

Нетрадиционные методы и формы работы в библиотеке



Цель:

- формирование эмоционально-духовного опыта взаимодействия с миром.

Задачи:

- развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка;
- формирование чувственного опыта;
- развитие творческого художественно-образного мышления;
- освоение разных типов общения, формирование навыков коллективной работы.

Актуальность проекта:

Умело применяемые нетрадиционные методы и формы помогают воспитать здорового , оптимистично настроенного читателя.

Арттерапия

Это использование различных видов искусства, литературы для оптимизации деятельности человека.

Структура арттерапии:

- Библиотерапия
- Музыкаотерапия
- Танцевальная терапия
- Смехотерапия
- Театротерапия
- Цветотерапия
- Изотерапия
- Ароматерапия

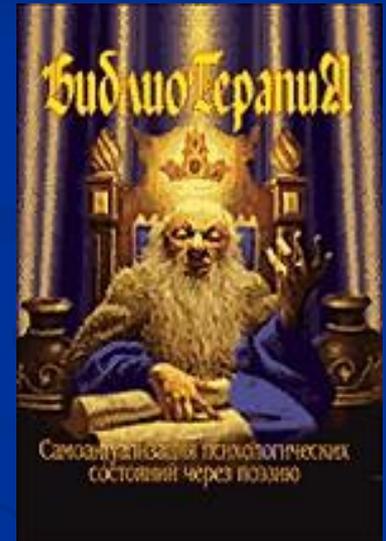
Библиотерапия

-образовано от греческого «библион» - «книга» и означает лечение книгой.

Библиотерапию условно делят на два вида:

-нецеленаправленная, служащая для того, чтобы поднять настроение и отвлечь больного от мыслей и болезни;

-целенаправленная, способствующая воспитанию силы воли, оптимизма, утверждения веры в себя.



Музыкотерапия

- Термин имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает лечение музыкой. Музыкальная терапия оказывает положительное воздействие на организм человека, может облегчить боль, депрессию и общее страдание.



Танцевальная терапия:

- развитие внимания
- быстроты реакции и чувства ритма
- психология движений и поз
- искусство пристройки к партнеру
- снятие зажимов и комплексов



Лечение смехотерапией

В Париже и других французских городах новое сумасшествие: только за последний год в стране открылось 26 клубов смеха, в которые ходят тысячи людей.

Эти люди - приверженцы учения одного индийского гуру, который утверждает, что избавиться от всех проблем можно легко и непринужденно - через хохот. Ну а роль вербовщика неплохо выполняет нынешняя ситуация в мире - со всеми ее неприятностями.



Театротерапия

- Театр дает нам положительные эмоции, которых нам так не хватает. Искусство театра повышает иммунитет к стрессам.

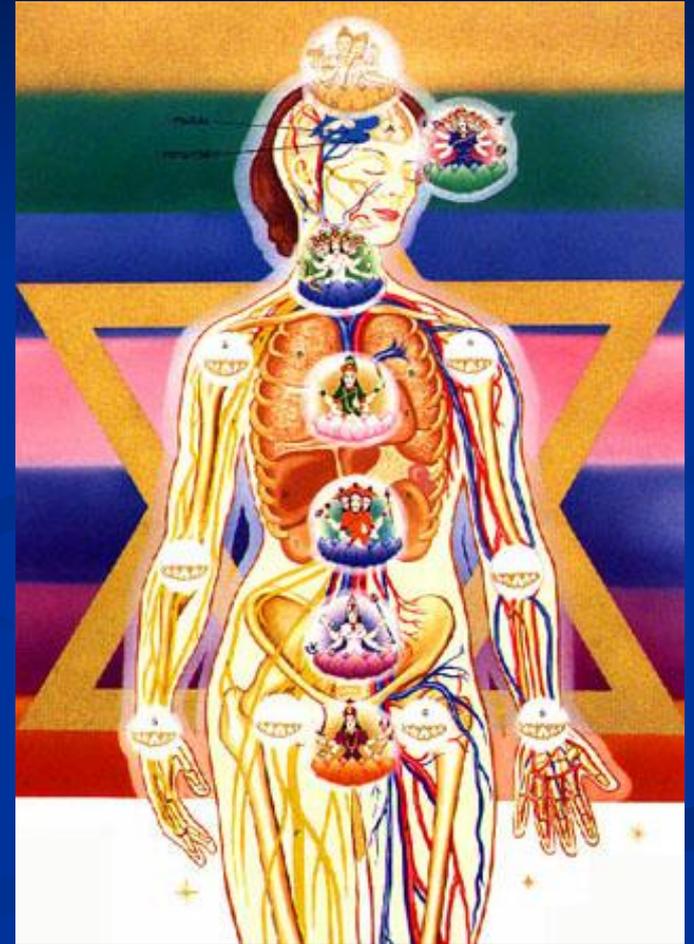


Цветотерапия

Чакра Венец - ассоциируется с фиолетовым и белым цветом.
Управляет верхним мозгом головы и правым глазом

Чакра Третий глаз - ассоциируется с цветным Индиго.
Управляет нижним мозгом головы, левым глазом, ушами, носом, нервной системой

Чакра Горла - ассоциируется с голубым цветом . Управляет бронхиальным и голосовым аппаратом, легкими



Цветотерапия

Чакра Сердца - ассоциируется с зеленым и розовыми цветами . Управляет сердцем , кровью, кровеносной системой

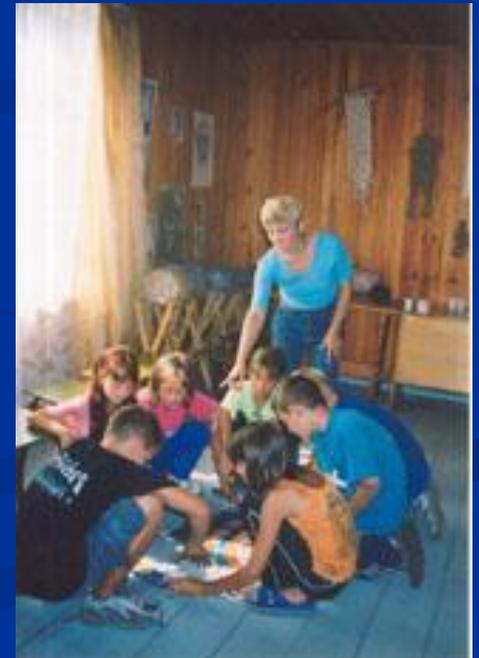
Чакра Солнечное сплетение - ассоциируется с желтым цветом. Управляет животом(желудком), печенью, желчным пузырем, нервной системой

Чакра Основная или Корневая - ассоциируется с красным цветом. Управляет позвоночником и почками, защитными системами

Чакра Ритуальная (сокральная) - ассоциируется с оранжевым цветом . Управляет репродуктивными системами

Изотерапия

Большими возможностями обладает лечение рисованием и скульптурой. Особенно важной оказывается связь рисования с мышлением и речью. Рисование и скульптура гармонизируют психику и приводят в состояние равновесия, поскольку они требуют от человека координации всех без исключения сил.



Ароматерапия (в переводе с древнегреческого "лечение запахом") стара как мир. Представление о том, что вдыхание определенных запахов может благотворно влиять на психическое и физическое состояние человека, появилось в незапамятные времена. Известно, что жители Египта и Вавилона с успехом применяли различные курения для того, чтобы отгонять болезни и злых духов. Благоуханным дымом пряностей и ценных пород дерева очищали дома, исцеляли больных и поднимали боевой дух солдат перед битвой. В античной Греции, а затем и в Риме, за ароматизированной водой признавали способность укреплять здоровье и даже благосостояние.



Авторы проекта:

- Галенко Г.С. - корреспондент
- Головня Г.П. - консультант
- Грёзина Е.Н. - спикер
- Дубовик Л.В. - дизайнер
- Протвень О.В. - корреспондент
- Пуховец Н.А. - дизайнер
- Сушко Е.Н. - редактор

Авторы проекта:



Литература:

- Копытин А.И. Основы арттерапии. - СПб, 1999. - 256 с.
- Практикум по арттерапии/ Под ред. А. И. Копытина. - СПб, 2000. - 400 с.
- Плюснина С. Арттерапия как одна из технологий социальной работы с детьми//Школьная библиотека. - 2002. - №4. - с.33-35

Спасибо всем за внимание!

