

# Задание №22

## Изменения 2017:

В 2017 году расширился объём языкового материала  
в задании 22.

Например, в заданном фрагменте текста нужно будет найти слово или фразеологизм с определённым значением (или вообще выписать один фразеологизм), выписать просторечное слово или диалектное, выписать слово книжной лексики и др.

22. Из предложений 29–30 выпишите слово со значением «размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ».

***(29) Записные книжки Чехова – это короткие записи сюжетов, беглых впечатлений, характерных деталей, словечек или фамилий.***

***(30) Записей, в которых отразились бы раздумья о себе, записей, проникнутых рефлексией, у Чехова в «Записных книжках» нет.***

22. Из предложений 29–30 выпишите слово со значением «размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ».

***(29) Записные книжки Чехова – это короткие записи сюжетов, беглых впечатлений, характерных деталей, словечек или фамилий. (30) Записей, в которых отразились бы раздумья о себе, записей, проникнутых рефлексией, у Чехова в «Записных книжках» нет.***

***Ответ: рефлексия.***

22. Из предложений 15—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

***(15)Какая-то птица нервно вскрикивала с равными промежутками. (16)А может, не птица — зверь. (17)Михе пришло в голову, что здешние обитатели не слышат этих живых звуков. (18)С другой стороны, городские жители тоже этого не слышат, потому что шум города всё заглушает.***

22. Из предложений 15—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

***(15)Какая-то птица нервно вскрикивала с равными промежутками. (16)А может, не птица — зверь. (17)Михе пришло в голову, что здешние обитатели не слышат этих живых звуков. (18)С другой стороны, городские жители тоже этого не слышат, потому что шум города всё заглушает.***

***Ответ: обитателижители***

**22. Из предложений 12—17 выпишите фразеологизм.**

**(12)Люди в машине ведут себя по-разному, и это бросается в глаза.**

**(13)За свою короткую детскую жизнь я видела и перечувствовала тогда уже так много, что перестала быть ребёнком и стала малолетнею старухой... (14)Иногда мысли проваливаются словно в пропасть. (15)Я то ли засыпаю, то ли теряю сознание. (16)Потом сознание возвращается, и снова мысли идут по кругу: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!» (17)Так невыносимо хочется есть.**

22. Из предложений 12—17 выпишите фразеологизм.

***(12)Люди в машине ведут себя по-разному, и это бросается в глаза.***

***(13)За свою короткую детскую жизнь я видела и перечувствовала тогда уже так много, что перестала быть ребёнком и стала малолетнею старухой... (14)Иногда мысли проваливаются словно в пропасть. (15)Я толи засыпаю, то ли теряю сознание. (16)Потом сознание возвращается, и снова мысли идут по кругу: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!» (17)Так невыносимо хочется есть.***

**Ответ: бросается в глаза**



**22. Из предложений 6—14 выпишите антонимы.**

**(6) Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. (7) Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. (8) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.**

**(9) Начался листопад. (10) Листья падали дни и ночи. (11) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. (12) Леса моросили дождём облетающей листвы. (13) Этот дождь шёл неделями. (14) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей..**

22. Из предложений 6—14 выпишите антонимы.

**(6) Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. (7) Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. (8) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.**

**(9) Начался листопад. (10) Листья падали дни и ночи. (11) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. (12) Леса моросили дождём облетающей листвы. (13) Этот дождь шёл неделями. (14) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.**

**Ответ: дниночи**

**22. Из предложений 32—39 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**(32) Автор убеждён, что проблема разумного, человеческого обращения со временем становится всё настоящей. (33) Это не просто техника экономии, проблема эта помогает понять человеку смысл его деятельности. (34) Время — это народное богатство, такое же, как недра, лес, озёра. (35) Им можно пользоваться разумно, и можно его губить. (36) Так легко его проболтать, проспять, истратить на бесплодные ожидания, на погоню за модой, на выпивки, да мало ли. (37) Рано или поздно в наших школах начнут учить детей «времяпользованию». (38) Автор убеждён, что с детства надо воспитывать любовь к природе и любовь ко времени. (39) И учить, как беречь время, как его находить, как его добывать.**

**22.Из предложений 32—39 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**(32)Автор убеждён, что проблема разумного, человеческого обращения со временем становится всё настоятельней. (33) Это не просто техника экономии, проблема эта помогает понять человеку смысл его деятельности. (34)Время — это народное богатство, такое же, как недра, лес, озёра. (35)Им можно пользоваться разумно, и можно его губить. (36)Так легко его проболтать, проспять, истратить на бесплодные ожидания, на погоню за модой, на выпивки, да мало ли. (37)Рано или поздно в наших школах начнут учить детей «временпользованию». (38)Автор убеждён, что с детства надо воспитывать любовь к природе и любовь ко времени. (39)И учить, как беречь время, как его находить, как его добывать.**

**Ответ: ранопоздно**

22.Из предложений 42—45 выпишите слово книжной окраски.

***(42)Или — жёлтые листья у тополя, их мягкий ковёр. (43)Это — осень. (44)Цветущий вербовый куст по весне. (45)Чей-то светлый лик....***

22.Из предложений 42—45 выпишите слово книжной окраски.

*(42)Или — жёлтые листья у тополя, их мягкий ковёр. (43)Это — осень. (44)Цветущий вербовый куст по весне. (45)Чей-то светлый лик...*

**Ответ: лик**

**22.Из предложений 14-17 выпишите устаревшее слово.**

***(14)Как возникло, как созрело написанное? (15)Какой-то человек жил, любил, страдал и наслаждался; наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаивался. (16)Захотелось ему поведать другим о чём-то таком, что для всех важно, что нам необходимо духовно увидеть, прочувствовать, продумать и усвоить. (17)Что-то значительное о чём-то важном и драгоценном.***

22. Из предложений 14-17 выпишите устаревшее слово.

***(14) Как возникло, как созрело написанное? (15) Какой-то человек жил, любил, страдал и наслаждался; наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаивался. (16) Захотелось ему поведать другим о чём-то таком, что для всех важно, что нам необходимо духовно увидеть, прочувствовать, продумать и усвоить. (17) Что-то значительное о чём-то важном и драгоценном.***

**Ответ: поведать**



**22. Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.**

***(8) Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане.***

***(9) Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.***

***(10) Пошёл дальше. (11) Отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет.***

**22. Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.**

**(8) Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане.**

**(9) Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.**

**(10) Пошёл дальше. (11) Отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет.**

**Ответ: жменя**

**22. Выпишите слово, которое имеет разговорную окраску.**

кошка (предложение 10)

брызги (предложение 13)

отвертеться (предложение 19)

селёдка (предложение 25)

вражда (предложение 34)

**(10) Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.**

**(13) Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо.**

**(19) — Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули её брови, он понял, что ему не отвертеться.**

**(25) К четырём часам на раздвинутом столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селёдкой и пирожки с рисом.**

**(34) Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды.**

**22.Из предложений 1–3 выпишите контекстные синонимы.**

***(1)Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в отгороженном от остального земного пространства мире.***

***(2)У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3) Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы.***

**22. Из предложений 1–3 выпишите контекстные синонимы.**

***(1) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в отгороженном от остального земного пространства мире.***

***(2) У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3) Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы.***

**Ответ: глухие укромные**

22. Из предложений 44—50 выпишите просторечное слово.

**(44) В общем, поленился в своё время — проиграл на всю жизнь.**

**(45) Что касается третьего закона — многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг? (46) Некоторые так и считают — а что? (47) Ничего особенного. (48) Мура, но читать можно.**

**(49) А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую. (50) Время-то не безразмерное.**

22. Из предложений 44—50 выпишите просторечное слово.

**(44) В общем, поленился в своё время — проиграл на всю жизнь.**

**(45) Что касается третьего закона — многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг? (46) Некоторые так и считают — а что? (47) Ничего особенного. (48) Мура, но читать можно.**

**(49) А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую. (50) Время-то не безразмерное.**

**Ответ: мура**