



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Ельца»  
Библиотека-филиал №2

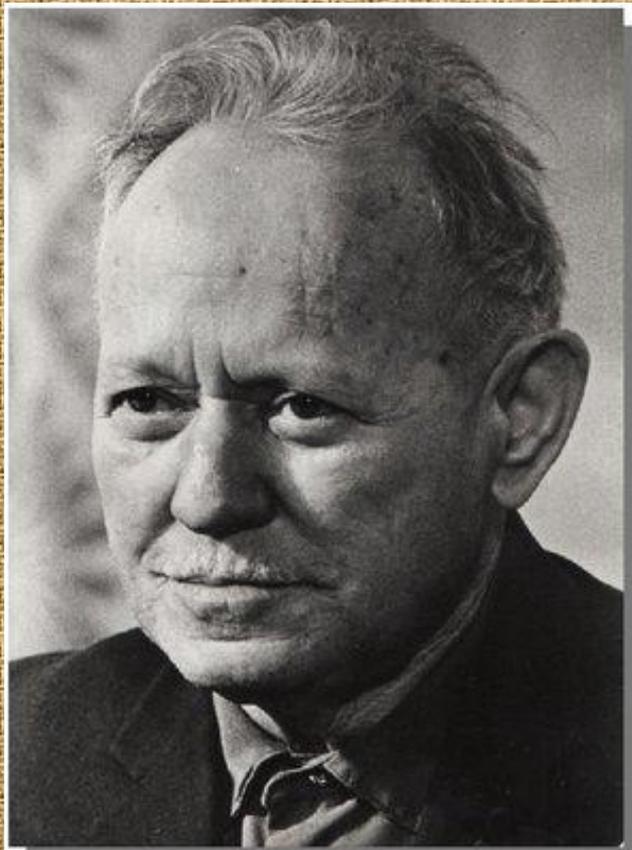
12+

Медиазнакоство

# Судьба человека

У 115-летию со дня рождения М.А. Шолохова

2020

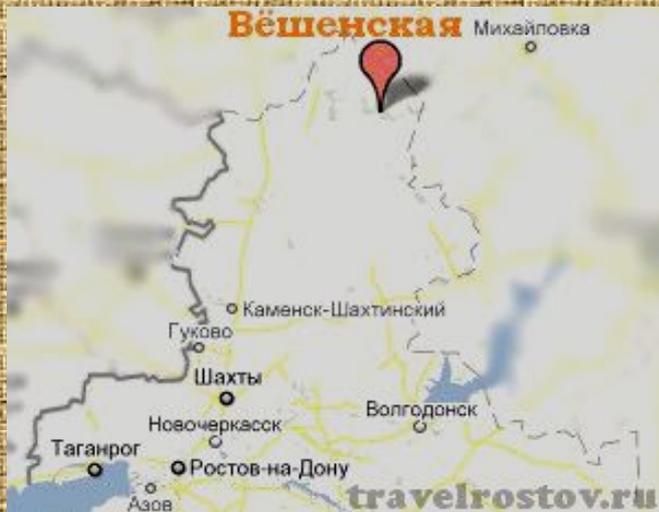


**Михаил Александрович  
Шолохов – советский  
писатель и  
общественный деятель;  
дважды Герой  
Социалистического  
Труда, Академик АН, а  
также лауреат  
Нобелевской премии по  
литературе.**

# Биография писателя



**Михаил  
Александрович  
ШОЛОХОВ**  
родился **11 мая 1905**  
года на хуторе  
**Кружилин** Донецкого  
района **Области**  
**Войска Донского** –  
ныне **Шолоховский**  
район **Ростовской**  
**области**





**«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель и являюсь патриотом своей великой могущественной Родины».**

**(Из автобиографии)**

# Родитель

**И**



**Отец – Александр Михайлович - был приказчиком, управляющим паровой мельницы.**

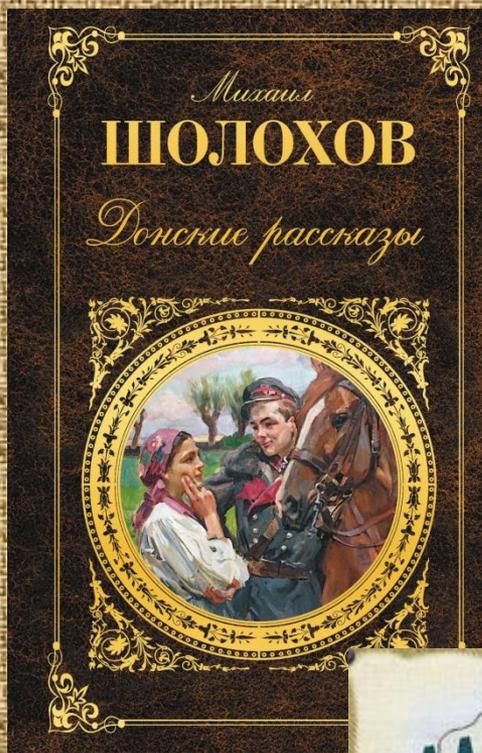
**Мать – Анастасия Даниловна – дочь крепостного крестьянина.**

# Годы учебы



**Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 года в гимназии. Но не закончил образование, в связи с началом первой мировой войны, а затем и гражданской войны получил лишь четыре класса образования. В 15 лет записался добровольцем в ряды Красной армии.**





Участвовал в Гражданской войне, служил в продотряде. В конце 1922 г. приехал в Москву. Творческая биография Михаила Шолохова началась в 1923-м, когда он впервые напечатал свои фельетоны в «Юношеской правде». Свои сатирические рассказы под названием «Три», «Испытание», «Ревизор», он подписал Мих. Шолох. Впоследствии рассказы были объединены в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь». Главная тема этих произведений —

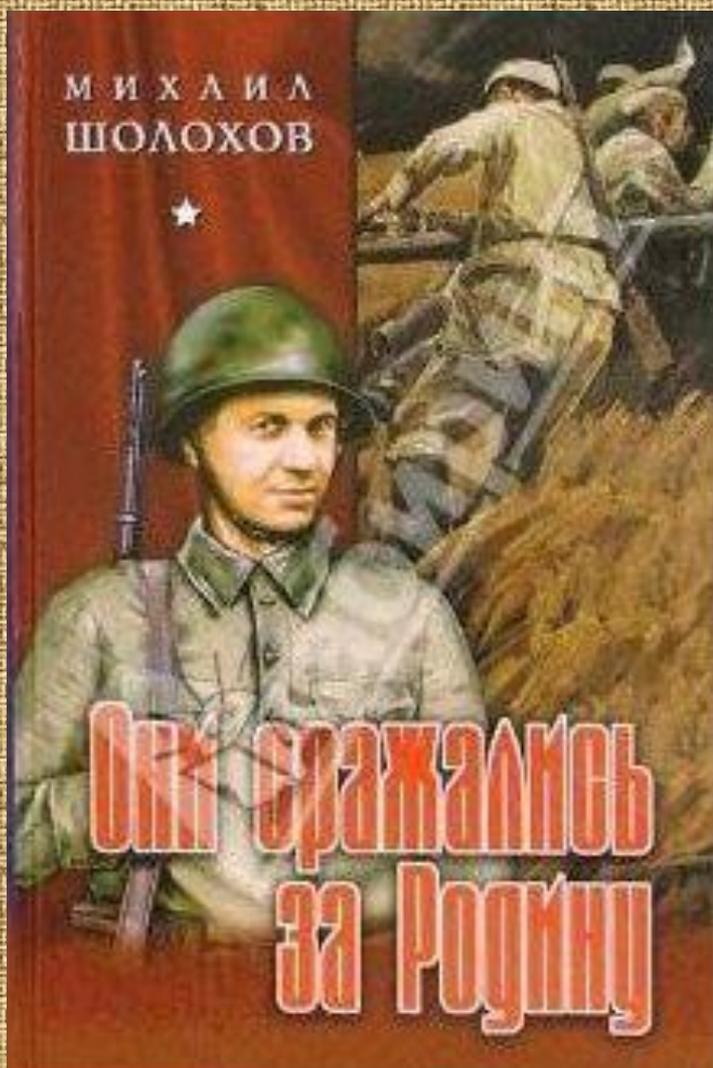


**Рассказ Шолохова «Чужая кровь», написанный в 1926 году, повествует о кровавых временах гражданской войны. Автор затрагивает непростую тему потерь близких, жизни и смерти. Старики находят в раненом молодом человеке схожесть со своим погибшим сыном и выхаживают его. Но как бы они не привязались к парню, он навсегда останется им чужим...**



**Во время  
Отечественной войны  
Шолохов был военным  
корреспондентом  
"Правды", "Красной  
звезды", часто выезжал  
на фронт. Его очерки  
"На Дону", "На  
Смоленском  
направлении", рассказ  
"Наука ненависти"  
публиковались в разных  
изданиях и имели  
большую**

**популярность**



Во время войны Шолохов начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину", в котором Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне. О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: «В нем мне хочется показать ценных людей, ценных

М.А. Шолохов

Они сражались  
за Родину  
Судьба человека

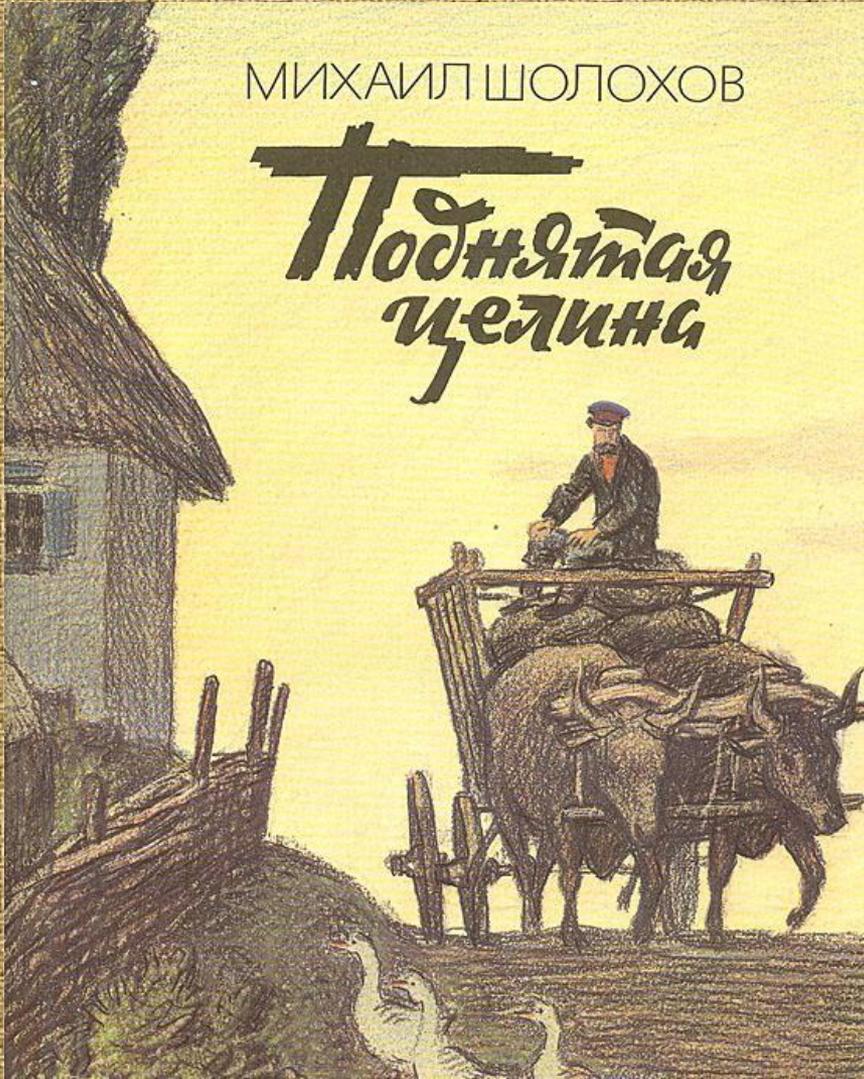
В послевоенные годы писатель отдаёт много времени общественной деятельности — принимает участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира. В 1950-е работает над продолжением романа "Они сражались за Родину", публикует рассказ "Судьба человека". В 1960 выходит вторая книга "Поднятой целины".



**Однако мировая слава пришла к писателю немного позже, когда он написал свой знаменитый роман-четырёхтомник «Тихий Дон». Автор показал, какие непоправимые и ужасные разрушения принесла людям война. Жестокая и кровопролитная. Однако даже в самый сложный и трудный жизненный период не стоит забывать о морали и нравственности. Ведь именно на этом и**

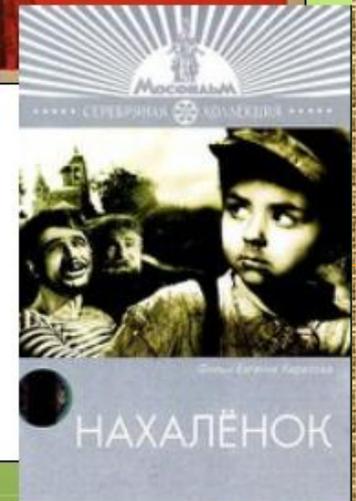
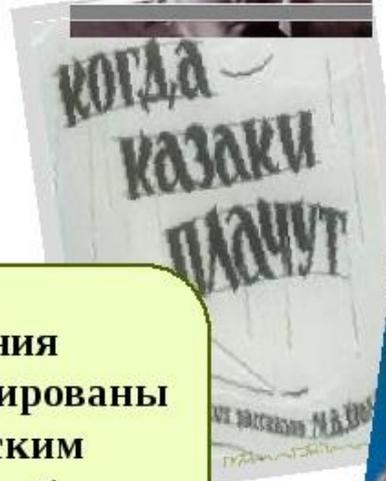
МИХАИЛ ШОЛОХОВ

# Поднятая целина



**В 1930-1950-е годы Шолохов пишет еще один гениальный роман, посвященный коллективизации крестьян, – «Поднятая целина».**

# Экранизация



Многие произведения М.А. Шолохова экранизированы советским и российским кинематографом. Также были попытки экранизаций с участием зарубежных актеров.



**человеке на большой войне, который ценой потери близких, товарищей, своим мужеством, героизмом дал право на жизнь и свободу Родине.**

**Трагическая история жизни Андрея Соколова взята в ее обусловленности, в ее связи с событиями войны — историческими испытаниями в жизни народа, государства и отдельного человека. Это позволяет писателю крупным планом показать Человека и Войну, показать несовместимость мира социализма и мира фашизма. Жизнеутверждающий мотив рассказа — вера в доброе, человеческое, социально-**

# Награды

1939 год – Орден Ленина

1941 год – за роман «Тихий Дон» присуждена

Сталинская премия 1-й степени

1955 год – Нобелевская премия в области литературы за «Тихий Дон»

# Боевые

- Орден Отечественной войны 1 степени

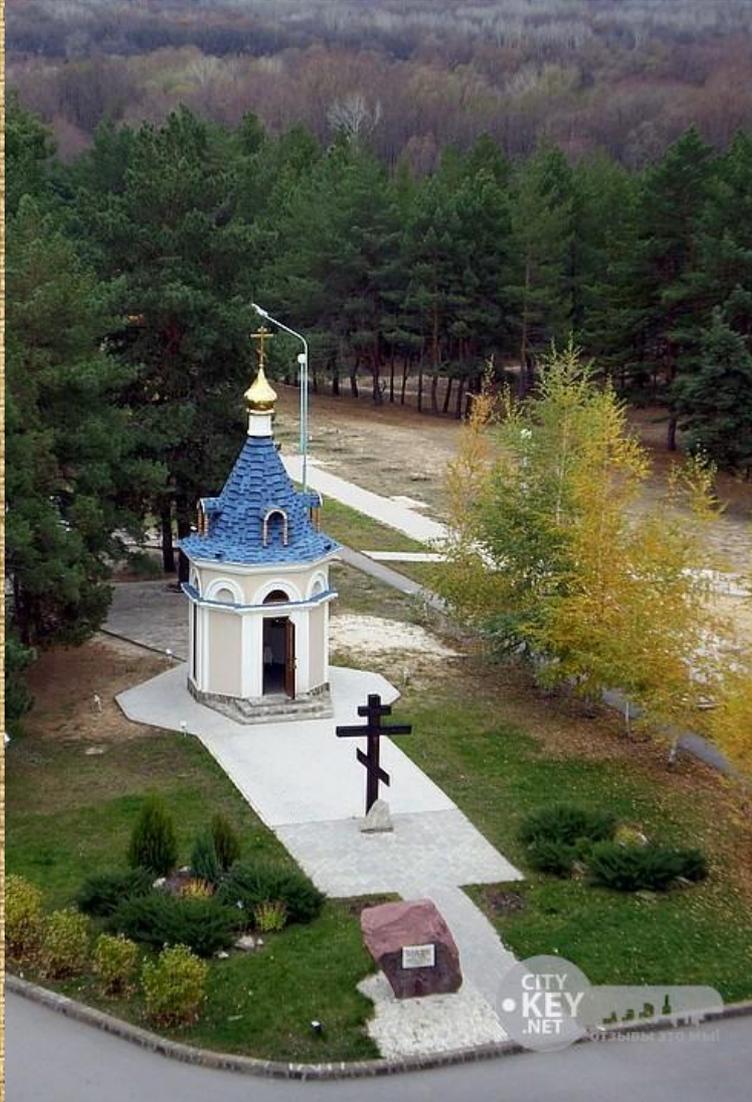
-- Орден Солдатской Славы

-- Медаль «За оборону Москвы»

-- Медаль «За оборону Сталинграда»

-- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

-- Медаль «За победу над Германией»



**До конца жизни Михаил Александрович Шолохов жил в Вешенской, с 1960-х годов фактически отошел от литературы, увлекся охотой и рыбной ловлей.**

**Умер писатель 21 февраля 1984 года, похоронен на родине**

**Вклад Шолохова — одного из ведущих мастеров литературы социалистического реализма — в мировое искусство определяется прежде всего тем, что в его романах впервые в истории мировой литературы трудовой народ предстает во всем богатстве типов и характеров, в такой полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни, которая ставит их в ряд неумиряющих образов мировой литературы. В его романах поэтическое наследие русского народа соединилось с достижениями реалистического романа 19 и 20 вв., им были открыты новые, неведомые ранее связи между духовным и материальным, между человеком и окружающим миром. Произведения Шолохова переведены на многие языки.**

# Памятники великому писателю





**КУРГАН ШОЛОХОВА**  
**х. Белгородский Ростовской**  
**области**





**«ЗА  
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
СИЛУ И ЦЕЛЬНОСТЬ  
ЭПОСА О ДОНСКОМ  
КАЗАЧЕСТВЕ В  
ПЕРЕЛОМНОЕ ДЛЯ  
РОССИИ ВРЕМЯ»**

---

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

Презентацию подготовили заведующий  
библиотекой-филиалом №2 Сулова Г.В.