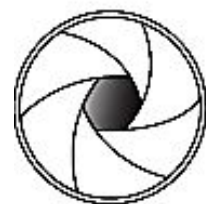


ТЕМА #2

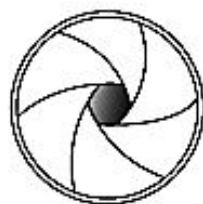
ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ

ДИАФРАГМА (f/..)

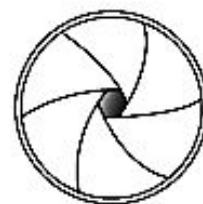
Устройство-перегородка, позволяющее регулировать относительное отверстие объектива, т. е. диаметр проходящего через него света.



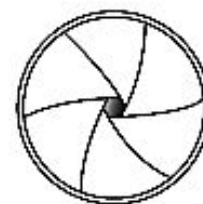
f/5.6



f/8



f/11



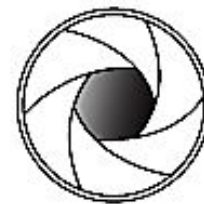
f/16



f/2



f/2.8



f/4



◀ f/2



◀ f/8



◀ f/2.8



◀ f/11



◀ f/4



◀ f/16



◀ f/5.6



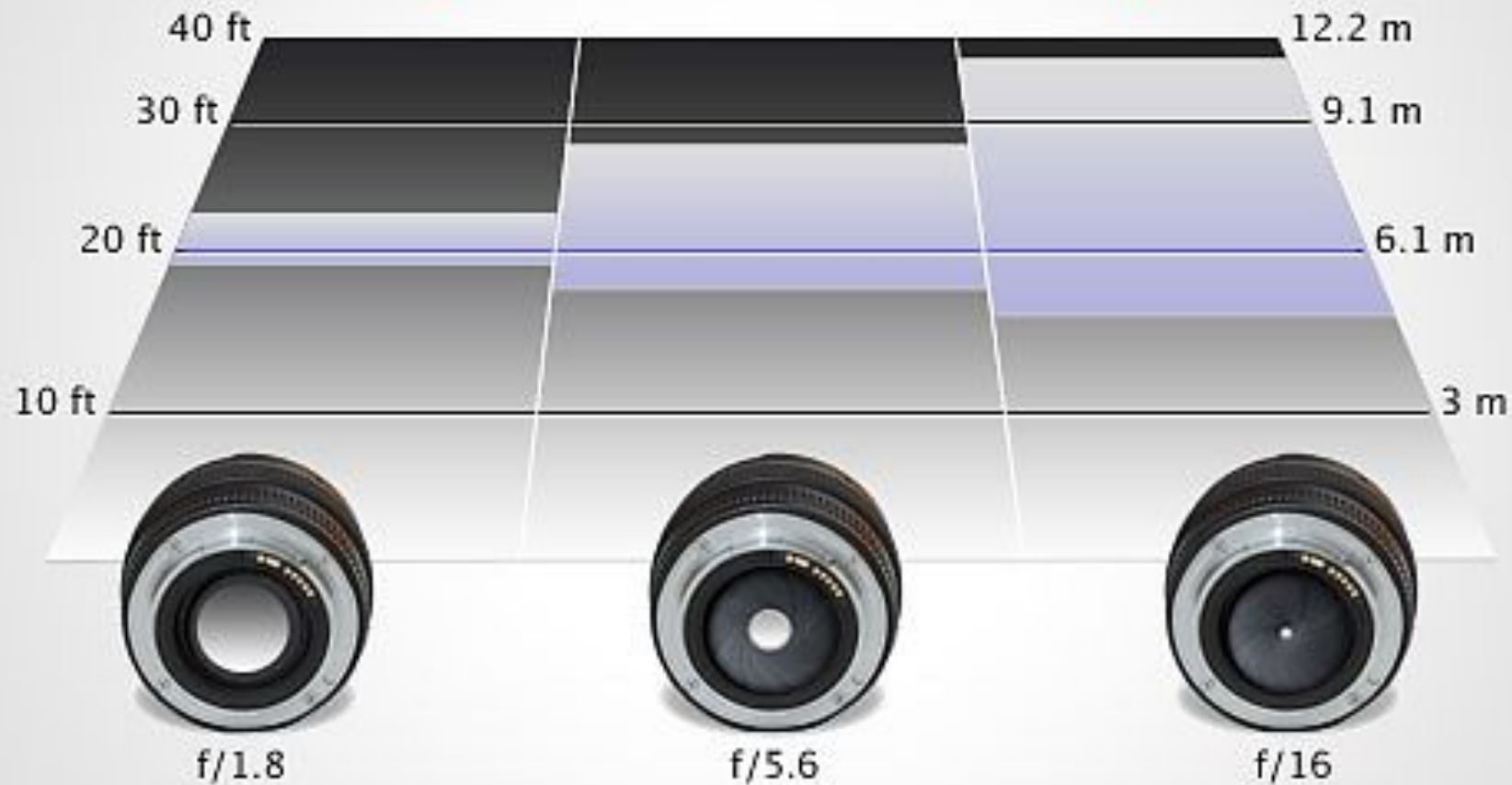
◀ f/22

ГРИП



Shallow DOF

Deep DOF



— Point of optimum focus

Depth of field

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ?



ЧЕМ БОЛЬШЕ ЗНАЧЕНИЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЗАКРЫТА ДИАФРАГМА,
И МЕНЬШЕ СВЕТА ПОПАДАЕТ НА МАТРИЦУ

F/5.6



F/8



F/22



СОВЕТ

При открытой диафрагме снимайте в режиме точечной фокусировки.

ИДЕЯ

Для съёмки пейзажа используйте закрытую диафрагму от $f/8$, чтобы в резкости было всё пространство кадра. Для съёмки портрета фотографируйте с открытой диафрагмой $f/1,4 - 3,5$, чтобы размыть фон и создать боке.

Диафрагма — устройство в объективе, которое регулирует размер окружности, изменяя количество проходящего через неё света.

Значения диафрагмы: **1,2 | 1,4 | 2 | 2,8 | 3,2 | 4 | 5,6 | 6,3 | 7,1 | 8 | 11 | 16 | 22**

Условия для размытого фона на фотографии, «боке»

- ✓ Маленькое значение диафрагмы ($f/1.4 - 4.0$) ***
(Необходимо максимально открыть диафрагму)
- ✓ Объектив нужно сфокусировать на объекте съёмки **
- ✓ Близость объекта к камере и отдалённость фона **
- ✓ Чем больше фокусное расстояние, тем сильнее размытие ЗП



