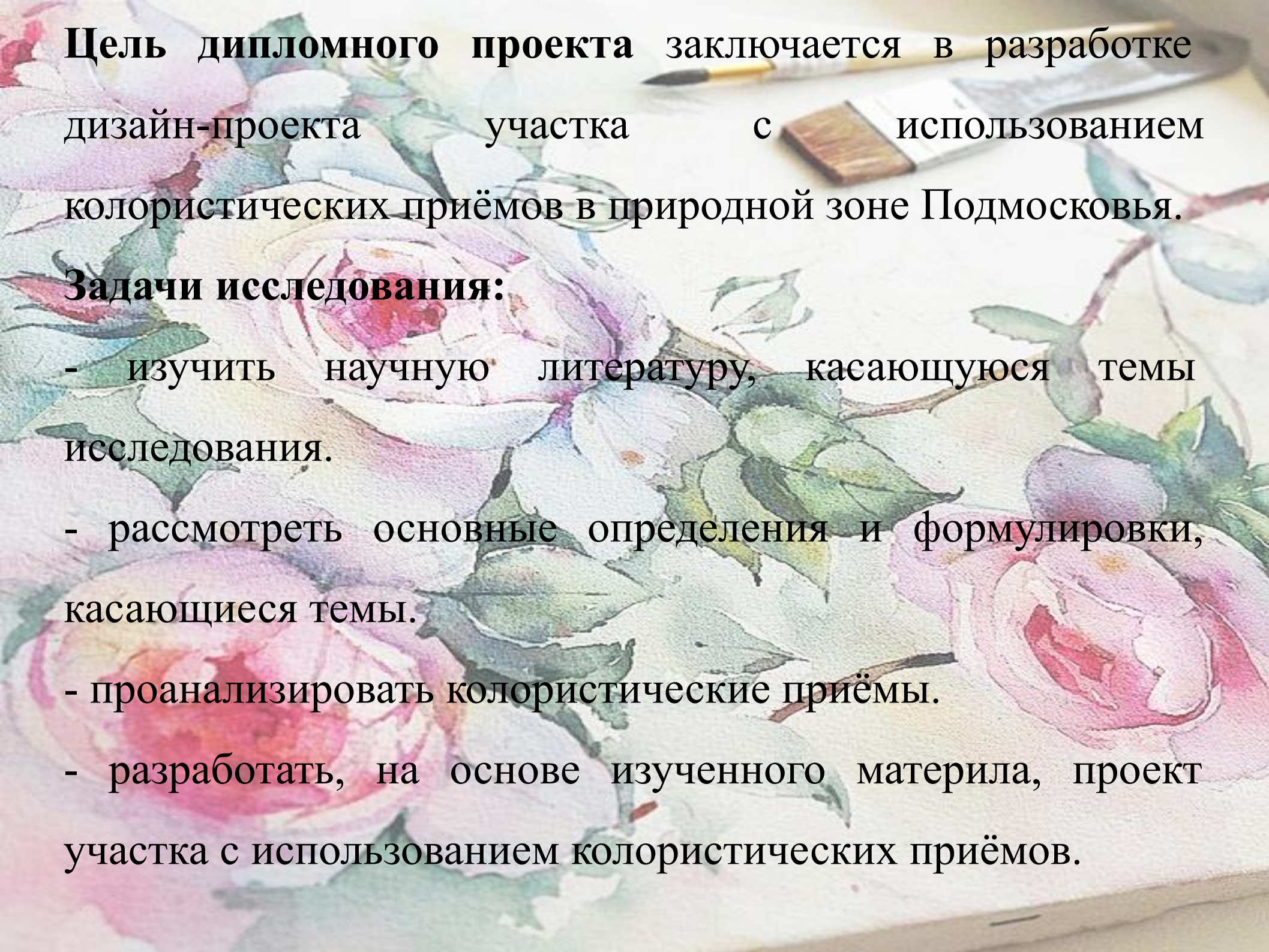


A watercolor painting of several roses in various shades of pink, purple, and red, with green leaves. In the background, there is a paintbrush and a palette. The text is overlaid on the painting.

***Проект частного сада с
применением колористических
приёмов создания садов в
природной зоне Подмосковья***

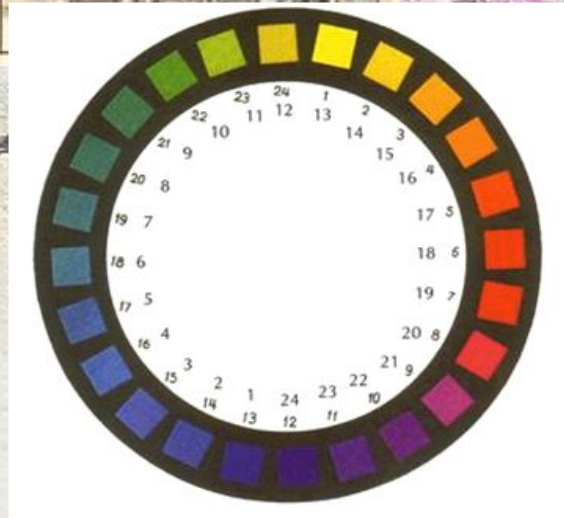
The background of the slide is a watercolor painting of several roses in various shades of pink, purple, and red, with green leaves. In the upper right corner, there is a small illustration of a paint palette with several colors and a brush resting on it.

Цель дипломного проекта заключается в разработке дизайн-проекта участка с использованием колористических приёмов в природной зоне Подмосковья.

Задачи исследования:

- изучить научную литературу, касающуюся темы исследования.
- рассмотреть основные определения и формулировки, касающиеся темы.
- проанализировать колористические приёмы.
- разработать, на основе изученного материала, проект участка с использованием колористических приёмов.

Цветовые схемы



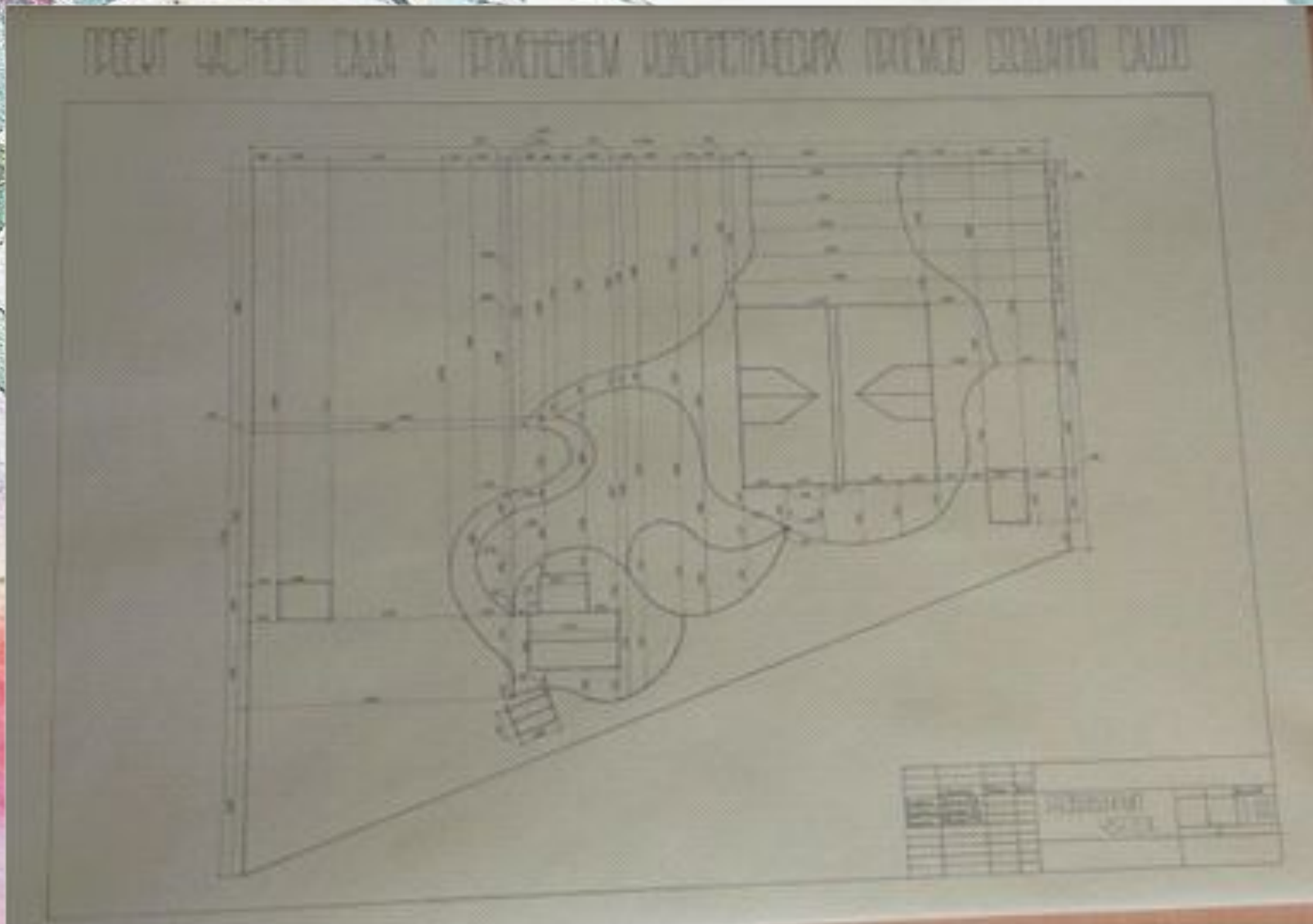
Сады английских дизайнеров



Генеральный план



Разбивочный чертёж



Дендроплан



Видовые точки



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Макет



Макет



Макет



Макет



Макет



Цветник в технике квиллинг



A watercolor painting of several roses in shades of pink, purple, and red, with green leaves. The painting is on a light-colored paper. In the upper right corner, there are painting tools: a brush with a wooden handle and a palette with a wooden base and a metal tray. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, black, italicized font across the center of the painting.

Спасибо за внимание!