

**Искусство. Музыка.  
8 класс.**

**«Мотивы пути и дороги  
в русском искусстве»**



**Февраль. 2021г.**

**Учитель музыки МАОУ СШ № 149  
Калядина Надежда Владимировна**

**Искусство отображает действительность и является отражением мира...**

**Произведения литературы, музыки, изобразительного искусства по - своему отображают явления жизни, картины природы, исторические и сказочные сюжеты, характер и состояние человека...**

**Жизнь - единая почва из которой они вырастают, поэтому сильно влияние одного искусства на другое...**

**Одним из традиционных стало сравнение музыкальных и литературных произведений: мелодии – с сюжетом, симфонии – с романом.**

**Многие композиторы были вдохновлены литературными произведениями...**

**Если слово только называет чувство, то музыка выражает ещё неосознанное ощущение и воздействует на слушателя как непосредственное откровение...**

*Благодаря этому музыка воспроизводит то, что недоступно слову...*

*В литературе музыкальные звуки уподобляются "библиотеке ощущений": мелодии, услышанные давно, возвращают человека в мир переживаний...*

*Результаты воздействия литературы на музыку не только значительны, но и интересны.*

*Обратное влияние - музыки на литературу не менее результативно.*

*С искусством слова – поэзией, литературой у музыки много общего.*

*Им свойственно передавать жизнь в движении и развитии.*

*Общим является то, что эти искусства человек воспринимает  
посредством слуха.*

*Музыка прекрасно выражает чувства, эмоции, настроения, состояние, характер...*

***Чтобы понимать музыку, прежде всего, нужно слушать её!***

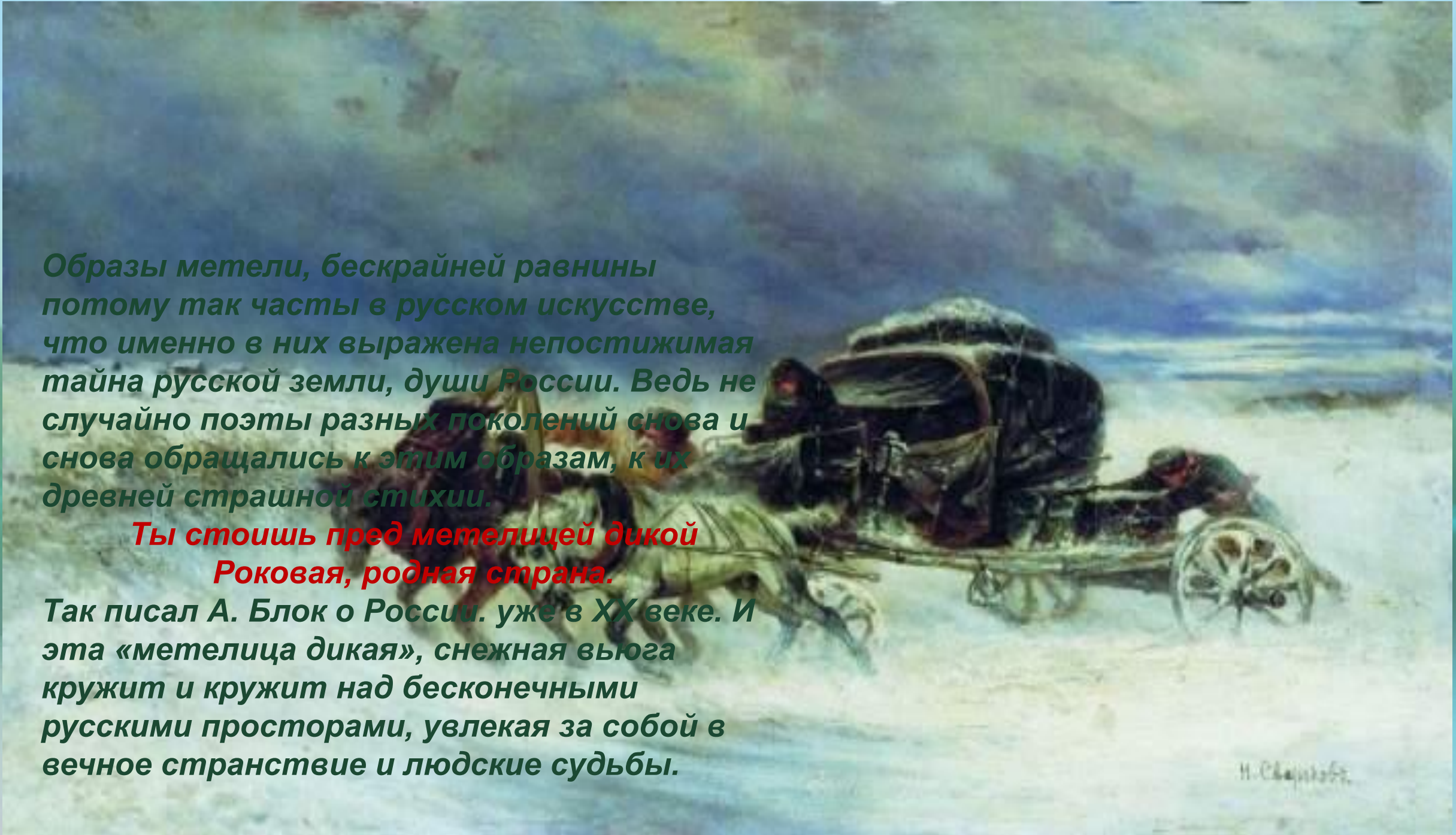
***И слушать её как можно больше!***



*Образы метели, бескрайней равнины  
потому так часты в русском искусстве,  
что именно в них выражена непостижимая  
тайна русской земли, души России. Ведь не  
случайно поэты разных поколений снова и  
снова обращались к этим образам, к их  
древней страшной стихии.*

***Ты стоишь пред метелицей дикой  
Роковая, родная страна.***

*Так писал А. Блок о России. уже в XX веке. И  
эта «метелица дикая», снежная вьюга  
кружит и кружит над бесконечными  
русскими просторами, увлекаая за собой в  
вечное странствие и людские судьбы.*



**«Пушкин-это наше всё»**  
*Судьба, как предопределенность, данная свыше, перед которой должно проявлять не гордыню, но смирение.*

**Повесть А.С. Пушкина**

**«Метель»**

**Оркестровая сюита**

**Георгия Свиридова**

**«Метель»**

*Стихия настолько сильна, что человеку не удастся её обмануть, даже если он и решается на такой шаг...*







*В 1964 году на экраны страны вышел фильм «Метель», в основу которого легла повесть гениального Пушкина.*

*Музыку к этому фильму, ставшую поистине народной, написал русский - советский композитор  
Георгий Васильевич Свиридов.*

*Произведения, написанные Г. В. Свиридовым к фильму и названные композитором «Музыкальные иллюстрации» - «Вальс», «Романс», «Тройка» и др. удивительно мелодичны, они легки, воздушны, акварельны...*

***Эти прекрасные мелодии, услышанные однажды, запоминаются на всю жизнь!***

*В повести «Метель»  
навсегда*



*жизнь героев,*

*Но эта же стихия  
избавив Машу от  
её счастья*

*ой,  
вознаграждает*



## **І часть– «Тройка». Образ снежной дороги.**

*Слышны мотивы пути и дороги, эти бессмертные знаки непрекращающегося нашего движения.*

*Непременным спутником образов метели, вьюги является дорога: во многих произведениях именно в пургу герои оказываются в чистом поле, посреди бушующей снежной стихии...*







*Мотив зимней дороги и бегущей тройки с бубенцами снова и снова возрождается в русском искусстве, как будто и в этом беге, в звенящих бубенцах заключена непостижимая загадка судьбы, неудержимо влекущей нас по ведомому только ей пути.*

**Высший смысл искусства – воспевать красоту мира и хранить память об ушедшем...**

**И в самых глубоких, самых философских музыкальных произведениях этот смысл является снова и снова, подтверждая вечность всего, чем всегда жил и будет жить человек: его любви, его пути, его судьбы.**

**Домашнее задание:**

- 1. Почему в русском искусстве так часто переплетаются мотивы вьюги, метели, дороги?**
- 2. Напишите названия всех (9) частей «Музыкальных иллюстраций» Г.Свиридова к фильму «Метель».**

**Искусство. Музыка.  
8 класс.**

**«Мотивы пути и дороги  
в русском искусстве»**

**Февраль. 2021г.**

**Учитель музыки МАОУ СШ № 149  
Калядина Надежда Владимировна**



### **Список использованных источников:**

1. «Основы теории художественной культуры»- под общей редакцией Л.М. Мосоловой, Санкт-Петербург, 2001 год.
2. «Уроки МХК»- М.И. Картавцева, И.С. Чернышёва, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2003 год.
3. «Мировая Художественная Культура»- Г.И.Данилова. - М.: Издательство «интербук», 1999.-248с.:ил.
4. Ванслов В.В.Изобразительное искусство и музыка: черки.2-е изд. Л.: Художник РСФСР,1983.  
Левина Л.И. Музыка в системе культуры как актуальная проблема музыкознания. М.: Государственная библиотека СССР, 1984.

<http://www.myshared.ru/slide/635966/>

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-integracija-vidov-iskustva-zhivopis-muzyka-literatura-kak-uslovie>

<https://pandia.ru/text/78/192/3429.php>

<http://jammys.mya5.ru/integrirovannye-uroki/muzyka-literatura-i-zhivopis/>

<https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/udivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/metel-sviridov>

[http://cyclowiki.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C\\_\(%D1%81%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0\)](http://cyclowiki.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_(%D1%81%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0))