

Аполлоническое и
дионисийское начала в
искусстве,

или

Союз прекрасного и
безобразного





Аполлон

КОСМОС = лад, строй, гармония, порядок

Цель - СОЗИДАНИЕ

Основная эстетическая категория – МЕРА

Метафора - СОН

Дионис

Хаос = дисгармония

Цель – разрушение

Основная

эстетическая

категория –

безмерность

Метафора -

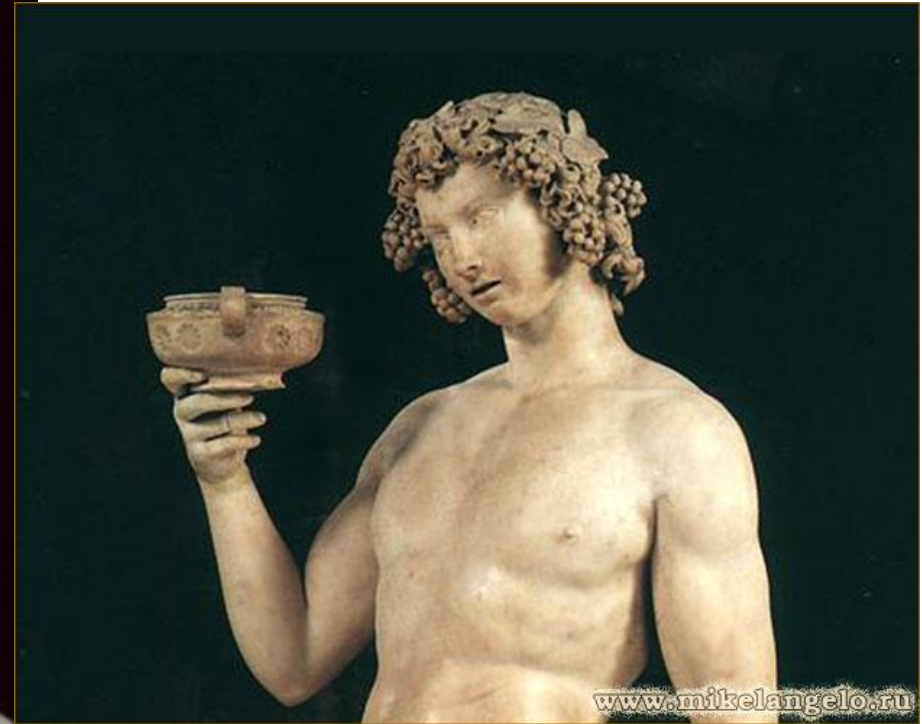
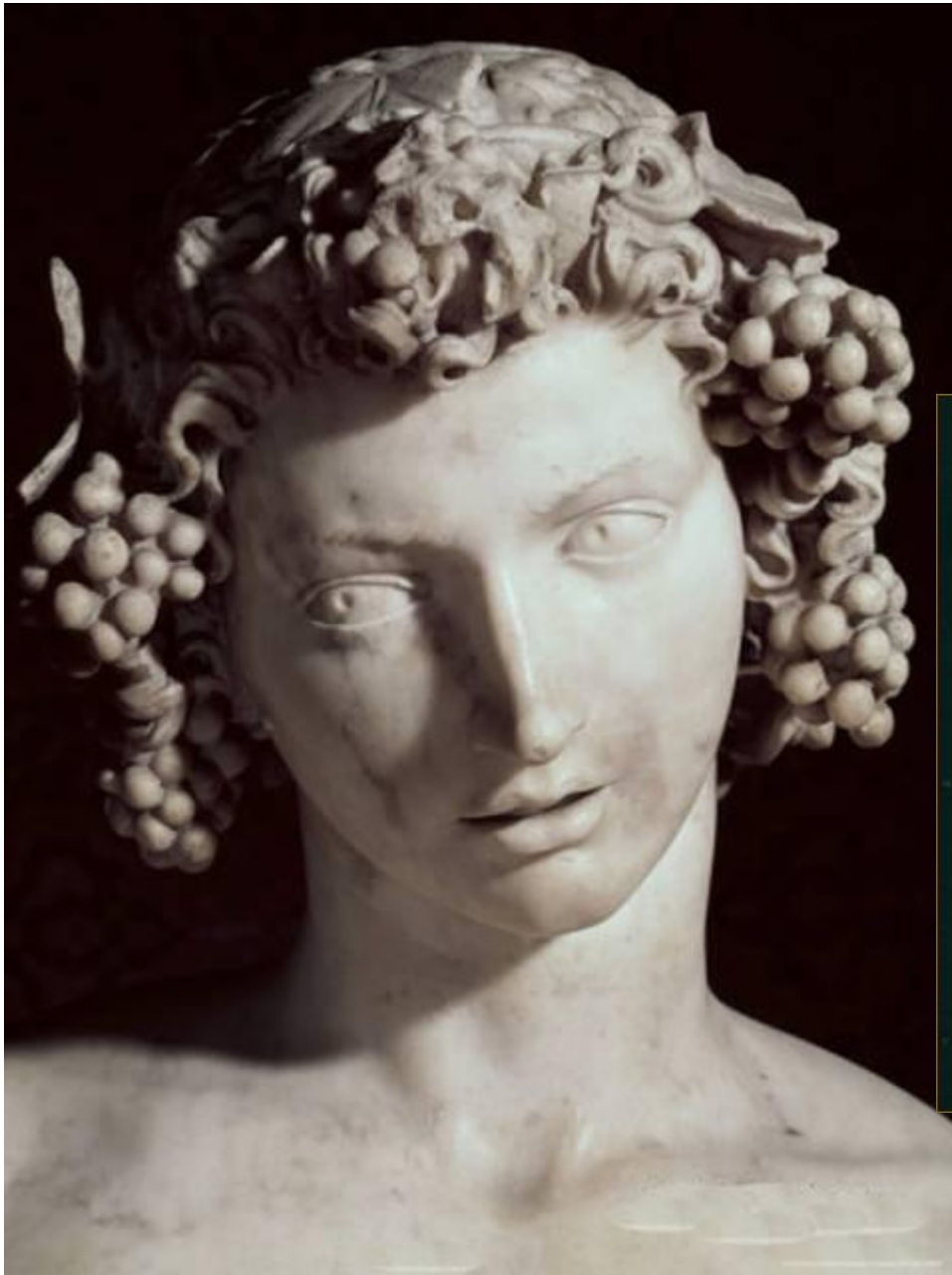
ОПЬЯНЕНИЕ



Аполлон - покровитель искусств



Дионис –
покровитель театра,
бог радости и
веселья





Вопросы Ницше: почему боги создали этих двух богов?

- Почему боги создали этих двух богов?
- **Как эстетика связана с этикой?**
- Прометей и Эдип – это олицетворение аполлонического или дионисийского начала?