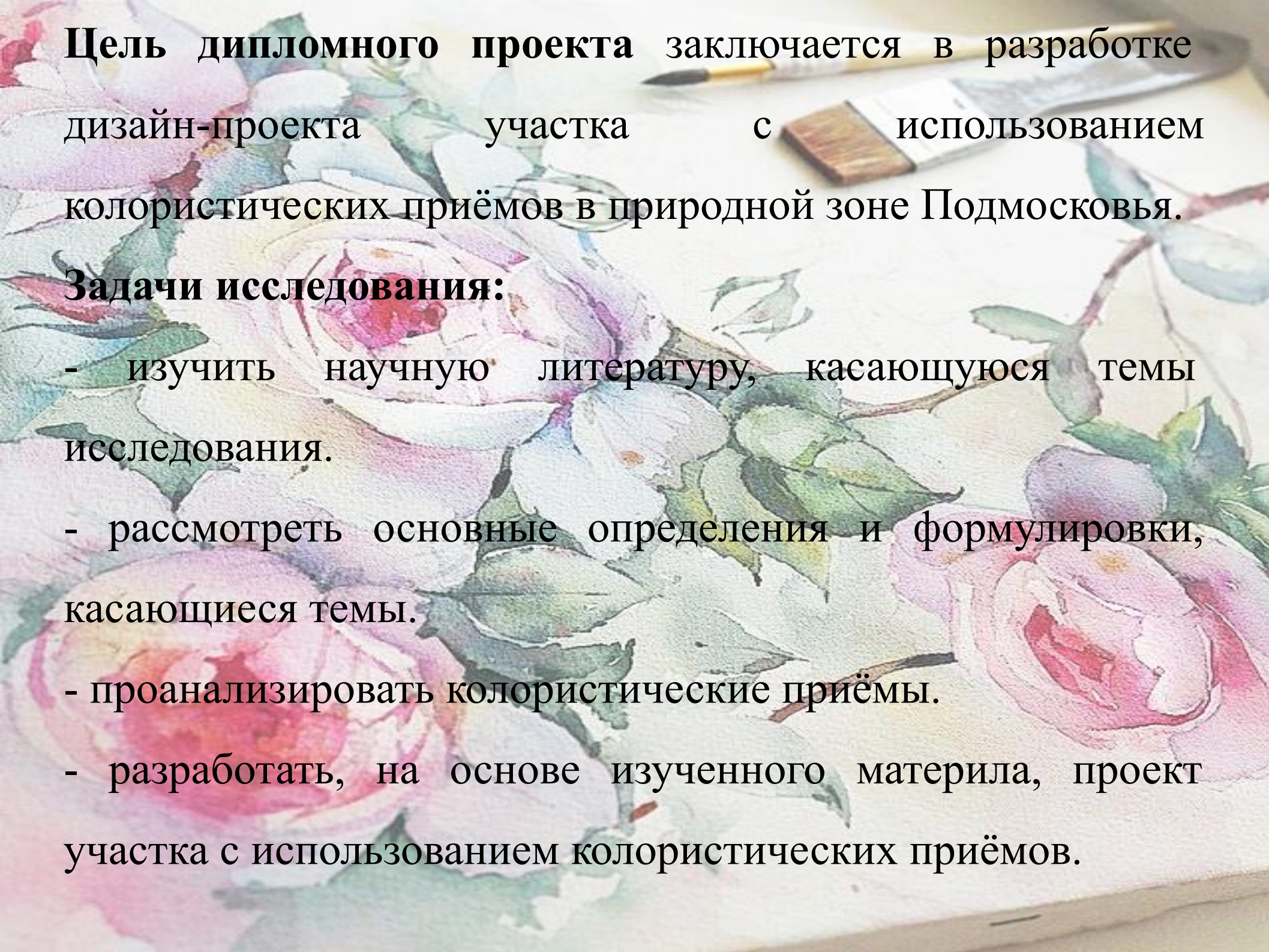


A watercolor painting of several roses in various shades of pink, purple, and red, with green leaves. In the background, there is a paintbrush and a palette. The text is overlaid on the painting.

***Проект частного сада с
применением колористических
приёмов создания садов в
природной зоне Подмосковья***

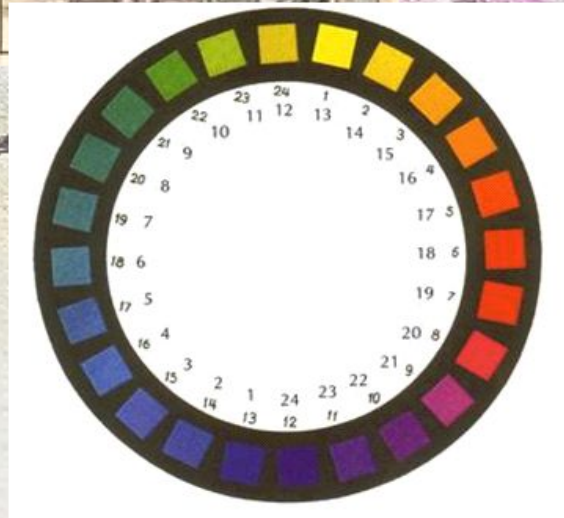
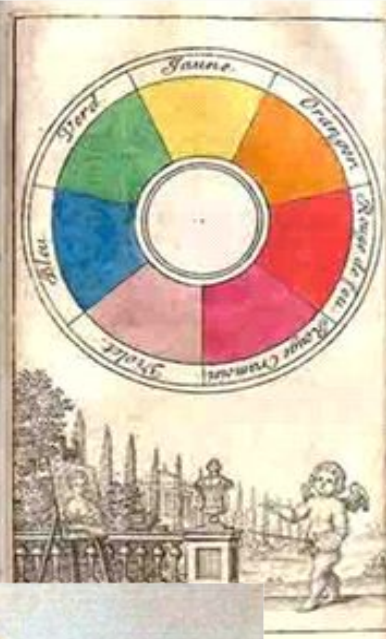
The background of the slide is a watercolor painting of several roses in various shades of pink, purple, and red, with green leaves. In the upper right corner, there is a small illustration of a paint palette with several colors and a brush resting on it.

Цель дипломного проекта заключается в разработке дизайн-проекта участка с использованием колористических приёмов в природной зоне Подмосковья.

Задачи исследования:

- изучить научную литературу, касающуюся темы исследования.
- рассмотреть основные определения и формулировки, касающиеся темы.
- проанализировать колористические приёмы.
- разработать, на основе изученного материала, проект участка с использованием колористических приёмов.

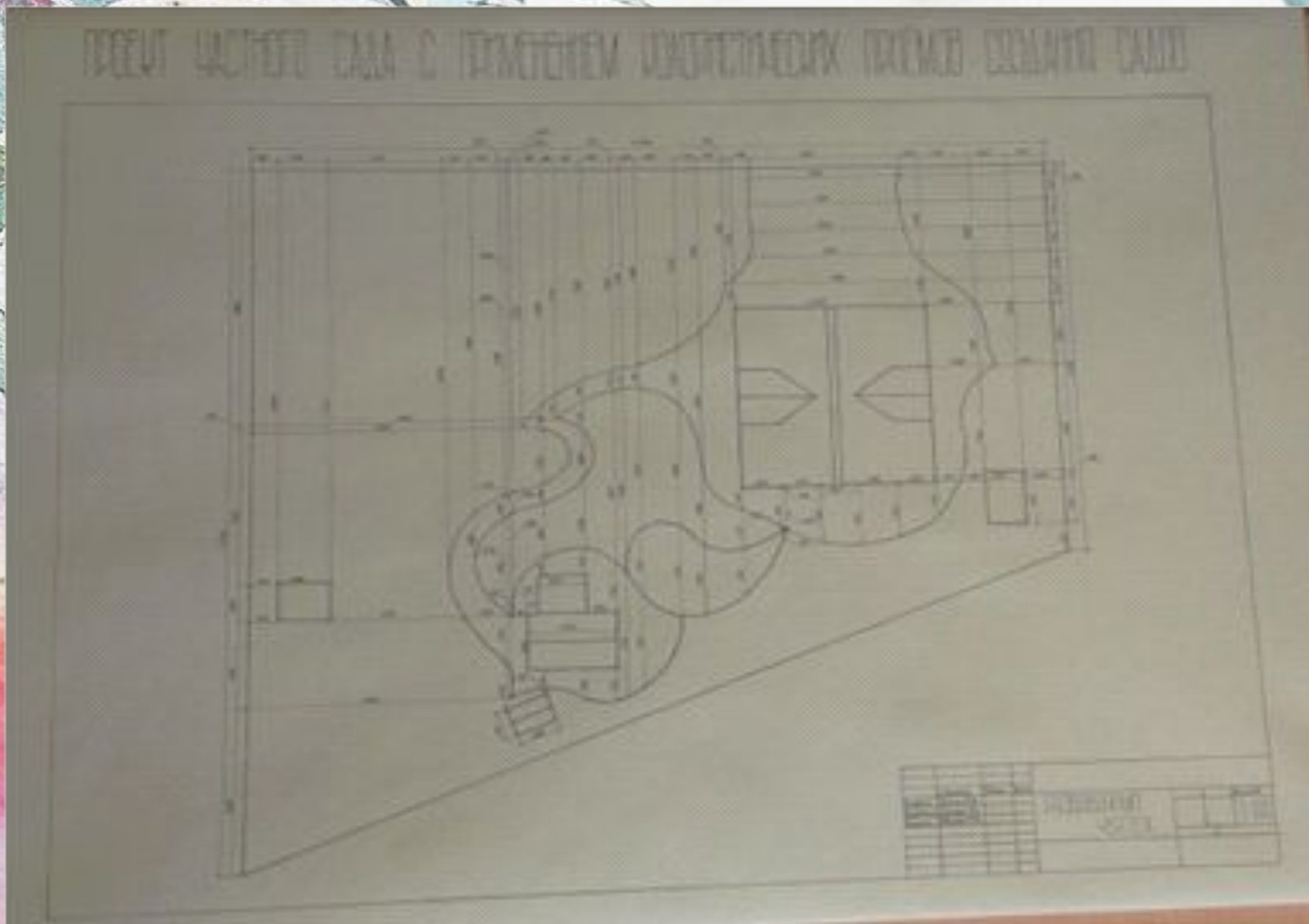
Цветовые схемы



Сады английских дизайнеров



Разбивочный чертёж



Видовые точки



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Видовая точка



Макет



Макет



Макет



Макет



Макет



Цветник в технике квиллинг



A watercolor painting of several roses in shades of pink, purple, and red, with green leaves. The painting is on a light-colored paper. In the upper right corner, there is a paintbrush with a wooden handle and a palette with a wooden base and a metal tray. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, black, italicized font across the center of the painting.

Спасибо за внимание!