

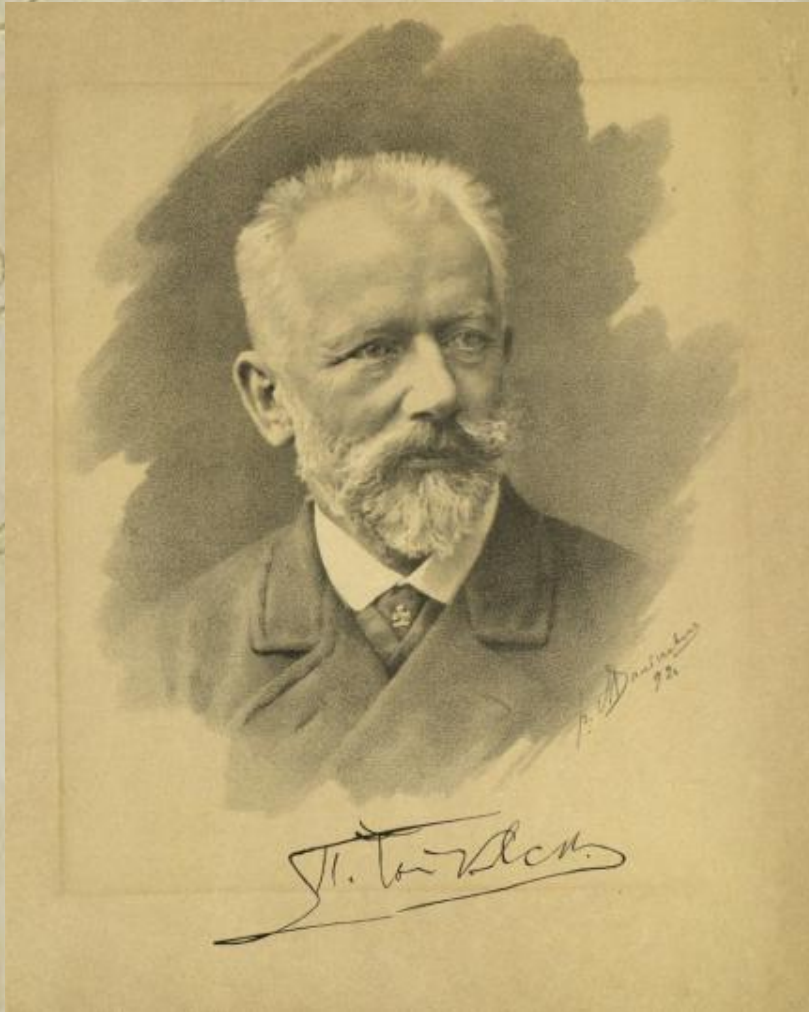
*Два пушкинских
образа
в музыке*



*«Поэзия вдохновляет
музыку, ибо в самой
поэзии много музыки.»*

*Они как сестры-
близнецы».*



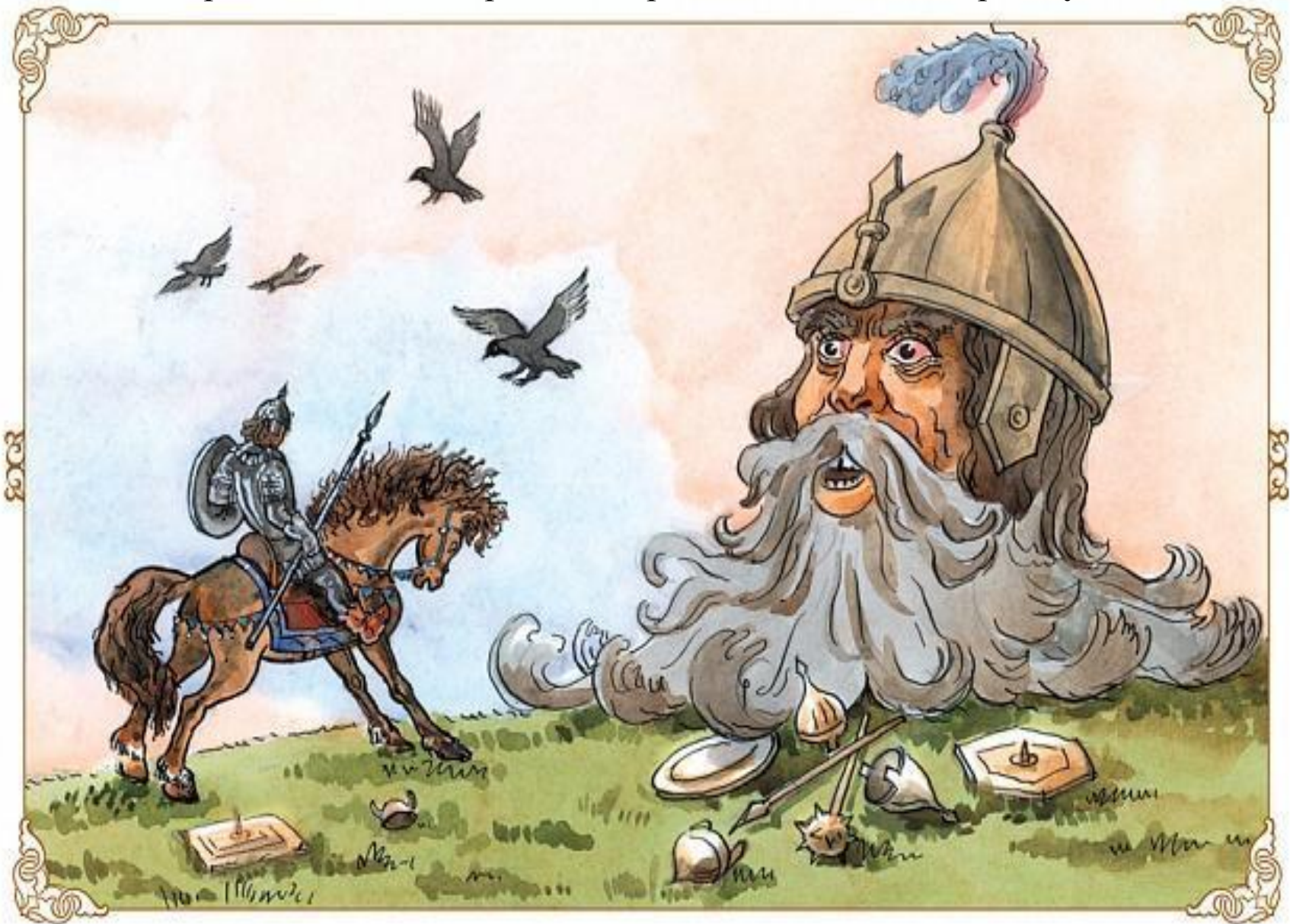


*«Пушкин силою
гениального таланта
очень часто
вырывается из тесных
сфер
стихотворчества в
бесконечную область
музыки».*

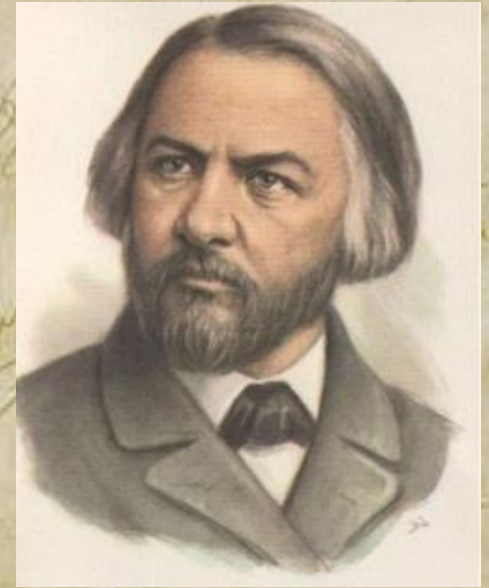
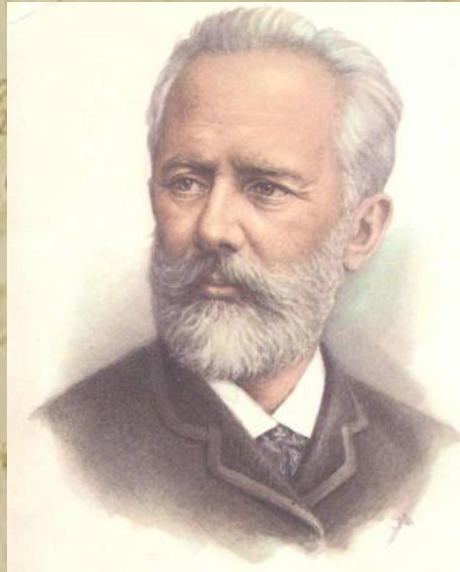
Какое произведение А.С.

*Пушкина первым
появилось на сцене
оперного театра?*

В 1842 г. впервые на сцене оперного театра была показана опера «Руслан и Людмила»



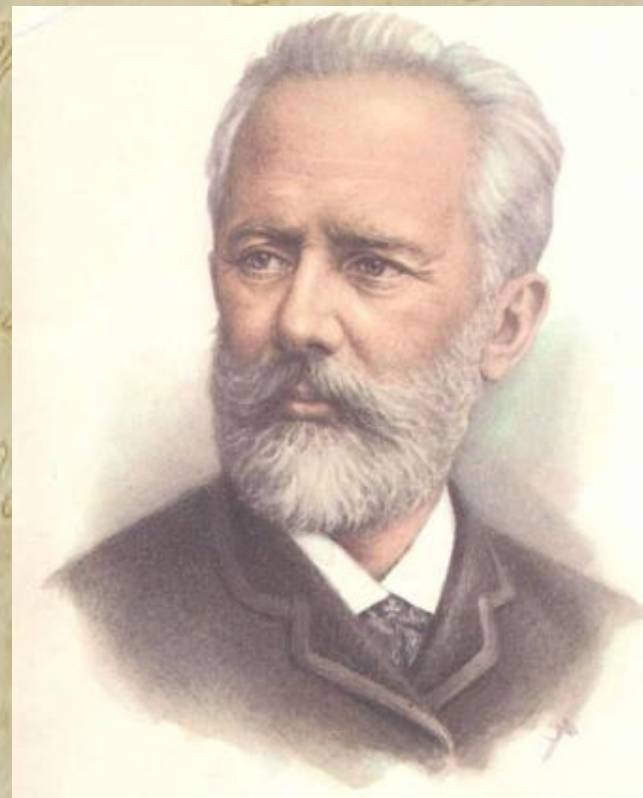
*Выдающиеся русских композиторы XIX в.
соединили поэзию Пушкина и музыку*





Александр Сергеевич Пушкин
(1799 — 1837)

один из самых авторитетных
литературных деятелей первой
трети XIX века.



Пётр Ильич Чайковский
(1840, 1893)

русский композитор, педагог,
дирижёр и музыкальный критик.

На пушкинские стихи Чайковский написал ряд **романсов**,
по мотивам произведения поэта создал лучшие свои
оперы: «Евгений Онегин» и «Пиковая Дама»

С «Евгением Онегиным» в русскую музыку
входит новый тип оперы. Чайковский назвал её
«лирическими сценами».



В основу либретто легли
отдельные главы
пушкинского романа в стихах.
И потому в опере
прослеживаются лишь
основные сюжетные линии,
посвящённые главным героям
– Татьяне, Онегину, Ленскому
и их ближайшему
окружению.

Увертюра к опере «Евгений Онегин».

П.И.Чайковский

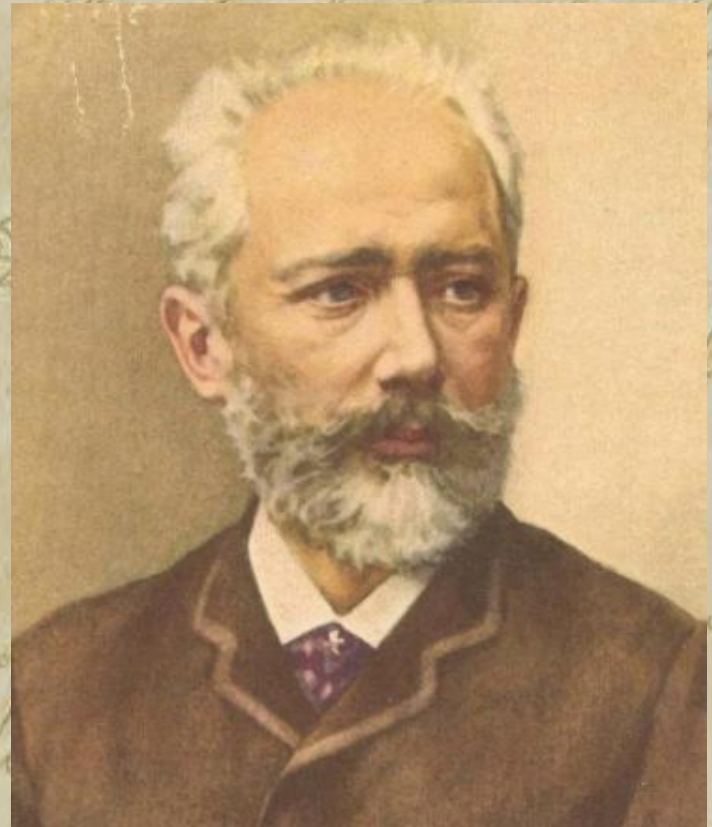
Какой персонаж представлен в увертюре?

Характеристика.



В увертюре к опере звучит музыкальная характеристика Татьяны. Это центральный в опере образ.

«Я с самых ранних лет моих всегда бывал потрясён до глубины души глубокою поэтичностью Татьяны. Если моя музыка заключает в себе хоть десятую долю той красоты, которая в самом сюжете, то я очень горжусь и доволен этим», — признавался композитор.



Пушкин изображает Татьяну поэтичной, мечтательной натурой, с богатым внутренним миром, но очень одинокой – «она в семье своей родной казалась девочкой чужой».

Музыка грустная, неторопливая, есть остановки. Чайковский рисует робкую, задумчивую, печальную Татьяну

Вторая картина оперы целиком посвящена Татьяне,
развитию её чувства.

Татьяна пишет письмо Онегину.



Сцена письма из оперы «Евгений Онегин».

П.И. Чайковский

Как в этом эпизоде показана Татьяна?

Как изменилась музыка?

. Сцена письма состоит из ряда контрастных эпизодов.

Настроение героини всё время **меняется**

Музыка звучит быстрее, нет прежней плавности минорности. Это помогает передать волнение героини, решившейся на признание в любви. Тревожность музыки передаёт тревогу самой героини, вверяющей свою судьбу, чувства, честь Онегину.





*В крови горит огонь желанья,
Душа тобой уязвлена,
Лобзай меня: твои лобзанья
Мне слаще мирра и вина.
Склонись ко мне главою нежной,
И да почию безмятежный,
Покадохнет веселый день
И двинется ночная тень.*



По выражению Владимира Васильевича Стасова,
«Глинка в русской музыке имеет такое же значение, как Пушкин в
русской поэзии. Оба – родоначальники нового русского творчества, оба
глубоко национальные, оба создали новый русский язык – в поэзии и
музыке»



1804-1857

гг.



1799 — 1837 гг.

Пушкин и Жуковский в гостях у Глинки. Артамонов



Один из его романсов Глинки, «**В крови горит огонь желанья**», родился буквально на ходу. Композитор проводил вечер у своих друзей *семьи Панаевых*.

Отец семейства по доброй традиции декламировал стихи, среди которых было и это произведение Пушкина. Глинка задумчиво расхаживал по комнате, слушая друга. Окружающие даже не заметили, как он уселся за рояль и стал что-то напевать. Неожиданно композитор крикнул: «Панаев, замолчи!» и зазвучала музыка.

Глинка увлекался и вокалом, у него был хороший голос, и он часто исполнял свои романсы к великому удовольствию друзей. Будучи в Италии, он изучал итальянскую школу пения *бельканто*.

Романс «В крови горит огонь желанья».

М.И. Глинка



*Два пушкинских образа
в музыке*



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

№1

Какое событие отмечали 29 марта 2019 года любители театра, поклонники Чайковского и Пушкина?

№2

Какие ещё произведения написаны П. И. Чайковским на сюжет пушкинских произведений?

№ 3

Какие ещё произведения написаны М. И. Глинкой на сюжет пушкинских произведений?