

# ПОЛОЦК

История и архитектурные строения

# История Полоцка

Первые упоминания о Полоцке найдены в «Повести временных лет», но город считают ровесником Новгорода и Киева. Он располагался на торговом пути, который связывал Запад и Восток. Полоцк «расцвел» и в X столетии стал центром Полоцкого княжества. Первым князем был Рогволод. Киеву и Новгороду не нравилось, что правительство Полоцка контролирует торговые пути. Тогда князь Владимир в 980 году стал свататься к Рогнеде, дочери Рогволода. Девушка ответила отказом, и князь использовал это как повод для нападения. Рогволод и его сыновья были убиты. Некоторое время в Полоцке правил наместник, а затем Рогнеда родила Владимиру сыновей: Изяслава, Ярослава Мудрого, Мстислава, Всеволода. Старший стал княжить в Полоцке. Среди дальнейших правителей Полоцкого княжества выделялся Брячислав Изяславич, а также его сын Всеслав. Они отстаивали независимость от киевского князя, ходили в военные походы на Новгород и Псков.

На развитие Полоцка повлияла княгиня Евфросиния, внучка Всеслава. Благодаря ее стараниям в городе открылись два монастыря, при которых работали библиотеки и школы. Монахи трудились в книжных мастерских, создавали иконы. Для возведения храмов княгиня приглашала лучших зодчих. Все эти изменения превратили Полоцк в культурный центр княжества. Ладилась здесь торговля с русскими городами, прибалтийской Ригой и северной Германией. Из Балтики везли янтарь, из Византии – амфоры с вином, из Киева – стеклянные изделия. Два раза в год в Полоцке проходили ярмарки, куда съезжались заграничные купцы.

# Гордость Полоцка: храмы

Город славится своими храмами. С обоих мостов, ведущих в Полоцк, виден белоснежный силуэт Софийского собора – одного из наиболее ранних в Древней Руси (XI столетие). Сначала одноименные каменные храмы появились в Новгороде и Киеве. Их примеру последовали и в Полоцке, подчеркивая массивной постройкой силу и независимость княжества. Над сооружением здания трудились местные и византийские мастера, взяв за образец храм в Константинополе. Готовый Софийский собор напоминал белый корабль, который «плывет» по Двине. Внутри расположили библиотеку, архив, казначейство, религиозные святыни.

После разрушений храм несколько раз отстраивался, поэтому от первоначального здания почти ничего не сохранилось. До наших дней дожил древний фундамент, фрагменты столпов в подвальной части, три апсиды на восточной стене. Сохранились и старинные фрески, в том числе копия «Тайной вечери» Леонардо да Винчи. Любопытно, что одного Софийского собора жителям Беларуси оказалось мало – точную копию планируют построить в Витебске.

Каждое воскресенье в 15:00 в Софийском соборе начинаются концерты классической музыки, и храм наполняется звуками органа. В здании действует музей, который расскажет об истории создания постройки. Чтобы знакомство с экспозицией было интереснее, предлагают аудиогид на русском, белорусском или английском языке. У сотрудников музея можно попросить путеводитель с планом собора и карту города.

У храма «развалился» большой валун, Борисов камень. Во времена Рогволода их было много и все они обозначали границы княжества. Сегодня сохранилось только четыре камня. По еще одной версии, валуны могли указывать направления торговых путей или устанавливались на капищах у язычников.

Духовным центром Полоцка называют действующий женский монастырь XII века – Спасо-Евросиниевский. В XII столетии его основала Евфросиния Полоцкая, которую очень почитают в этом городе. На территории монастыря расположена Спасо-Преображенская церковь. Несмотря на простоту и небольшие размеры, храм кажется солидным. Фресковая роспись внутри церкви только подтверждает это впечатление. В монастыре находятся мощи Евфросинии и копия ее знаменитого креста – оригинал утерян.

