

Іван Франко

ПОЕМА «МОЙСЕЙ»



Презентацію підготували:
Перцев Нікіта
Колесник Інна

**Поєма «Мойсей» — одна з вершин
творчості Івана Франка
Пролог до поеми — духовний заповіт
українському народу**



«Мойсей» Франка — це заповіт українському народові.



**О.
Білецький**





ВИНОШУВА



1904 рік -

Франко

Мой

італійськ



Мойсея

в Римі І.

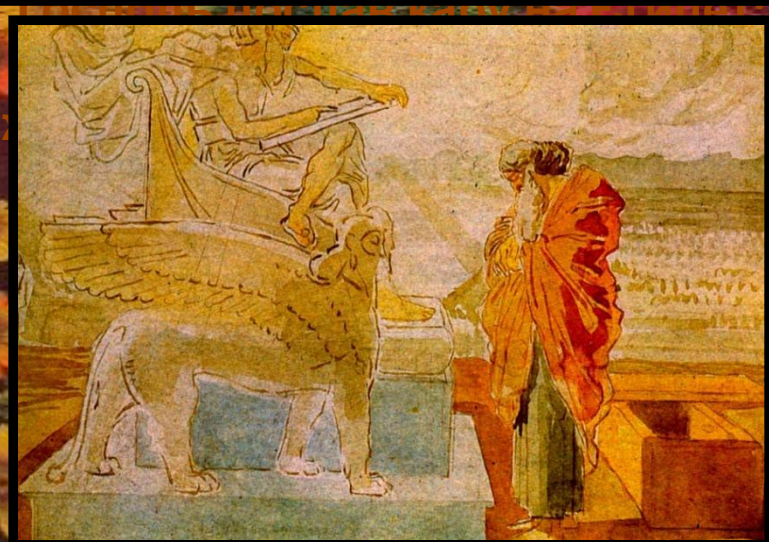
ьптуру

І ст.

анджело

Історія про Мойсея

Одного разу Мойсею явився Господь у вигляді тернового куща, що горів вогнем,
і сказав, звертаючись до нього, що зрозумів страждання свого народу і вирішив звільнити його і вивести в іншу землю, тому Мойсей мав піти до фараона, всім розповісти про своє видіння і передати волю Господа. Проте фараон не погодився відпустити ізраїльський народ з Єгипту, а життя євреїв ще погіршилося. І тоді



Господь перетворив море в кров, а фараон та його воєначальники загинули. Після цього фараон наказав вбити всіх новонароджених євреїв. Цей день став свято для іудеїв.




О. Іванов «Спілкування Мойсея з Богом»

Вільям Блейк «Мойсей і палаючий терновий кущ»



**Опрацювавши
всі джерела,
Франко створює
свій образ
Мойсея,
трансформував
ши біблійний
сюжет на рідний
український
грунт**

The background of the slide is a painting of a landscape. It shows a river flowing through a green valley. On the left, there are dense green trees. In the distance, a building with a red roof is visible. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright day. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Особливості сюжетно-композиційної організації поеми

☀ Поема складається з прологу і 20 пісень

☀ Композиція ускладнена позасюжетними елементами:

опис побуту кочового народу;

притча про терен;

міф про Оріона;

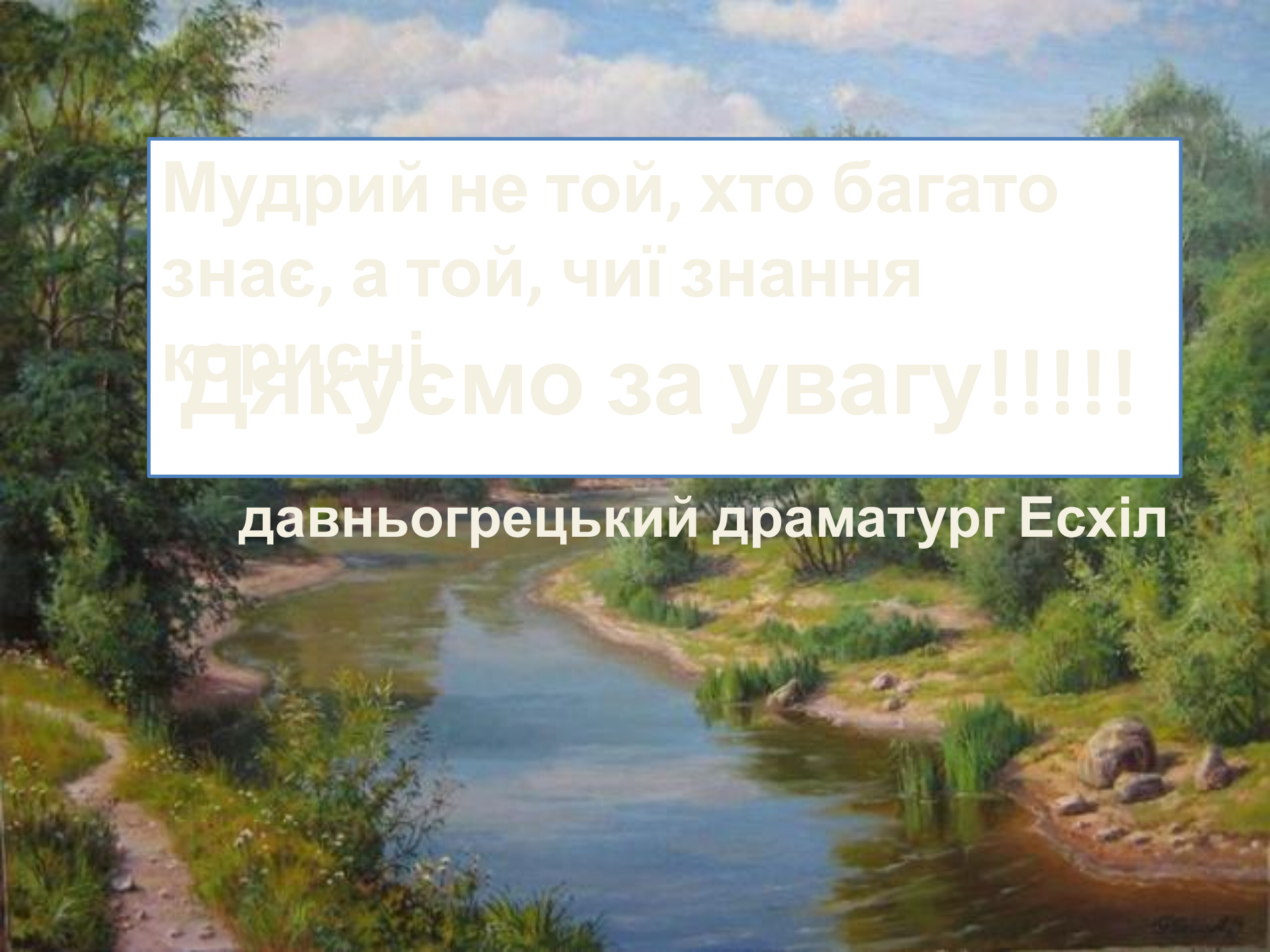
внутрішні монологи-звертання Мойсея, його молитви.

Особливості сюжету

Двоплановий зміст втілений у дві сюжетні лінії:

перша сюжетна лінія – історія Мойсея та єврейського народу;

друга сюжетна лінія – історія українського народу і, власне, самого автора, Івана Франка



Мудрий не той, хто багато
знає, а той, чиї знання
критичні
дякуємо за увагу!!!!

давньогрецький драматург Есхіл