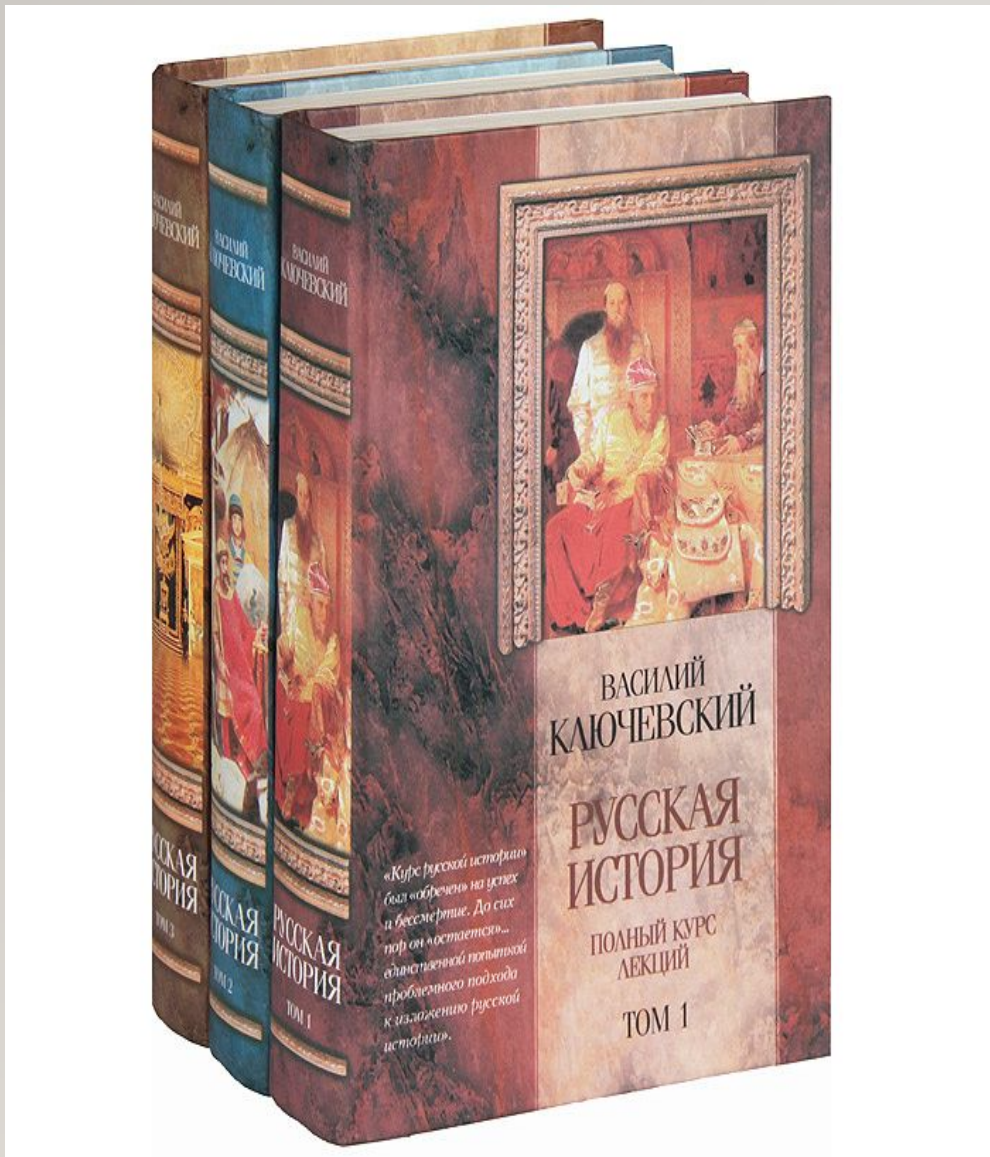




Василий Ключевский

триумф и трагедия «разночинца»



**ИСТОРИЯ - ЭТО НЕ УЧИТЕЛЬНИЦА, А НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА:
ОНА НИЧЕМУ НЕ УЧИТ, НО СУРОВО НАКАЗЫВАЕТ ЗА
НЕЗНАНИЕ УРОКОВ.**

В.О. КЛЮЧЕВСКИЙ

- **Со дня рождения Василия Осиповича Ключевского – виднейшего русского историка, «легенды» отечественной исторической науки прошло 180 лет!**
- **Несмотря на в грандиозный мемориал, воздвигнутый легендарному историку в мемуарах современников, научных монографиях коллег-историков, популярных статьях энциклопедий и справочников, в научно-популярной литературе о В.О.Ключевском, а особенно в современных публикациях на Интернет-ресурсах, даны лишь общие сведения о биографии знаменитого историка, безусловно, являвшегося одним из самых выдающихся, неординарных и замечательных людей своей эпохи, кумиром не одного поколения студентов и преподавателей Московского университета.**

• *Официальная биография историка достаточно хорошо изучена, однако жизнь всякого человека - известного или не известного – состоит не только из его трудовой деятельности, но и взаимоотношений в семье, дружеских и любовных связей, дома, привычек, бытовых мелочей. А то, что кто-то из нас в результате попадает или не попадает в историю как историк, писатель или политик – случайность на фоне всё тех же «бытовых мелочей»...*

• *О. Ключевский родился 16 (28) января 1841 года в селе Воскресенском (Воскресеновка) под Пензой, в бедной семье приходского священника. Жизнь будущего историка началась с большого несчастья – в августе 1850 года, когда Василию ещё не было десяти лет, его отец трагически погиб. Девятилетний Василий первым увидел мёртвого отца, лежащего в грязи на дороге. От сильного потрясения мальчик начал заикаться.*



Избавит ься от ст рашного заикания ему помог ученик ст аршего от деления, кот орого мат ь нашего героя умолила позанимат ься с сыном. Ист ория не сохранила имени эт ого одарённного юноши, кот орой сумел из робкого заики сделат ь блест ящего орат ора, впоследст вии собиравшего на свои лекции многот ысячную ст udenческую аудит орию. По предположениям самого извест ного биографа В.О.Ключевского М. В. Нечкиной, им мог быт ь семинарист Василий Покровский – ст арший брат одноклассника Ключевского Ст епана Покровского. Не будучи профессиональным логопедом, он инт уит ивно нашёл способы борьбы с заиканием, т ак чт о оно почт и исчезло. В числе приёмов преодоления недост ат ка был т акой: медленно и от чёт ливо выговариват ь концы слов, даже если ударение на них не падало.

Ключевский не преодолел заикания до конца, но совершил чудо – непроизвольно возникавшим в речи маленьким паузам он сумел придат ь вид смысловых художест венных пауз, дававших его словам своеобразный и обаят ельный колорит . Впоследст вии недост ат ок преврат ился в характ ерную индивидуальную чёт очку, придавшую особую прит ягат ельность в речи ист орика. Современные психологи и имиджмейкеры намеренно используют подобные приёмы для привлечения внимания слушат елей, придания «харизмат ичност и» образу т ого или иного орат ора, полит ика, общест венного деят еля.

ВОЛОДИХИН, Д. М.

Историография истории России. Выдающиеся историки XVIII—XX веков : учебное пособие для вузов / Д. М. Володихин. — Москва : издательство Юрайт, 2020. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07303-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. С. 54 — URL: <https://urait.ru/bcode/450553/p.54> (дата обращения: 26.01.2021).

Современники В. О. Ключевского и более поздние исследователи задавались вопросом, что именно было в трудах Ключевского такого, чего не было у его предшественников, но ведь не они, а именно Ключевский создал “Боярскую думу Древней Руси”? В чем же заключается главная особенность творческого метода ученого?

М. М. Богословский, один из авторов сборника «В. О. Ключевский. Характеристика и воспоминания», высказал мнение, что тайну «стилистического мастерства» Ключевского следует искать в его художественном таланте. М. Н. Покровский, в молодости ученик Ключевского, довел эту мысль до логического завершения: «Популярность Ключевского много помогло то, что это был человек совершенно исключительного художественного таланта. Страницы курса Ключевского выдерживают сравнение с любым отрывком тургеневской прозы. Вот почему Ключевский читается так легко, и вот почему его читать приятно. Без этого таланта его громадная популярность была бы непонятна».



В то время отнюдь не каждый студент писал выпускное сочинение, по нынешней терминологии — «дипломную работу», а в дореволюционной России — «кандидатскую». Кандидатское сочинение писали только лучшие студенты. В 1865 г. Ключевский представил свое кандидатское сочинение, названное им «Сказания иностранцев о Московском государстве». Работа была издана в 1866 г. в «Известиях Московского университета», затем вскоре переиздана отдельной книгой, и ее автор получил аттестат кандидатской степени.

Однако сам молодой историк не был доволен своим трудом, называл его впоследствии «недопеченным печеньем» и до конца жизни препятствовал всяким попыткам переиздания.

«Сказания иностранцев...» представляют собой собрание свидетельств, оставленных несколькими десятками европейских дипломатов, торговцев, специалистов разного рода на службе у московских государей XV—XVII вв.; все эти сведения распределены по 12 рубрикам, в их числе «Государь и его двор», «Восток», «Города», «Торговля», «Монеты» и т. д. Работа написана прекрасным языком и представляет собой увлекательнейшее чтение.

Ключевский, В. О. Сказания иностранцев о московском государстве / В. О. Ключевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08735-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456005> (дата обращения: 26.01.2021).



КЛЮЧЕВСКИЙ, В. О. ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК / В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. — МОСКВА : ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ, 2020. — 256 С. — (АНТОЛОГИЯ МЫСЛИ). — ISBN 978-5-534-09853-2. — ТЕКСТ : ЭЛЕКТРОННЫЙ // ЭБС ЮРАЙТ [САЙТ]. — URL: [HTTPS://URAIT.RU/BCODE/456338](https://urait.ru/vcode/456338) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 26.01.2021).

В 1866 г. Ключевский берется за написание магистерской диссертации, которую сможет издать только в 1871 г., а защитит в 1872 г. В окончательном варианте она получила название «Древнерусские жития святых как исторический источник». Процесс работы Ключевского над архивными материалами оказался трудным до невероятия... Объем первоисточников проще было бы исчислить в пудах, нежели в архивных единицах. Это были... огромные нагромождения рукописных записей житий святых, еще не описанные и, как правило, не приведенные в порядок археографами.

Современные исследователи считают, что в книге Ключевского упоминается примерно 670 списков отдельных произведений, тяготеющих к житийной литературе.

Вывод диссертанта прозвучал приговором житиям как источнику по социально-экономической истории. Литературная форма житийных памятников, их предназначение служить назидательным чтением в итоге не способствуют сохранению в них объективной информации, что привело историка к выводам о невозможности использовать избранный корпус источников для раскрытия заданной темы. Этот вывод оспаривался в XX в., да и в XXI столетии специалистами приводились контраргументы Ключевскому. В наши дни выводы Василия Осиповича об информационной ценности житий в наши дни должен считаться дискуссионным.

Книга Ключевского вошла в историографию как вклад в специальную сферу источниковедения, как образец блестящей археографической практики, но отнюдь не как содержательная монография.

Тем не менее Ключевскому по итогам диссертационного диспута было присвоено звание магистра. Ему дано было право преподавать в Александровском офицерском училище; кроме того, с 1871 г. он уже преподавал гражданскую историю в Московской духовной академии, а с 1872 г. — также и на Московских Высших женских курсах, основанных В. И. Герье.



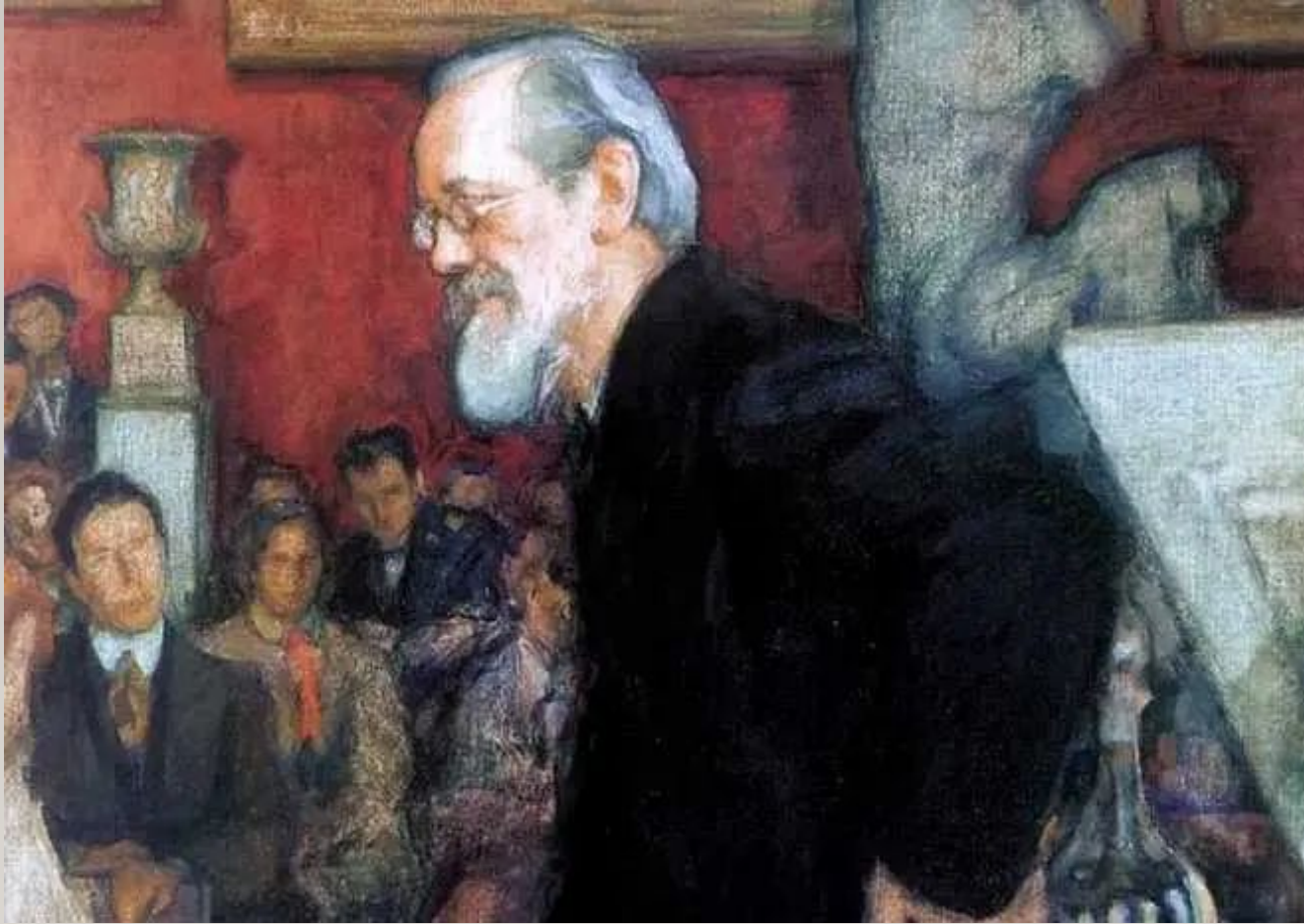


«Современники описывают ученого далеким от классических канонов красоты человеком, приписывая ему внешность приходского попа: невыразительное лицо, редкая борода, немного ироничное выражение лица, но стоило мужчине завязать разговор, как проявлялась его невероятная харизма»

- В 1869 году В.О.Ключевский вступил в брак с Анисьей Михайловной Бородиной. Об отношениях супругов Ключевских мало что известно, но, скорее всего, они были очень далеки от творческого союза. Скорее всего, взаимоотношения супругов Ключевских строились исключительно в личной, семейно- бытовой плоскости, оставаясь таковыми протяжении всей жизни. Супруга историка слыла домоседкой, вела дом и хозяйство, решая все практические вопросы жизни семьи. Сам Ключевский, как и всякий увлечённый своими идеями человек, в житейских мелочах был беспомощнее ребёнка. ем не менее, в целом складывается впечатление, что в течение многих лет совместной жизни супруги Ключевские сохраняли глубокую личную привязанность и почти что зависимость друг от друга. Василий Осипович очень тяжело переживал смерть своей «половинки». Ученик Ключевского С.Б. Веселовский в эти дни в письме товарищу писал, что после смерти жены старый Василий Осипович (ему было уже 69 лет) и его сын Борис «остались осиротевшими, беспомощными, как малые дети».
- И когда в декабре 1909 года появился долгожданный четвёртый том «Курса русской истории», перед текстом на отдельной странице была надпись: «Памяти Анисии Михайловны Ключевской († 21 марта 1909 г.)».
- Домашним секретарём В.О.Ключевского, его собеседником и помощником в работе был единственный сын Борис.

НАЧАЛО НОВОГО СТОЛЕТИЯ ОЗНАМЕНОВАЛО ПУБЛИКАЦИЮ ГРАНДИОЗНОГО ТРУДА КЛЮЧЕВСКОГО «КУРС РУССКОЙ ИСТОРИИ» В 5 ЧАСТЯХ. МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО РАБОТА ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ: НА ПОДГОТОВКУ КНИГИ УШЛО СВЫШЕ 30 ЛЕТ. В НЕЙ ПРОФЕССОР РАЗВИВАЕТ ТЕОРИЮ О ЧЕТЫРЕХ ИСТОРИЧЕСКИХ ОТРЕЗКАХ: ДНЕПРОВСКАЯ РУСЬ (ОСНОВА ЭКОНОМИКИ – ТОРГОВЛЯ), ВЕРХНЕВОЛЖСКАЯ РУСЬ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ ПЕРЕШЛА К КНЯЗЮ), ВЕЛИКАЯ РУСЬ (УПРАВЛЕНИЕ ЦАРЕЙ И БОЯРСКОЙ ДУМЫ), ИМПЕРАТОРСКАЯ РОССИЯ (ПРАВЯЩЕЕ СОСЛОВИЕ - ДВОРЯНЕ, РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЭКОНОМИКИ).





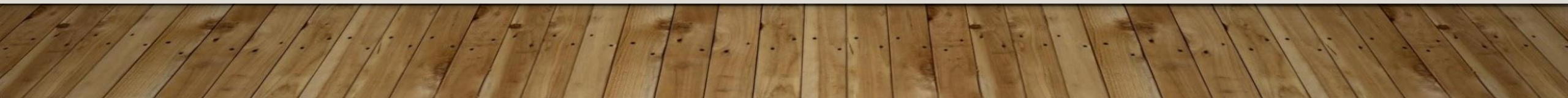
Первым рабочим местом молодого историка стало Александровское военное училище, в котором он преподавал курс новой всеобщей истории, заменив своего прославленного педагога Сергея Соловьева.

Параллельно он читает лекции на кафедре истории в Московской духовной академии и на Высших женских курсах, а с 1879 года - в Московском университете. Ораторский талант Ключевского за годы ученой работы только окреп: лекции он читает с таким воодушевлением, что собирает потоки студентов, они даже встают в очередь. Историк приводит неожиданные примеры, оспаривает принятые точки зрения, сыплет цитатами и афоризмами, живо и ярко отвечает на вопросы.

Его называли «историком - юристом», «историком-либеральным демократом», «основателем экономического направления». Он был вдумчивым ученым-историком, прекрасным писателем и талантливым преподавателем, которого обожали студенты.

- В конце 1890-х пишет ряд крупных исторических работ: «Русский рубль XVI–XVIII вв. в его отношении к нынешнему» (1884), «Происхождение крепостного права в России» (1885), «Евгений Онегин и его предки» (1887) и другие.
- С 1893 по 1895 годы Ключевский преподавал историю сыну императора Александра III - великому князю Георгию Александровичу. В этом статусе имел личное расположения государя, был приближен к царской семье, бывал в их обществе. Несмотря на занятость, продолжает исследовательскую работу, выпускает «Краткое пособие по новой истории», третье издание «Боярской думы Древней Руси».
- В 1900 году профессор, который уже побывал в статусе декана историко-филологического факультета Московского университета, проректором этого вуза, а также председателем Общества истории и древностей Российских, избран еще и в Императорскую академию наук.
- В 1906 году Ключевский уходит из Духовной академии, в которой проработал 36 лет, несмотря на протесты студентов. Теперь педагог читает лекции в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где его слушателями были многие талантливые художники и артисты. Василий Осипович оставил после себя не только обширную библиографию, но и целые поколения замечательных учеников, ставших выдающимися учеными-историками. В их числе Павел Милюков, Матвей Любавский, Александр Кизеветтер, Михаил Богословский, Сергей Бахрушин.

УЧЕНЫЕ, ПОДОБНЫЕ ВАСИЛИЮ КЛЮЧЕВСКОМУ СОСТАВЛЯЮТ СЛАВУ И ГОРДОСТЬ СВОЕЙ СТРАНЫ! ЧИТАЙТЕ И ПРИОБЩАЙТЕСЬ К ШЕДЕВРАМ РУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.



ОЗНАКОМИТЬСЯ С ТРУДАМИ В.О. КЛЮЧЕВСКОГО МОЖНО В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УЛГУ НЕПОСРЕДСТВЕННО, ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАКАЗАВ ИЗДАНИЯ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ БИБЛИОТЕКИ, И ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ

- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/>
- ЭБС Юрайт
- ЭБС IPRbooks
- ЭБС "Консультант студента"
- ЭБС "Лань«
- Вход через ЭИОС!!!!!! И только зарегистрированным пользователям!