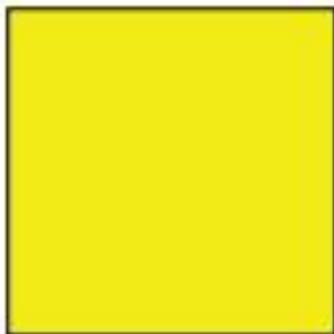


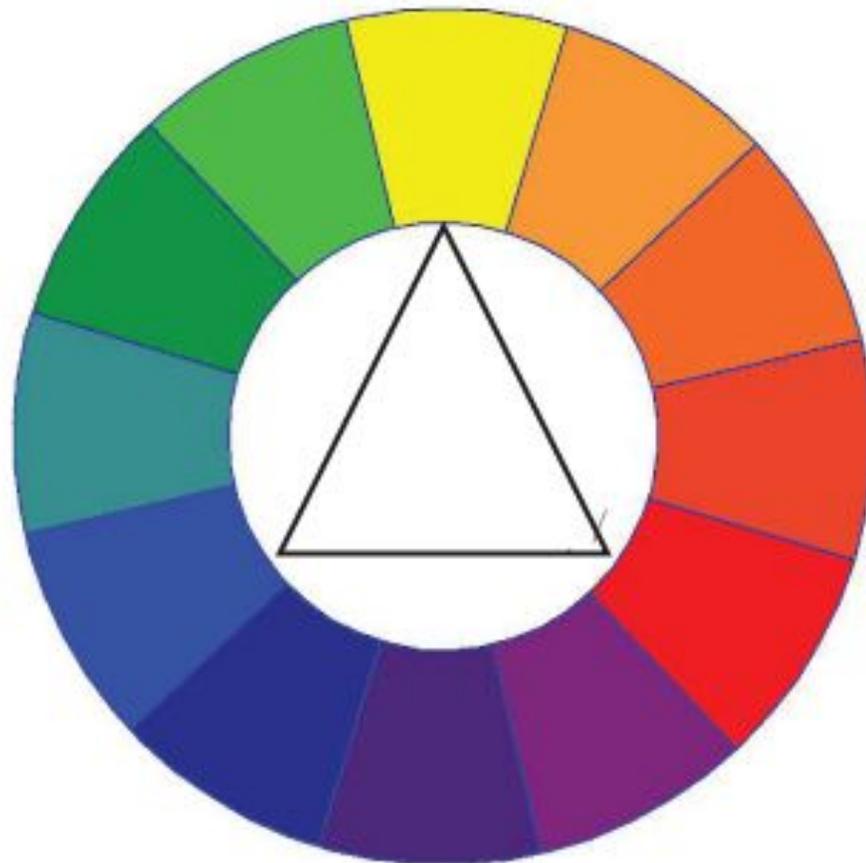
ЦВЕТОВОЙ КРУГ



О ЦВЕТЕ: В СПЕКТРЕ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА РАЗЛИЧАЮТ ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый, ГОЛУБОЙ, СИНИЙ И ФИОЛЕТОВЫЙ
ИМ ХАРАКТЕРНЫ **ПРИЗНАКИ:** 1) **ЦВЕТОВОЙ ТОН**, КОТОРЫЙ СООТВЕТСТВУЕТ НАЗВАНИЮ ЦВЕТА – КРАСНЫЙ ТОН, СИНИЙ ТОН, ЖЕЛТЫЙ ТОН И Т.Д.; (ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ ЦВЕТОВЫЕ ТОНА НА ЦВЕТОВОМ КРУГЕ); 2) **СВЕТЛОТА** ИЛИ **ЯРКОСТЬ** – ЭТО КОЛИЧЕСТВО ОТРАЖЕННОГО СВЕТА, ПАДАЮЩЕГО НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ЦВЕТ. ЧЕМ БОЛЬШЕ ПАДАЮЩЕГО СВЕТА ОТРАЖАЕТ (ИЗЛУЧАЕТ) ЦВЕТ, ТЕМ ОН ЯРЧЕ И СВЕТЛЕЕ. СРЕДИ ЦВЕТОВ СПЕКТРА НАИБОЛЬШЕЙ СВЕТЛОТОЙ И ЯРКОСТЬЮ ОБЛАДАЕТ ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ, А НАИМЕНЬШЕЙ – ФИОЛЕТОВЫЙ
3) **ЧИСТОТА** ИЛИ **НАСЫЩЕННОСТЬ** - ЭТО СТЕПЕНЬ ОТЛИЧИЯ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЦВЕТА ОТ АХРОМАТИЧЕСКОГО (БЕЛЫЙ, СЕРЫЕ И ЧЕРНЫЙ) ТОЙ ЖЕ СВЕТЛОТЫ. НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА ЗАВИСИТ ОТ УСЛОВИЙ ОСВЕЩЕННОСТИ. НАСЫЩЕННОСТЬ ИЛИ ЧИСТОТА ЦВЕТА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПУТЕМ СРАВНЕНИЯ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЦВЕТА К СЕРОМУ НЕЙТРАЛУ. ЧЕМ ЗАМЕТНЕЕ ХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ НА ФОНЕ СЕРОГО НЕЙТРАЛА, ТЕМ ОН НАСЫЩЕННЕЕ

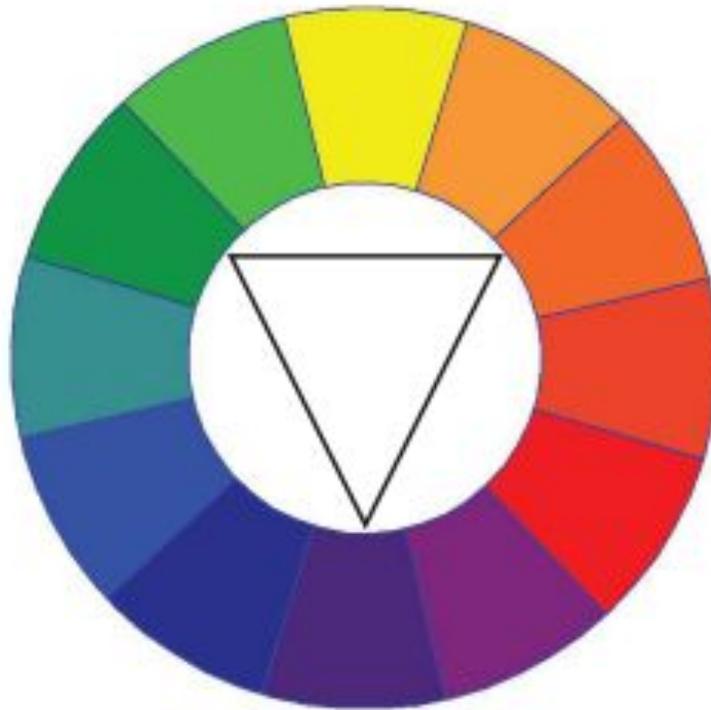


В ПРИРОДЕ СУЩЕСТВУЕТ 3 ОСНОВНЫХ ХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ, СИНИЙ И ЖЕЛТЫЙ . ПУТЕМ ИХ СМЕШИВАНИЯ МЕЖДУ СОБОЙ В РАЗЛИЧНЫХ КОЛИЧЕСТВАХ ПОЛУЧАЕТСЯ МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ЦВЕТОВ И ИХ ОТТЕНКОВ



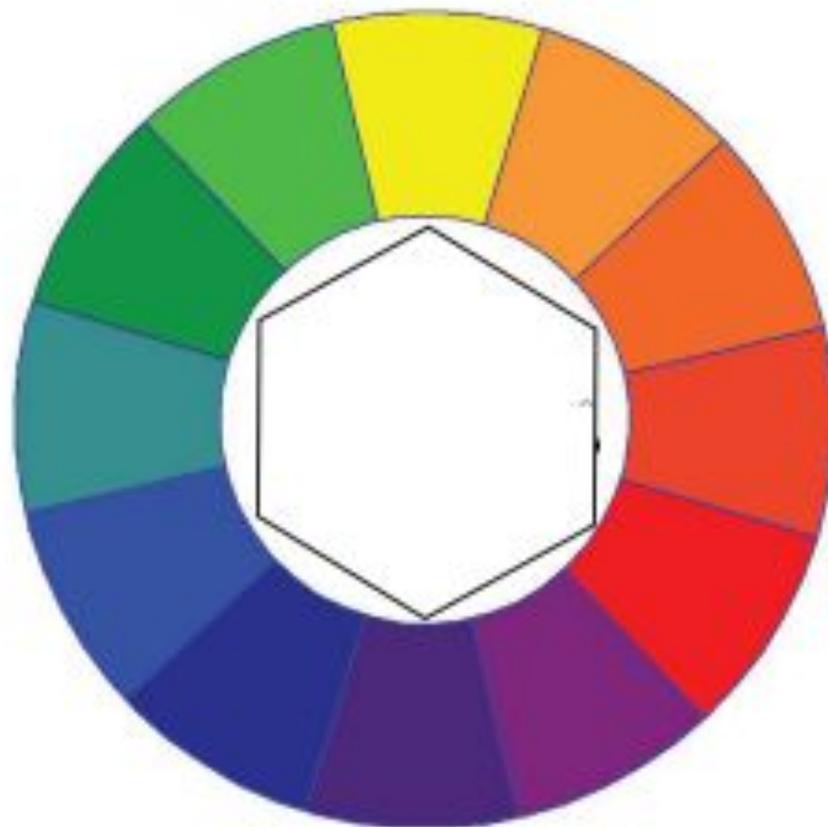
Цветовой круг. Первичные цвета.

ТРИ ЦВЕТА: ЗЕЛЕНый, ОРАНЖЕВый, ФИОЛЕТОВый - РАВНОУДАЛЕННЫЕ ДРУГ ОТ ДРУГА НА ЦВЕТОВОМ КРУГЕ (ЛЕЖАТ В ВЕРШИНАХ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА) НАЗЫВАЮТСЯ ВТОРИЧНЫМИ. ОНИ ПОЛУЧАЮТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ СМЕШИВАНИЯ В РАВНОЙ ПРОПОРЦИИ ПЕРВИЧНЫХ ЦВЕТОВ (НАПРИМЕР, 50% КРАСНОГО + 50% ЖЕЛТОГО = 100% ОРАНЖЕВый ЦВЕТ)



Цветовой круг. Вторичные цвета.

ТРЕТИЧНЫЕ ЦВЕТА. ШЕСТЬ ЦВЕТОВ: ПОЛУЧЕННЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ СМЕШИВАНИЯ ОДНОГО ПЕРВИЧНОГО И РЯДОМ НАХОДЯЩЕГОСЯ ВТОРИЧНОГО ЦВЕТА НАЗЫВАЮТ ТРЕТИЧНЫМИ ЦВЕТАМИ



Цветовой круг. Третичные цвета.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЦВЕТОВОГО СПЕКТРА: 2 КРУГА-ЦВЕТНОЙ, Ч/Б. КРУГ В КРУГЕ.



- Материалы: ватман формата А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.
- Закрашивать каждую его часть последовательно, начиная с первичных цветов - желтого, красного и синего цвета. Затем закрасить вторичные цвета - зеленый, оранжевый и фиолетовый, полученные в результате смешения двух первичных цветов в одинаковой пропорции. Для дальнейшего получения других цветов смешивать один первичный и один вторичный цвет. (Пример, для получения желто-оранжевого цвета необходимо смешать 50% желтого+50% оранжевого цвета и т.д.)
- Внимание! Все цвета цветового круга являются насыщенными, потому что они не содержат примесей черного и белого нейтралов, а также примесей своих дополнительных цветов.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: ВЫПОЛНИТЬ
МОНОХРОМНУЮ РАСТЯЖКУ

