

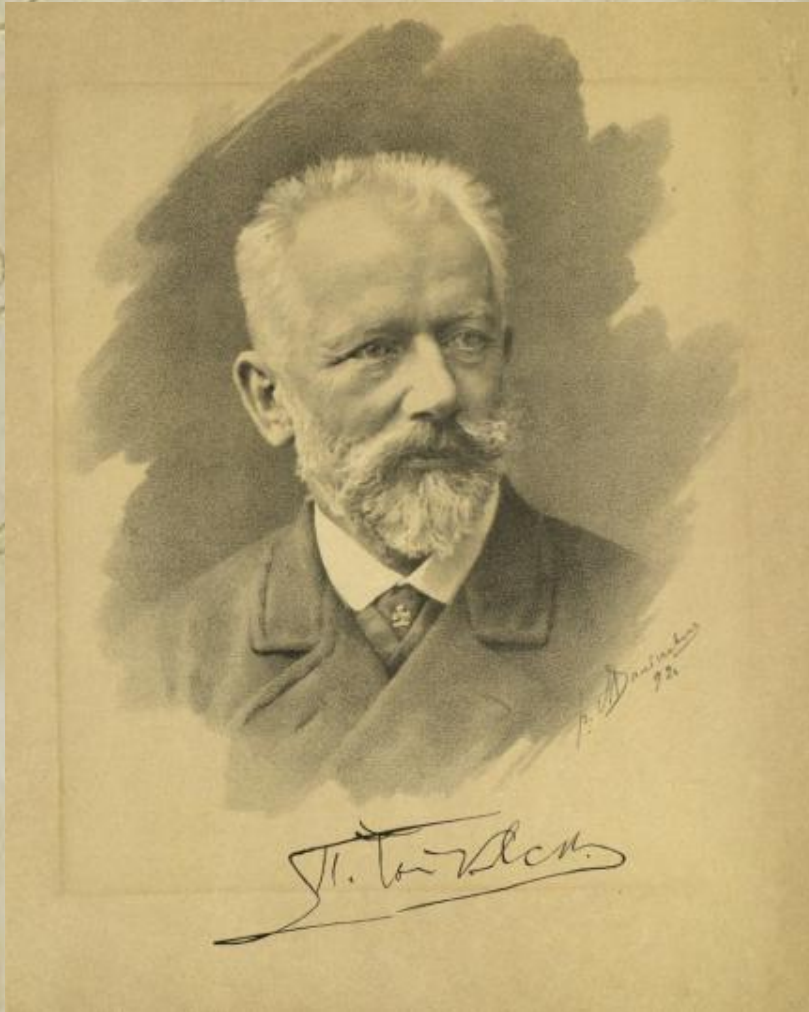
*Два пушкинских  
образа  
в музыке*



*«Поэзия вдохновляет  
музыку, ибо в самой  
поэзии много музыки.»*

*Они как сестры-  
близнецы».*



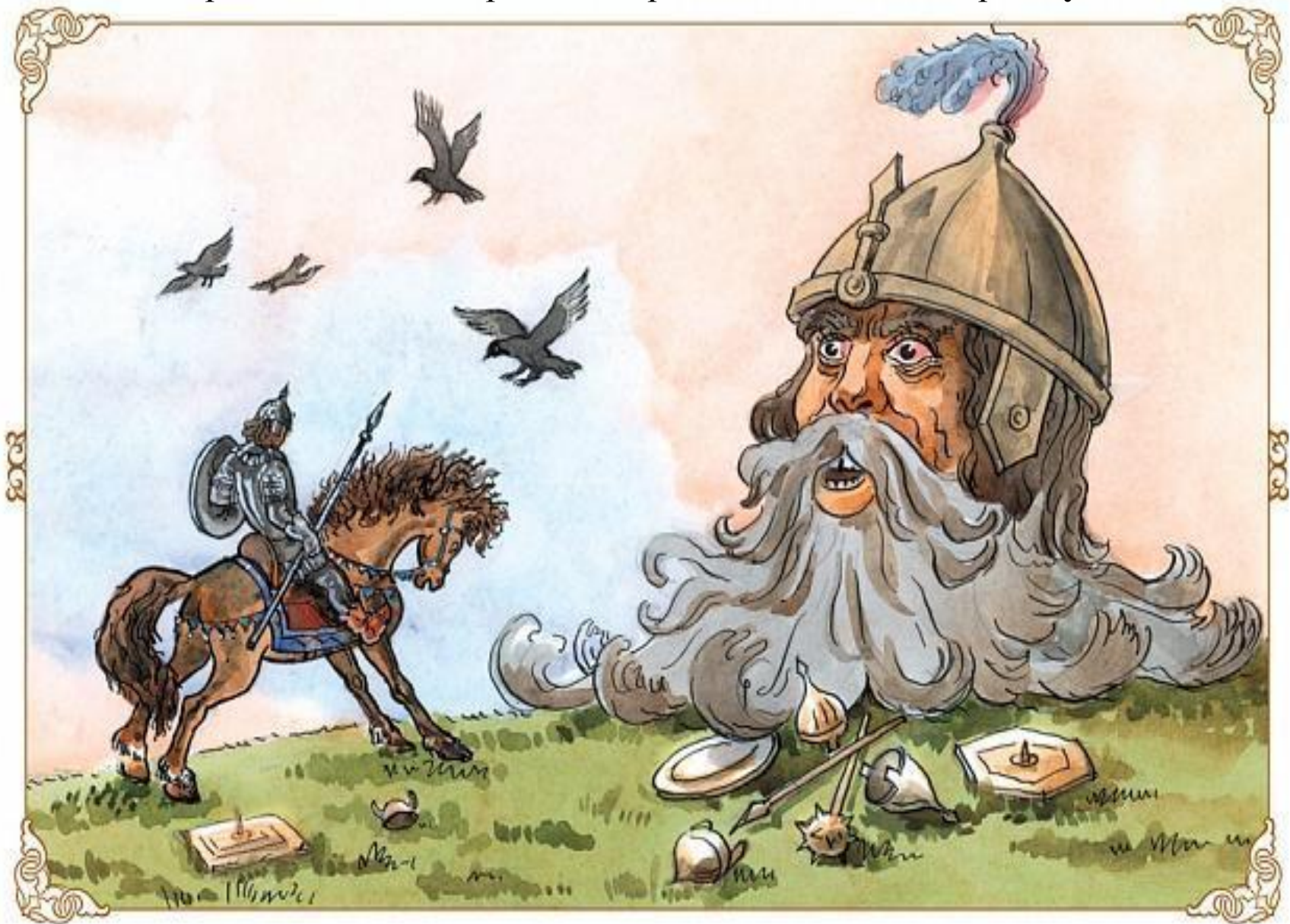


*«Пушкин силою  
гениального таланта  
очень часто  
вырывается из тесных  
сфер  
стихотворчества в  
бесконечную область  
музыки».*

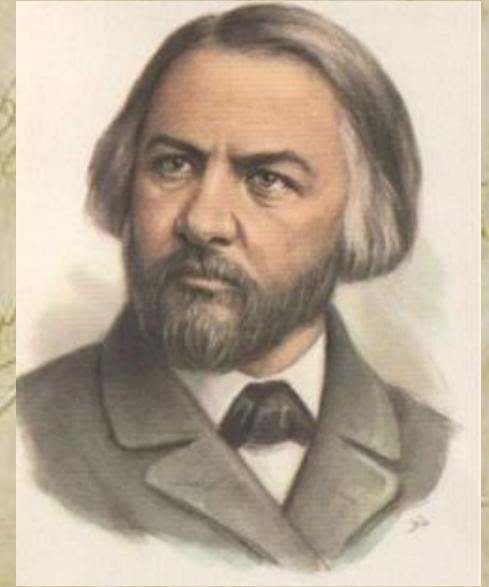
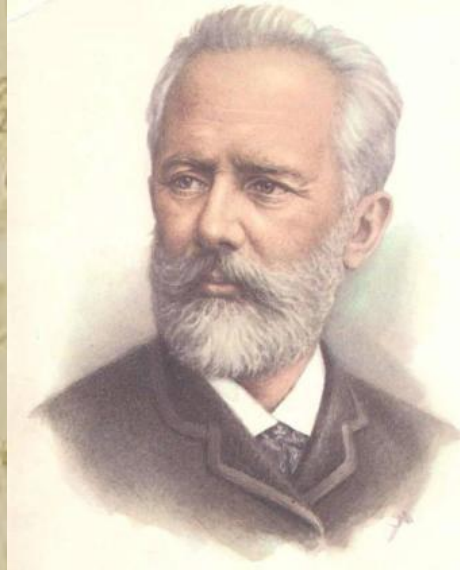
*Какое произведение А.С.*

*Пушкина первым  
появилось на сцене  
оперного театра?*

В 1842 г. впервые на сцене оперного театра была показана опера «Руслан и Людмила»



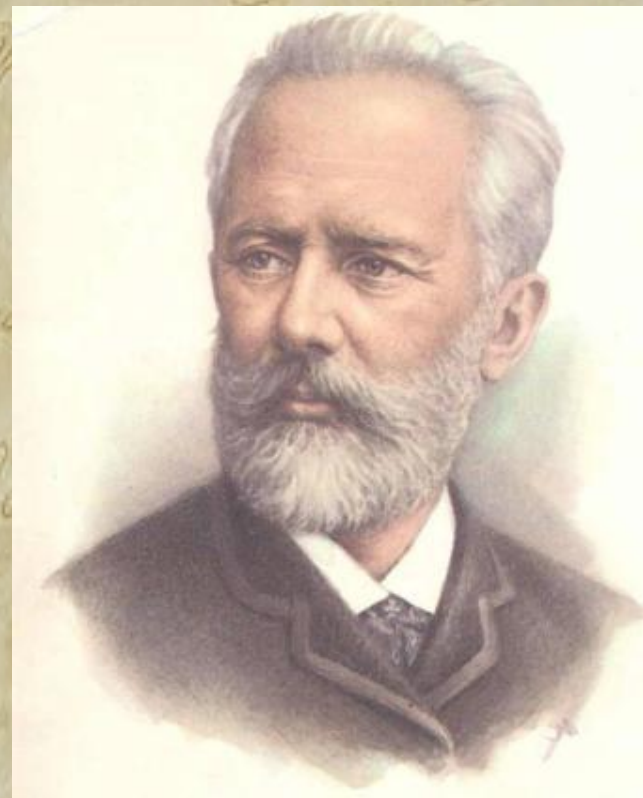
*Выдающиеся русских композиторы XIX в.  
соединили поэзию Пушкина и музыку*





**Александр Сергеевич Пушкин**  
(1799 — 1837)

один из самых авторитетных  
литературных деятелей первой  
трети XIX века.



**Пётр Ильич Чайковский**  
(1840, 1893)

русский композитор, педагог,  
дирижёр и музыкальный критик.

На пушкинские стихи Чайковский написал ряд **романсов**,  
по мотивам произведения поэта создал лучшие свои  
**оперы: «Евгений Онегин» и «Пиковая Дама»**

С «Евгением Онегиным» в русскую музыку  
входит новый тип оперы. Чайковский назвал её  
**«лирическими сценами».**



В основу либретто легли  
отдельные главы  
пушкинского романа в стихах.  
И потому в опере  
прослеживаются лишь  
основные сюжетные линии,  
посвящённые главным героям  
– Татьяне, Онегину, Ленскому  
и их ближайшему  
окружению.



**Увертюра к опере «Евгений Онегин».**

**П.И.Чайковский**

*Какой персонаж представлен в увертюре?*

*Характеристика.*

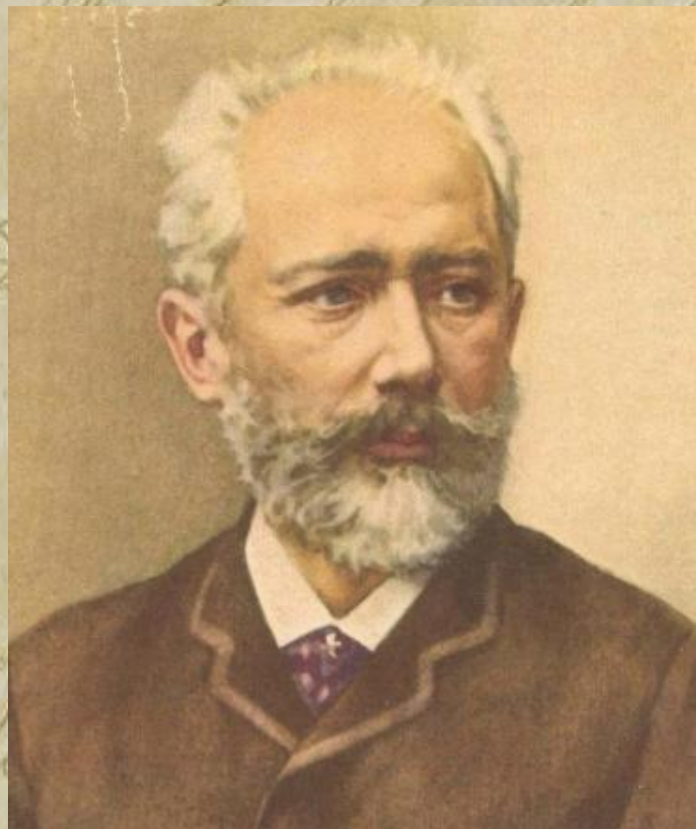


В увертюре к опере звучит музыкальная характеристика Татьяны. Это центральный в опере образ.

*«Я с самых ранних лет моих всегда бывал потрясён до глубины души глубокою поэтичностью Татьяны. Если моя музыка заключает в себе хоть десятую долю той красоты, которая в самом сюжете, то я очень горжусь и доволен этим», — признавался композитор.*



Пушкин изображает Татьяну поэтичной, мечтательной натурой, с богатым внутренним миром, но очень одинокой – «она в семье своей родной казалась девочкой чужой».



Музыка грустная, неторопливая, есть остановки. Чайковский рисует робкую, задумчивую, печальную Татьяну

Вторая картина оперы целиком посвящена Татьяне,  
*развитию её чувства.*

Татьяна пишет письмо Онегину.



**Сцена письма из оперы «Евгений Онегин».**

**П.И. Чайковский**

**Как в этом эпизоде показана Татьяна?**

**Как изменилась музыка?**

. Сцена письма состоит из ряда контрастных эпизодов.

**Настроение** героини всё время **меняется**

*Музыка звучит быстрее, нет прежней плавности минорности. Это помогает передать волнение героини, решившейся на признание в любви. Тревожность музыки передаёт тревогу самой героини, вверяющей свою судьбу, чувства, честь Онегину.*





*В крови горит огонь желанья,  
Душа тобой уязвлена,  
Лобзай меня: твои лобзанья  
Мне слаще мирра и вина.  
Склонись ко мне главою нежной,  
И да почию безмятежный,  
Пока дохнет веселый день  
И двинется ночная тень.*



По выражению Владимира Васильевича Стасова,  
«Глинка в русской музыке имеет такое же значение, как Пушкин в  
русской поэзии. Оба – родоначальники нового русского творчества, оба  
глубоко национальные, оба создали новый русский язык – в поэзии и  
музыке»



1804-1857

гг.



1799 — 1837 гг.



*Пушкин и Жуковский в гостях у Глинки. Артамонов*



Один из его романсов Глинки, «**В крови горит огонь желанья**», родился буквально на ходу. Композитор проводил вечер у своих друзей *семьи Панаевых*.

Отец семейства по доброй традиции декламировал стихи, среди которых было и это произведение Пушкина. Глинка задумчиво расхаживал по комнате, слушая друга. Окружающие даже не заметили, как он уселся за рояль и стал что-то напевать. Неожиданно композитор крикнул: «Панаев, замолчи!» и зазвучала музыка.

Глинка увлекался и вокалом, у него был хороший голос, и он часто исполнял свои романсы к великому удовольствию друзей. Будучи в Италии, он изучал итальянскую школу пения *бельканто*.

**Романс «В крови горит огонь желанья».**

**М.И. Глинка**



Два пушкинских образа  
в музыке



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

№1

Какое событие отмечали 29 марта 2019 года любители театра, поклонники Чайковского и Пушкина?

№2

Какие ещё произведения написаны П. И. Чайковским на сюжет пушкинских произведений?

№ 3

Какие ещё произведения написаны М. И. Глинкой на сюжет пушкинских произведений?