

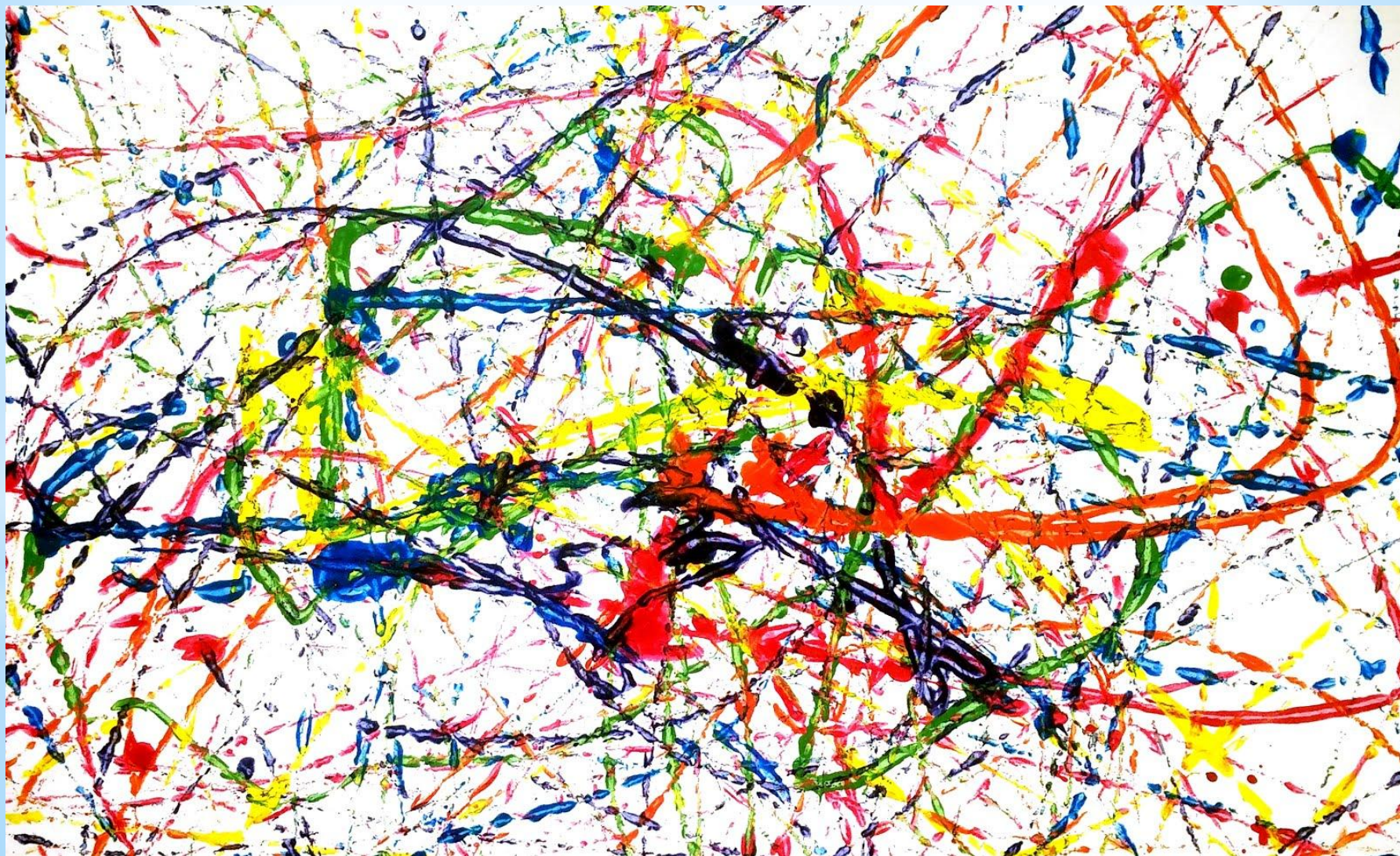
направления ПОСТМОДЕРНИЗМА

Выполнила студентка 30 ФХО

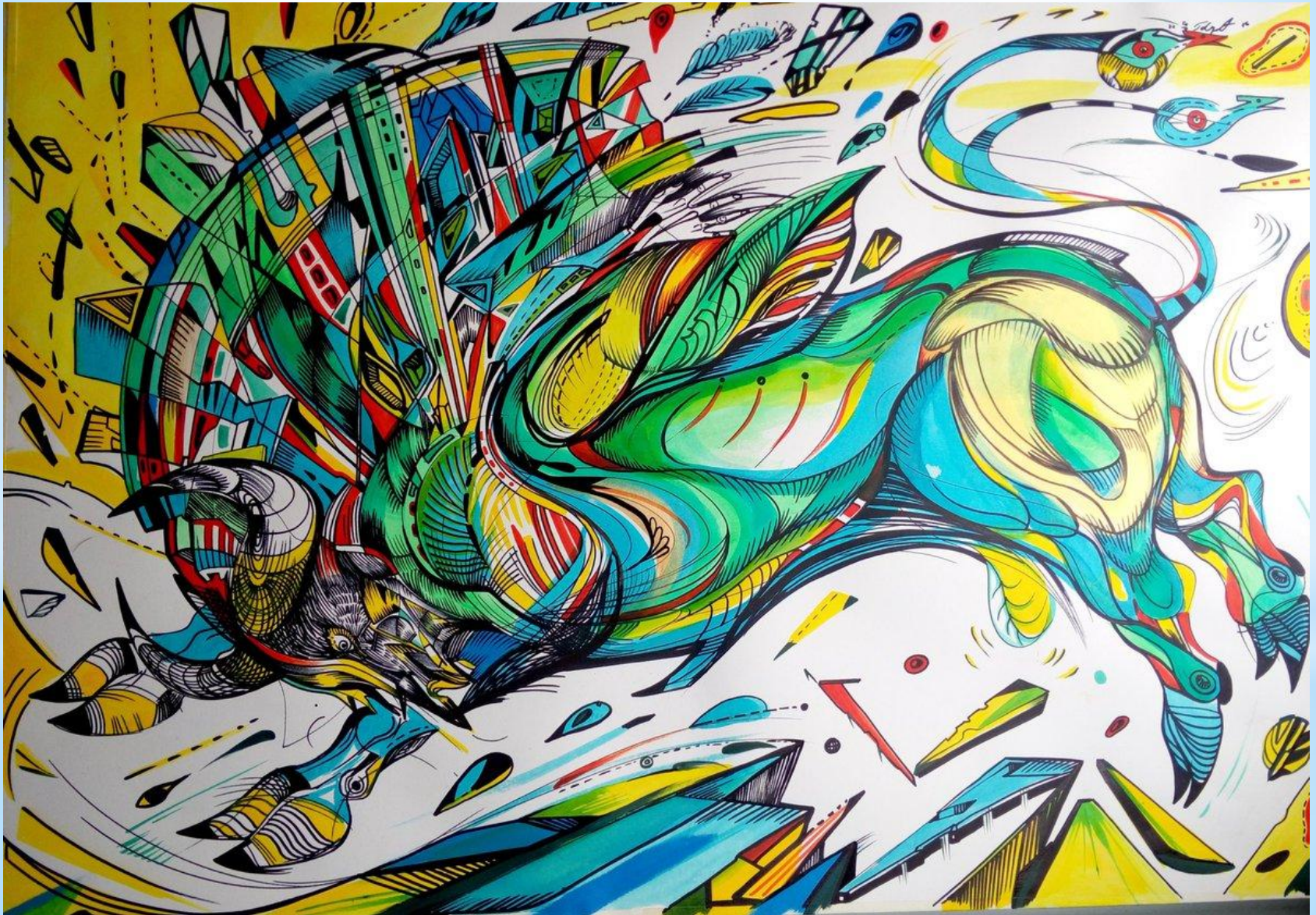
Группа НТ - 301 МКТ

Шерстнева Елена Александровна

Абстрактный экспрессионизм – это постмодернистская школа художников, цель которых: рисовать очень быстро, выплескивая свои спонтанные внутренние переживания и эмоции. Обычно такие картины – штрихи, капли краски, большие кисти, образцовый пример – Джексон Поллок.



Направление Арте Повера зародилось в Италии во время кризиса, художники Арте Повера считали себя политическими – они визуализировали диалог между природой и человеком с использованием нехудожественных материалов.





Процесс-арт —
авангардистское течение
1960-х. Тут главное не
результат, а действие,
процесс, в него
вложенный.

Картина Алекса Грей

Ассамбляж — это почти коллаж, только с использованием объемных и целых предметов. Отличный пример — скульптуры Тони Крэгга.



Концептуальное искусство в литературе и живописи ставит перед собой цель: передать идею через концепцию, структуру произведения. Задача не вызвать у зрителя эмоции, а заставить его переосмыслить что-то.



Он Кавара



Виктор Пивоваров

Поп-арт — это знакомая нам всем баночка томатного супа и Мерлин Монро в розово-жёлтых цветах. Течение зародилось в 50-е, а его основным предметом были продукты массового потребления. Вообще, кроме Уорхола, там ещё были и Лихтенштейн, и Бритто, и многие другие.

