«Взаимодействие педагогического и родительского коллективов в оформлении РППС».

Сенченкова Н.В.
воспитатель МДОУ детского сада «Светлячок»
г.Калязин

Согласно п.2.8. ФГОС ДО, содержание Программы, наряду с другими аспектами, должно отражать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В 2015-2016 г.г. организация РППС в ДОУ нашего района стало приоритетным направлением.
Первым шагом стал муниципальный смотр-конкурс «Комфортная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как фактор развития ребенка дошкольного возраста».
Наш детский сад «Светлячок» стал победителем конкурса.

Своей задачей мы считаем не просто оформление РППС, но и ее постоянное развитие, обновление. Безусловно, это требует немало финансовых затрат, поэтому еще одним критерием РППС мы считаем малозатратность. Из этого исходит необходимость объединения усилий педагогов и родителей в изготовлении нестандартного оборудования, пособий из подручных материалов. Опыт работы в этом направлении педагоги детского сада показали для руководителей и воспитателей района на мастер-классах «Взаимодействие педагогического и родительского коллективов в оформлении РППС» во всех возрастных группах в апреле 2016г.

ГНЁЗДЫШКО

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!
С Днём рождения!

Русский народный фольклор
УЧИТЕ
ВМЕСТЕ С НАМИ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Анализируя предметно – пространственную среду в группе, мы убедились, что она соответствует требованиям ФГОС.

Яркость и насыщенность среды группы соответствует возрастным особенностям детей. Мы создали разностороннюю, вариативную развивающею среду, состоящую из разнообразных элементов, материалов, инвентаря, нетрадиционного оборудования, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка: игровой, познавательной, конструктивной, художественно – изобразительной, речевой, социально – коммуникативной. И созданием РППС занимаемся не только мы воспитатели, но и наши верные помощники – родители. Они откликаются на любые просьбы о помощи. Вместе с ними приближаем обстановку группы к домашней. Пространство нашей группы разграничена на зоны, центры, уголки. И такое размещение оборудования по центрам позволяет детям объединяться по общим интересам.

центр художественного творчества

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ
ЦВЕТА и ФОРМЫ
Развивающая игра
Hello Kitty
ИЗУЧАЕМ
АЗБ
РАСКРАСКА
КОШКИ
ЦВЕТА
1
1

Главная задача центра - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать ему возможность получать новые впечатления.
В Центре художественного творчества находятся традиционные материалы, так же нетрадиционные: ватные палочки, губки, пробки, штампы, вата; рисование по манке, муке.

«Стена творчества»

Центр эстетического восприятия

ведвея
WIRE TALK-BACK
ВАСЯ

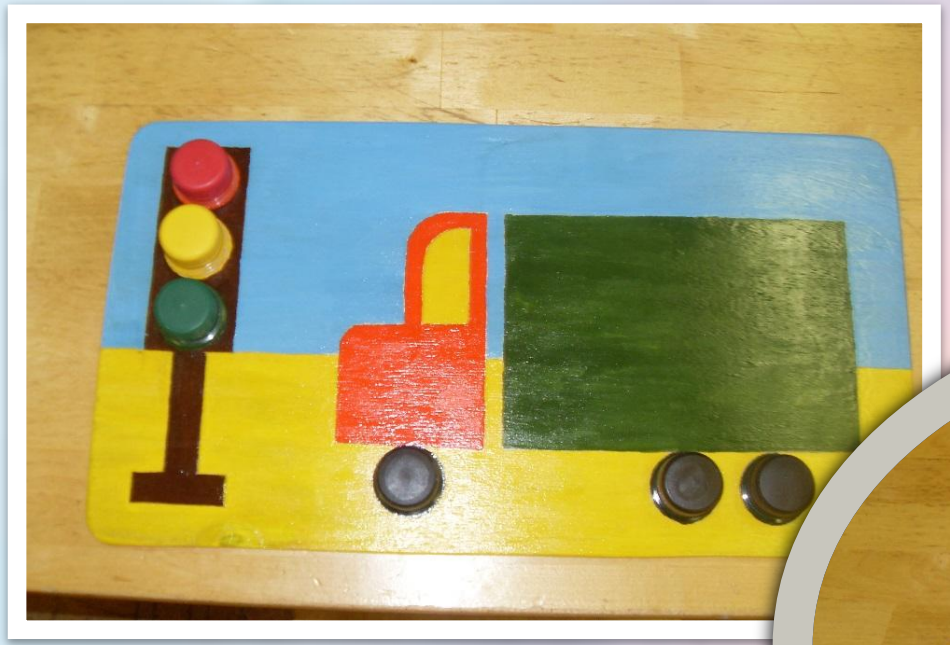
Центр эстетического восприятия
РЕПКА
КОТ
1984

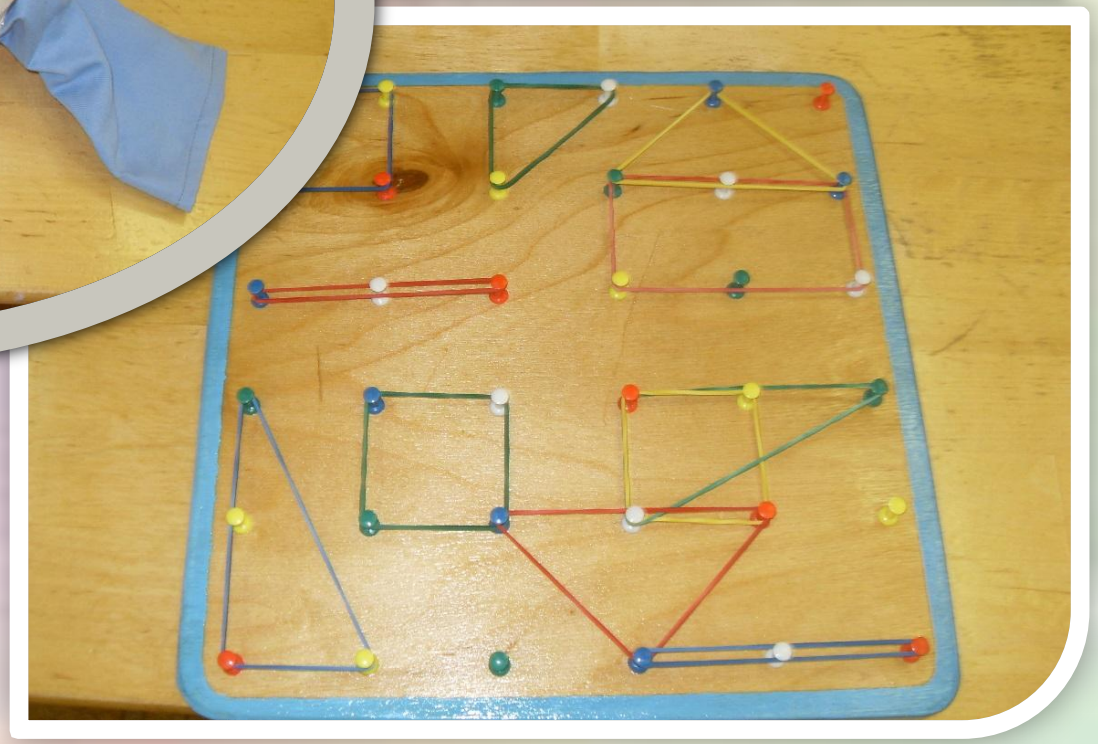
ЦВЕТА и ФОРМЫ
Карусель
ЛОТО
ЦВЕТА
Три медведя

Центр музыки
и театра

ЦЕНТР
СЕНСОРНОГО
РАЗВИТИЯ

Маша и Медведь
Учимся считать
Контуры
Фигуры
Контуры
Центр сенсорного развития



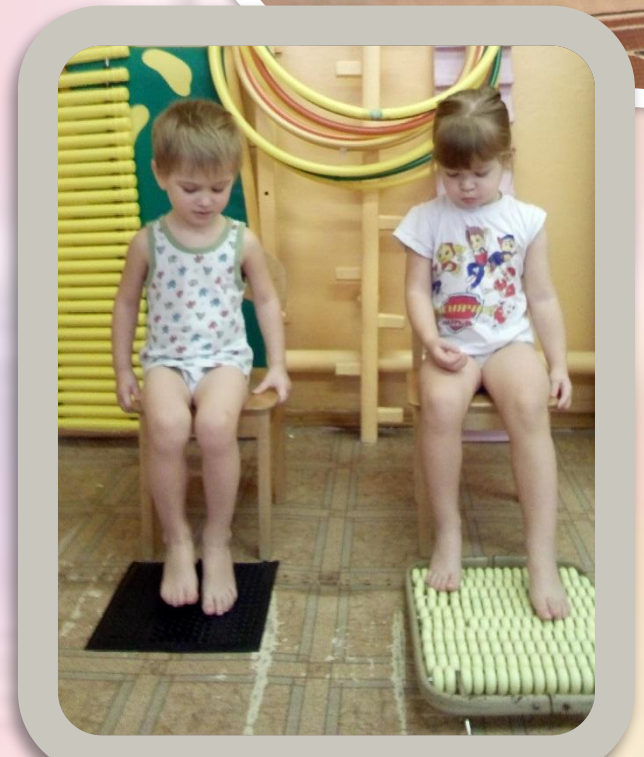


центр
экспериментирования

центр
экспериментирования
ГУАШЬ
сахар

GILDA TONE
MADE IN ITALY

Центр движения



Уголок
природы

Уголок

«Многофункциональный зонт»

И в завершение представления развивающей предметно-пространственной среды хочется отметить, что преимуществом, при изготовлении нетрадиционного оборудования из подручных и бросовых материалов, состоят в экономической выгоде, в многофункциональности, общедоступности. Совместные усилия педагогов и родителей, во – первых, сплачивают коллектив, во – вторых, помогают ребенку удивляться всему новому, быстро адаптироваться и развиваться.

Спасибо за внимание!