

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## Патография

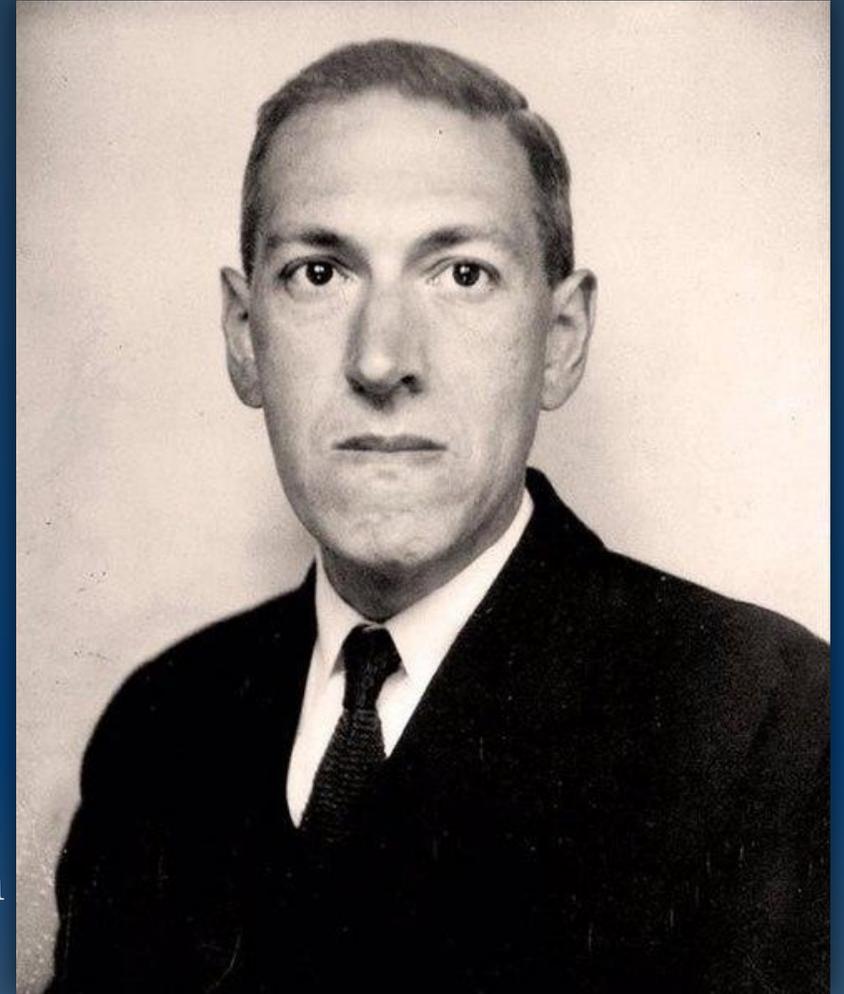
Говарда Лавкрафта

Проектное задание к курсу «Патопсихология»

Выполнила:  
студент 4 курса, ОЗО  
Иванова Вера Андреевна

# Говард Филлипс Лавкрафт (1890-1937)

- Родился в США, г.Провиденс, единственный ребенок в семье, в первые годы жизни часто переезжал.
- Мать, Сара Филлипс Лавкрафт, была дочерью предпринимателя.
- Отец, Уинфилд Скотт Лавкрафт, некоторое время работал разъездным посредником в ювелирной компании.
- В последствии жил с матерью у дедушки, Уиппла Ван Бюрена Филлипса, он ему привил любовь к литературе.



# Детство

- По собственным воспоминаниям, читал стихи наизусть в возрасте 2 лет, в 4 года начал писать свои.
- Из-за частых болезней пошел в школу в 8 лет и через год туда перестал ходить на 4 года.
- Не общался с окрестными детьми, но любил неожиданно выпрыгивать из-за кустов.
- Однако сдружившись с парой мальчишек из-за интереса к Шерлоку Холмсу, организовали своё «детективное агенство».
- Будучи 18-летним так и не закончил школу.





- Одной из ключевых фигур в воспитании был дедушка Лавкрафта. Он часто рассказывал ему жуткие истории, привил любовь к литературе.
- Однажды он «вылечил» от боязни темноты Говарда, заставив его пройти по темным комнатам дома.
- Мать потакала всем прихотям сына, старалась возвращать в нем «женственные» качества, при этом боялась прикасаться к нему, называла «нелепым».
- Сам Лавкрафт описывал свои отношения с матерью как «разрушительные».

# Наследственность

- Отец Лавкрафта в 40 лет был госпитализирован в психиатрическую лечебницу, в состоянии острого психоза. Умер через 5 лет, после выхода из клиники. Было предположение, что психические болезни отца вызваны третичным сифилисом.
- Мать Лавкрафта страдала от психоза, в 63 года лежала в той же лечебнице, что и муж, из-за продолжительной истерии и депрессии. Умерла в возрасте 65 лет.

# Важные события

- В его 6 лет умерла бабушка Розы, после чего начались кошмары.
- Еще через 2 года скончался отец Лавкрафта.
- В возрасте 14 лет умер его дедушка.
- После смерти дедушки произошел переезд из-за проблем с финансами.
- В воскресной и обычной школе учителя относились к Говарду с недоверием и скептицизмом.
- В 18 лет так и не закончил школу.
- В университет Говарду не удалось поступить.

# Проявления заболевания

- После смерти бабушки начались кошмары.
- Страдал от ночного паралича и бессонницы.
- После смерти дедушки были суицидальные мысли.
- В 18 лет был нервный срыв.
- Отмечалось умственное и физическое истощение.
- Были постоянные головные боли.
- Иногда случались судороги.

# Отношения

- Был не ярым ксенофобом и расистом, не любил эмигрантов. Стоит отметить, подобные взгляды были свойственны данному времени.
- Предпочитал уединение, основное время проводил дома за чтением и написанием чего-либо, а если и выходил, то предпочтительно ночью.
- Было много друзей по переписке.
- Вместо реального общения с родственниками и другими он использовал письма. За свою жизнь он написал более 100 тыс. писем.
- Однако после смерти матери стал чаще выходить из дома, на конференции журналистов-любителей встретил свою будущую жену, Соню Грин.



В возрасте 34 лет женился на Софии, в связи с этим переехал в Нью-Йорк.

Там он вошёл в группу литераторов и интеллектуалов, поддерживал общение на протяжении всего пребывания в городе.

Спустя пару лет София и Говард стали отдаляться друг от друга и вскоре перестали общаться, не разрывая брак официально.

Лавкрафт вернулся обратно в родной город, детей у него так и не было.

Как отмечала его жена, в половых отношениях он не проявлял инициативу.

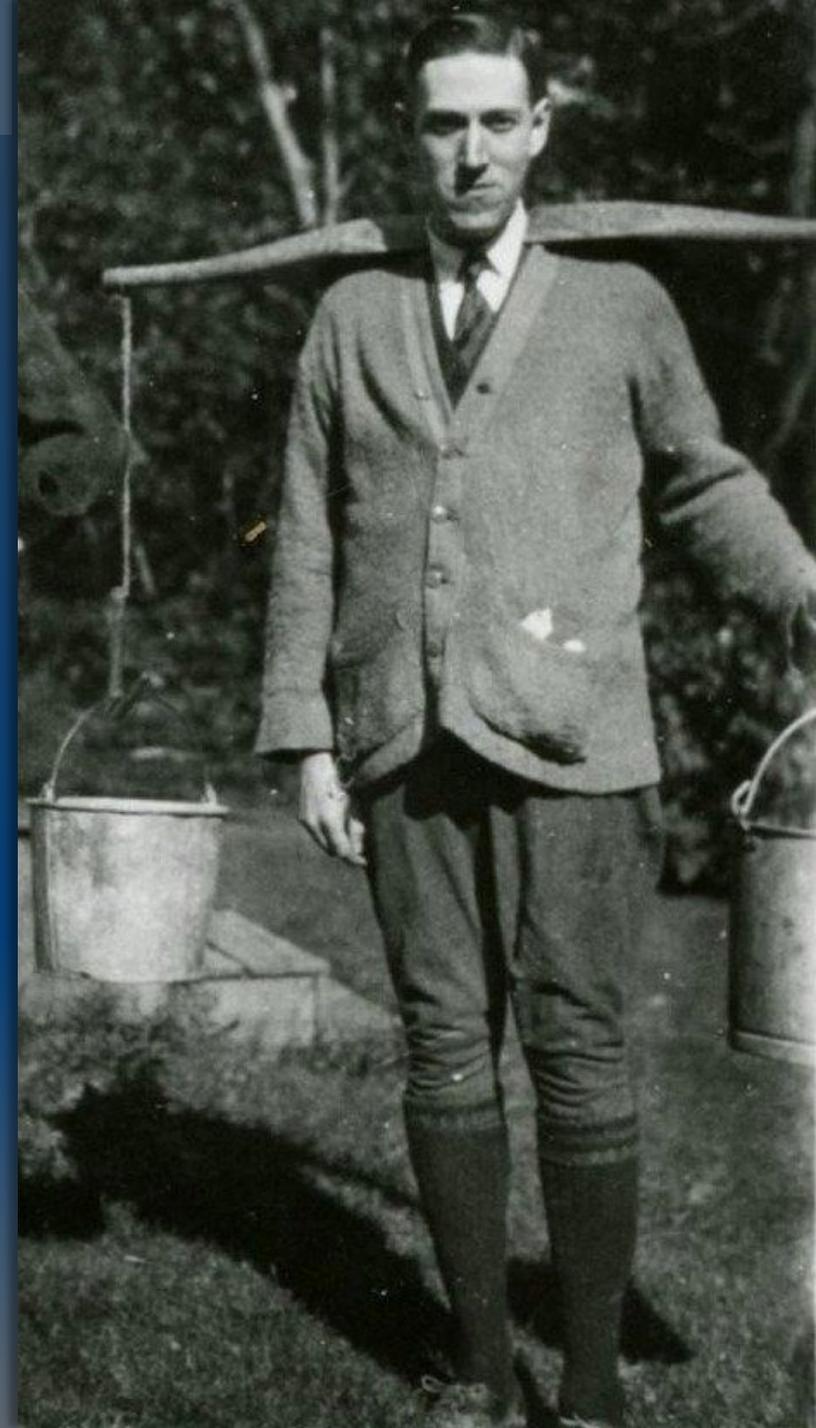
# Внешний вид

Был убежден в своей физической непривлекательности, из-за чего был уверен в необходимости изоляции от внешнего мира.

« Он был очень высок и невероятно худ. »

Иногда сатирически высказывался о своей внешности

« Его взгляд был на редкость теплым и дружелюбным и никогда не терял заинтересованности ко всему происходящему вокруг.»



# Творческое становление

Начал писать рассказы с 6 лет.

В 14 лет написал «Зверь в пещере». Это первый его рассказ, получивший известность.

Потом до 26 лет он не писал ужасы.

В это время он увлекался историей, химией, астрономией, имел свои колонки в научных журналах, исправлял тексты других писателей.

В 1917 году написал два рассказа «Склеп» и «Дагон», были выпущены позже.

С 1915 по 1923гг. вышло 13 выпусков журнала «The Conservative », которые были написаны Лавкрафтом.

Года с 1926 по 1933 признаны самыми продуктивными в жизни Лавкрафта: он много путешествовал, переписывался и сочинил свои «самые страшные тексты».

# Рассказ «Изгой»

Повествование от первого лица, таинственный человек уже забыл, когда общался с людьми.

Он рассказывает историю своего происхождения и описывает себя юношей, живущим в развалинах замка.

В его окружение мрак и «бесконечный лес» высоких деревьев, что не пропускает солнечный свет.

Он никогда не выходил из дома и все знания про окружающий мир получил из античных книг.



Выйдя из замка в другой мир, он встречает чудовище и протягивает руку к его лапе, но не почувствовал ничего иного, кроме «холодной и твердой поверхности полированного стекла» в зеркале.

Он убегает в свой старый мир от невыносимой истины, ведь, теперь он знает кто он и почему жил в забвении.

Возможно это была гиперболизация неприятия себя и затворнического образа жизни Лавкрафта, а возможно описание его душевного состояния, ведь произведение писалось именно в момент угасания жизни его матери.



To R. H. Barlow, Esq., Chief Sculpture  
have given immortality to this trivial  
Design of his obli'd obit Servant

Arthur H. Lovecraft

11 May, 1934

Свои кошмары Лавкрафт часто трансформировал в свои рассказы, беря оттуда образы, события или даже целостные сны.

В его повестях постоянно присутствуют образы сверхъестественных существ. Он создал свой пантеон богов и демонов.

# Рассказ «Дагон»

С этого произведения начинается мифология Лавкрафта. Сам рассказ является записанным сном, который мучал его в детстве.

« Изменения произошли во время сна. Я не могу припомнить в деталях, как всё случилось, поскольку сон мой, будучи беспокойным и насыщенным различными видениями, оказался тем не менее довольно продолжительным. Проснувшись же, я обнаружил, что меня наполовину засосало в слизистую гладь отвратительной чёрной трясины, которая однообразными волнистостями простиралась вокруг меня настолько далеко, насколько хватало взора. »



# Последние годы жизни

Как и раньше, Лавкрафт нуждался в деньгах, он часто недоедал, много средств тратил на письма, когда наследство закончилось сменил место жительства в Провиденсе на более дешевое.

В 1936 году его лучший друг, Роберт Ирвин Гордан, покончил с собой.

В том же году у Говарда был обнаружен рак кишечника, о чем он никому не сказал.

О своей болезни он вел подробный дневник и 15 марта 1937 года он умер.

Изначально отдельного надгробия у Лавкрафта не было — его имя и фамилия были написаны на родительском памятнике.

# Заключение

На основании изученных материалов можно сказать, что у Лавкрафта были периоды в жизни с затяжной депрессией.

Большую часть жизни его сопровождали кошмары и тревожные сны.

Характерен для него и комплекс неполноценности.

Также можно предположить, что Лавкрафт обладал шизоидным типом характера.

О шизоидном типе характера Лавкрафта свидетельствуют:

- малое количество интересов
- незначительный интерес к сексуальным контактам
- неизменное предпочтение уединенной деятельности
- желание построить доверительную связь и намеренная дистанция от них
- повышенная озабоченность фантазиями и интроспекцией
- недостаточный учет социальных норм и требований

Спасибо за  
внимание!

