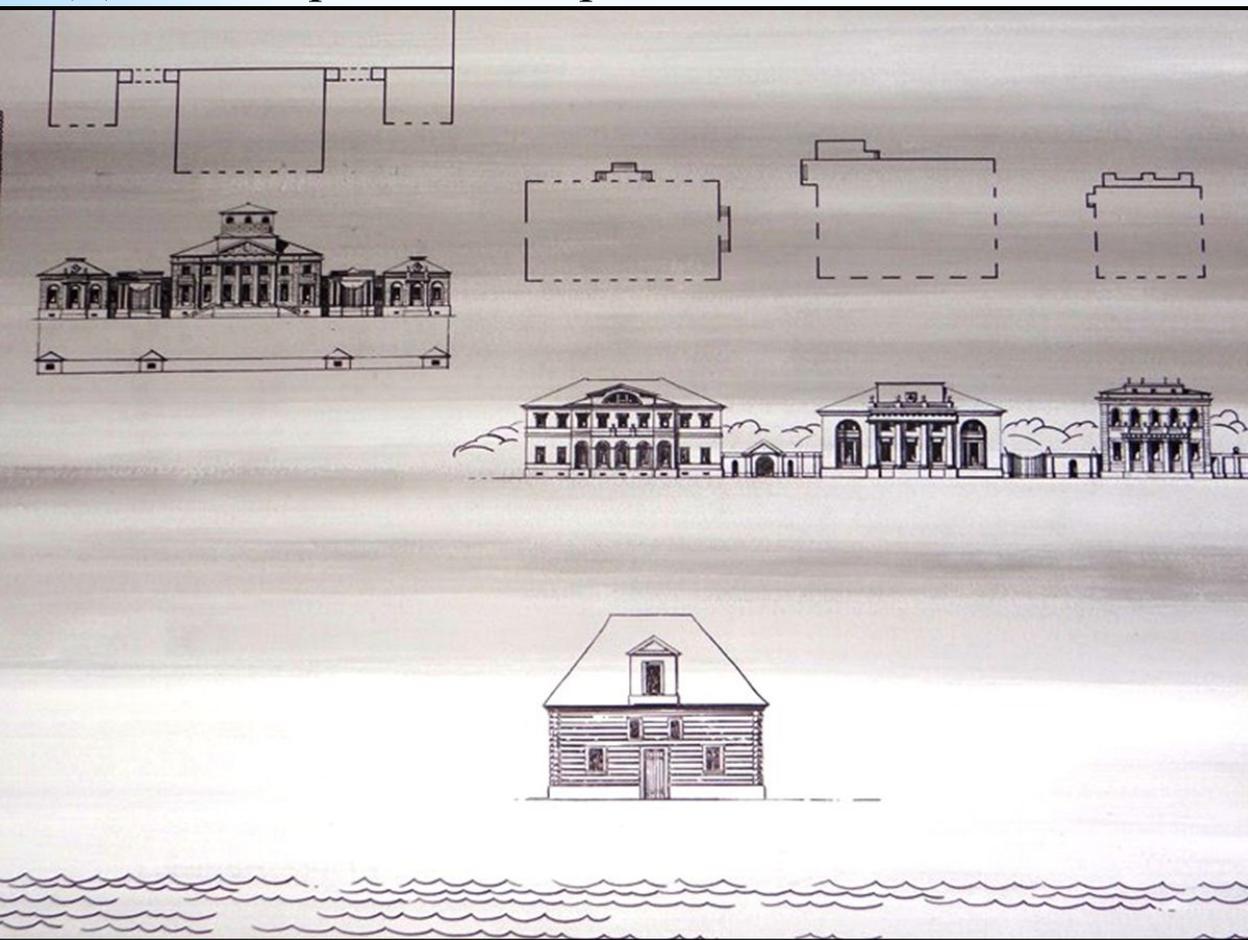
Все постройки выполнены по проекту петербургского архитектора Семена Емельяновича Дудина. Талантливого зодчего пригласил основатель оружейного завода на реке Иж Андрей Федорович Дерябин. С.Е. Дудин построил в Ижевске Александро\_ - Невский собор, главную заводскую башню оружейного завода с часами курантами, с 2-х главым орлом. Троицкую церковь, здание оружейного склада – Арсенал, Александро - Невский собор.



Панорама Ижевского арсенала



Одним из самых красивых зданий на набережной был дворец Дерябина – начальника оружейного завода. Дворец А.Ф. Дерябина был красивым двухэтажным домом на каменном фундаменте с портиками и колоннами, с 64 окнами, с флигелями, каретным сараем и бульваром к пруду. Стены были желтого цвета, а колонны – белого. Все постройки были выполнены в стиле «классицизм». Для него характерны - монументальность, строгость, простота. Дома построены из дерева и до наших дней, к сожалению, не сохранились.



В нижней части панорамы находится острог, в котором казнили и наказывали работников оружейного завода.



На улицах Ижевска в прошлом можно было увидеть необычно одетых людей – кафтаников. Кафтанами с 1819 по 1915 год награждались лучшие мастеровые завода, проработавшие на оружейном заводе не менее 25 лет, - это своего рода почётная императорская грамота. Всего за этот период получили такой знак отличия более 500 человек.

Царские кафтаны шились из зеленого сукна, обшитые желтым галуном. На голове носили черный цилиндр, а в руках держали тросточку – стек. Из-за зелёного цвета в народе прозвали тех царских кафтаников "ижевскими крокодилами".



# ЦАРСКИЙ ИЖЕВСК



В Ижевске, в районе железнодорожного вокзала, в 1900 году было построено учебное заведение для железнодорожников. Это учебное заведение было построено на средства, выделенные Министерством путей сообщения. В учебном заведении обучались железнодорожники, которые работали на железной дороге. В учебном заведении были преподаватели, которые обучали студентов. В учебном заведении были студенты, которые учились. В учебном заведении были занятия, которые проводили преподаватели. В учебном заведении были экзамены, которые сдавали студенты. В учебном заведении были дипломы, которые получали студенты.



# СТОЛИЦА УДМУРТСКОЙ АССР



## Заключение

Вот и закончилось знакомство с историей нашего города от момента возникновения до конца 19 века.

Мы побывали на древней Арской земле, узнали, как появился наш город, заглянули в дом крестьянина, посмотрели на панораму Ижевска в 19 веке...

История нашего города неразрывно связана с историей всей страны, с незабываемыми событиями прошлого.

Все мы хорошо знаем выражение; «без прошлого нет будущего». Именно поэтому так интересно обернуться назад и внимательно всё рассмотреть там, чтобы потом уверенно идти вперед и представлять, куда ты идёшь.



**ПРИГЛАШАЕМ  
ПОСЕТИТЬ  
НАШ МУЗЕЙ**