

Никитиной Софии  
9 «Б» класс

**ГОТИКА.  
ИЛЛЮСТРИРОВАНН  
ЫЙ СЛОВАРЬ  
ТЕРМИНОВ**



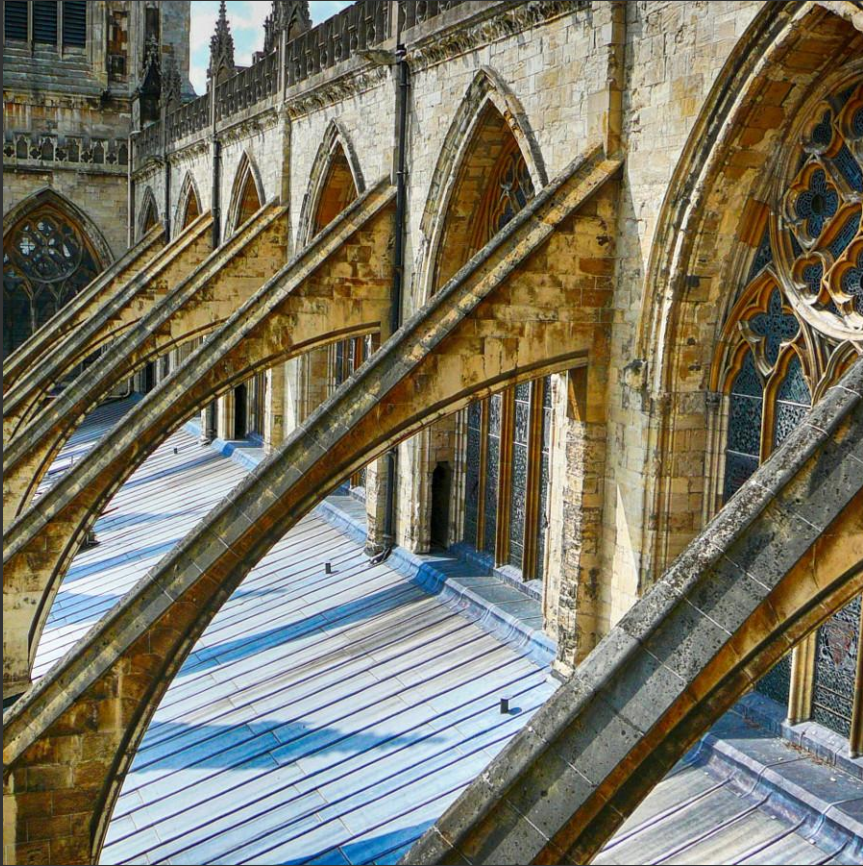
# Нервюра



Нервюра (фр, *nervure* — жилка, прожилка) — выступающее ребро готического каркасного крестового свода.

Свод собора в  
Лане  
(Франция)

# Аркбутан



**Аркбутан** (фр, *arc-boutant* — «подпорная арка») — наружная каменная полуарка, передающая горизонтальное усилие распора от сводов по остройки на опорный столб, расположенный за пределами основного объёма здания.

Йоркский собор  
в Йорке

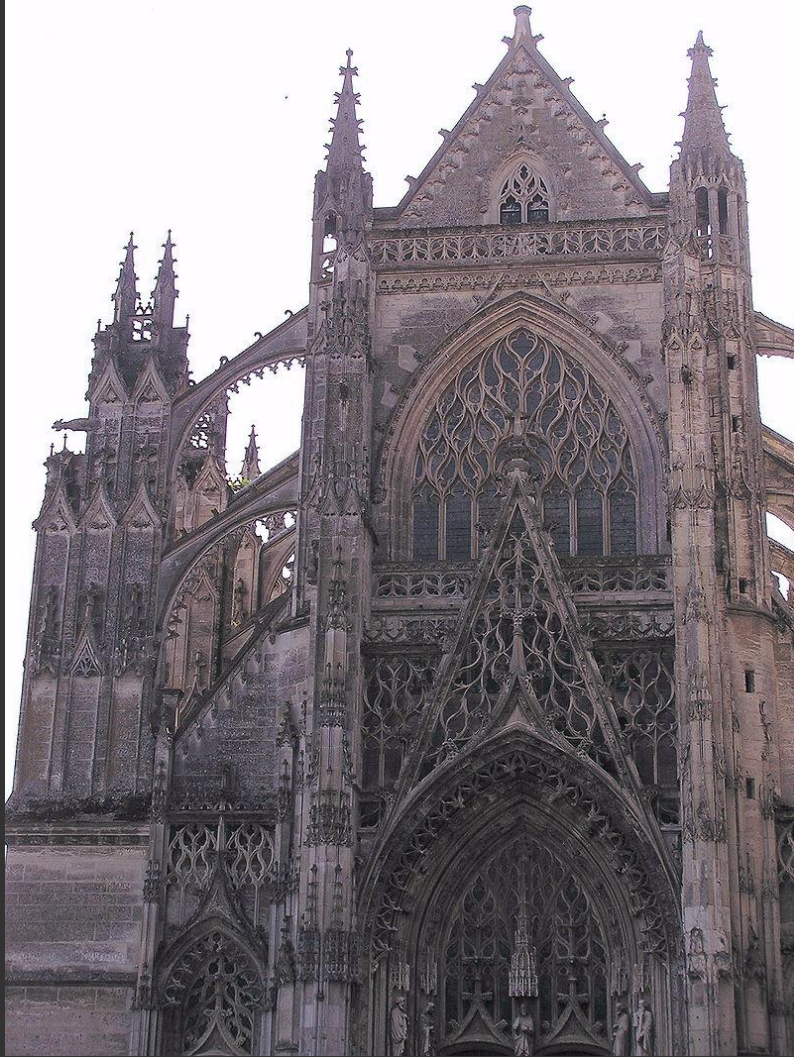
# Контрфорс



Йоркский собор  
в Йорке

**Контрфорс** (фр. *contre force* — «противодействующая сила») — вертикальная конструкция, представляющая собой либо выступающую часть стены, либо вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркбутаном. Предназначена для усиления несущей стены путём принятия на себя горизонтального усилия распора от сводов. Внешняя поверхность контрфорса может быть вертикальной, ступенчатой или непрерывно наклонной, увеличивающейся в сечении к основанию.

# Вимперг



Вимперг портала церкви аббатства в Вандоме

Вимперг (нем. *Wimperg* от *Windberg* — защита от ветра) — остроконечный щипец над порталами и оконными проёмами готических зданий. Как правило, увенчивался крестоцветом, часто украшался резьбой, краббами и другими декоративными элементами. Одним из предназначений вимперга является зрительное увеличение высоты сооружения.

# Пинакль



**Пинакль** (фр. *pinacle*, от лат. *pinna* — крылышко; щипец, конёк) в романской и готической архитектуре — декоративная копьевидная башенка, часто увенчиваемая остроконечным фиалом. Пинакли ставились в основном наверху контрфорсов, также на уступах контрфорсов и башен, на коньках и столпах стен. Конструктивной функцией пинакля является пригруз опоры аркбутана, чтобы предотвратить её сдвиг.

Миланский Собор,  
Италия



## Фиал

**Фиал** (от греч. *phiále* – чаша, кубок), декоративная остроконечная каменная пирамидка, обычно венчающая пинакль в архитектуре готики. Фиалы, как правило, украшены краббами и завершены крестоцветом.

Церковь Кларисок,  
Братислава (Словакия)





## Крестоцвет

Крестоцвет (нем. *Kreuzblume*), флерон — распространенное в архитектуре готики украшение в виде стилизованного цветка, как правило образованного четырьмя ответвлениями-краббами от вертикального стержня. Служит декоративным завершением фиалов, вимпергов, щипцов.

Кёльнский Собор,  
Кёльн (Германия)

# Гаргулья



Венсанский замок,  
(Франция)

Гаргулья, также гаргуйль (фр. *gargouille*) и горгулья — в готической архитектуре: каменный или металлический выпуск водосточного жёлоба, чаще всего скульптурно оформленный в виде гротескного персонажа (иногда — многофигурного сюжета) и предназначенный для эффективного отвода дождевого стока от вертикальных поверхностей ниже свеса кровли.

# Химера



Собор Парижской Богоматери,  
Париж, (Франция)

**Химера** (греч. Χίμαιρα, «коза») — в греческой мифологии чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом в виде змеи; порождение Тифона и Ехидны. Распространенный скульптурный мотив в виде устрашающих чудовищ, венчающие внешние своды или фасады готических соборов.

# Информационные ИСТОЧНИКИ

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
- <http://otlichnikkxr59.narod.ru/index/0-34>
- [https://www.topdom.info/article/catarticle\\_1/articlenews420.php](https://www.topdom.info/article/catarticle_1/articlenews420.php)