

# НЕВСКИЙ БАТАЛИСТ

трехмерные историко-художественные панорамы и диорамы



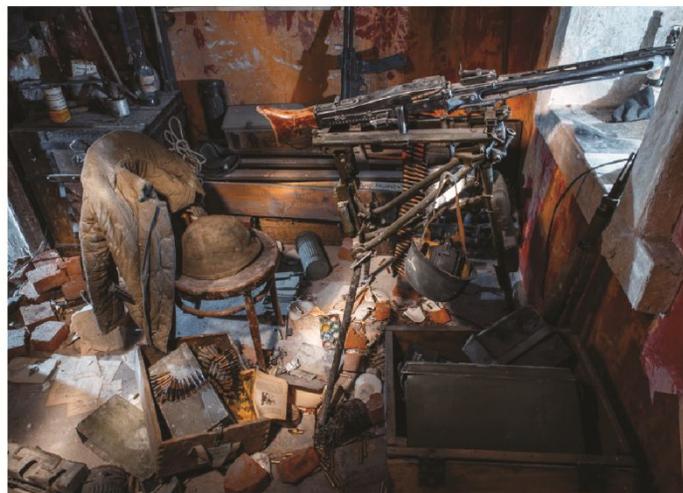
# Трехмерная панорама (диорама)

Новая форма организации музейно-выставочного пространства, в котором воссоздаются особенно важные и характерные моменты боя.



# Предметный план

Посетитель наблюдает экспозицию не со стороны, а находится непосредственно внутри нее, имеет возможность свободно перемещаться. Элементы предметного плана окружают зрителя, их можно изучать на ощупь.



# Реалистичность

На этапе подготовки проводится тщательная проработка воссоздаваемой картины на основе исторических материалов. Внешний облик скульптур соответствует историческому (одежда, личные вещи, при наличии реального прототипа героя – портретное сходство лиц). Используется специальная подсветка, звуковое сопровождение.



# Доступность для всех категорий населения

Трехмерная панорама оснащается пандусами и всем необходимым оборудованием в рамках программы «Доступная среда». Маршрут в экспозиции продумывается с расчетом на возможность комфортного посещения всеми группами населения, в том числе людьми с ограниченными физическими возможностями.



# Реализованные проекты

## Временные:

- «Прорыв» – первая трехмерная панорама  
(Ленинградская область, 2014)
- «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев»  
(Санкт-Петербург, 2015)
- «Битва за Москву. Бородино, 1941»  
(Барнаул, 2015-2016)
- «Десант на Шумшу. Последний остров войны»  
(Владивосток, 2015)
- «Москва, сорок первый. Контрнаступление»  
(Москва, 2016-2017)

## На постоянной основе:

- «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев»  
(Москва)
- «Десант на Шумшу. Последний остров войны»  
(Южно-Сахалинск)
- «Штурм Котонского укрепрайона.  
Освобождение Южного Сахалина»



Трехмерные панорамы (диорамы) подготовлены инициативной группой поискового отряда «Шлиссельбург» (объединение «Святой Георгий»; командир отряда и автор трехмерных панорам Дмитрий Поштаренко), участниками Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

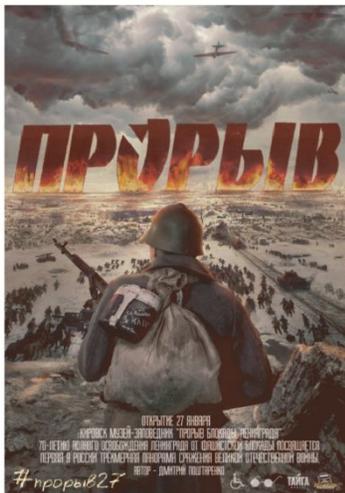


Реализация проектов осуществляется на средства государственной поддержки, выделенной в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.



# «Прорыв»

Первая трехмерная панорама демонстрирует один из моментов сражения операции «Искра». 27 января 2014 г. экспозицию открыл Президент Российской Федерации В.В.Путин. Президент дал высокую оценку работе команды. За время работы трехмерной панорамы ее посетили 20 000 человек. В 2017 году трехмерная панорама «Прорыв» будет открыта на постоянной основе в новом павильоне музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».



## «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев»

В 2015 году к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в Санкт-Петербурге была создана временная трехмерная панорама «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев». Экспозицию посетили более 150 000 человек. Почетным гостем трехмерной панорамы 28 апреля 2015 года стал Президент Российской Федерации В.В. Путин.



# «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев»

С 23 февраля 2016 года трехмерная панорама разместилась на постоянной основе в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве.

Экспозиция позволяет посетителю оказаться в Берлине 1945 года у стен рейхстага, узнать историю водружения на здании немецкого парламента Красных Знамен, и в частности - подвига группы разведчиков под командованием лейтенанта С.Е. Сорокина.



## «Десант на Шумшу. Последний остров войны»

Трехмерная панорама посвящена 70-летию Победы во Второй мировой войне, событиям августа 1945 года, десантной операции Красной Армии на острове Шумшу (Курильская гряда). Экспозиция была открыта со 2 сентября по 31 октября 2015 г. во Владивостоке. За этот период трехмерную панораму посетили около 15000 человек.



## «Десант на Шумшу. Последний остров войны»

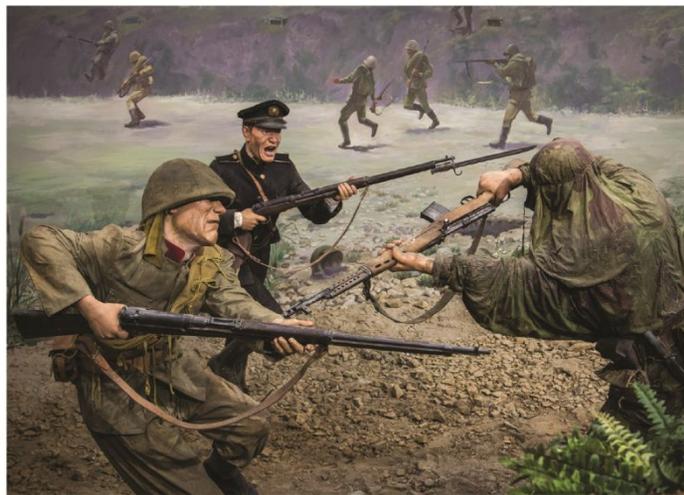
В 2016 году трехмерная панорама была воссоздана на постоянной основе в новом музейно-мемориальном комплексе «Победа» в Южно-Сахалинске.

Сюжет трехмерной панорамы был дополнен. Кроме истории танкового боя на склонах высот острова Шумшу, экспозиция рассказывает о моменте высадки основных сил десанта на береговую зону острова.



# «Штурм Котонского укрепрайона. Освобождение Южного Сахалина»

Вторая трехмерная панорама в музейно-мемориальном комплексе «Победа» реконструирует эпизод Южно-Сахалинской наступательной операции: 12 августа 1945 года, штурм японского укрепленного пункта Хандаса, расположенного на границе советского Сахалина и японского губернаторства Карафуто.



# Музейно-мемориальный комплекс «Победа» в Южно-Сахалинске

31 августа 2016 года состоялась презентация экспозиции “Десант на Шумшу. Последний остров войны” с участием Заместителя Председателя Правительства РФ Д.О. Рогозина, Губернатора Сахалинской области О.Н.Кожемяко, ветеранов Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Работы по созданию трехмерных панорам в Южно-Сахалинске завершены в сентябре 2016 года.



## «Битва за Москву. Бородино, 1941»

18 декабря 2015 года в Барнауле открылась трехмерная панорама «Битва за Москву. Бородино, 1941», посвященная подвигу уроженцев Алтая в боях на подступах к Москве. Экспозиция реконструирует момент сражения в октябре 1941 года на знаменитом Бородинском поле, ставшем символом русской воинской славы двух Отечественных войн. Трехмерная панорама подготовлена совместно с фондом Александра Прокопьева.



# «Москва, сорок первый. Контрнаступление»

В честь 75-й годовщины начала контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву была создана трехмерная панорама, которая рассказывает о событиях декабря 1941 года. В основе сюжета - бой артиллерийского расчета под командованием сержанта А.А. Лобченко с немецкими танками.



# «Москва, сорок первый. Контрнаступление»

Экспозиция разместилась на территории исторического парка “Россия - Моя история” (Москва, ВДНХ), где 21 декабря 2016 года состоялось торжественное открытие. Каждый посетитель трехмерной панорамы может погрузиться в обстановку холодной зимы 1941 года и понять, что история ближе, чем кажется – на расстоянии вытянутой руки.



# «Кёнигсберг-45. Последний штурм»

Трехмерная панорама, посвященная взятию Кёнигсберга, принимает посетителей с 3 августа 2017 года в одном из залов Калининградского историко-художественного музея. Перед зрителем оживают события апрельских дней 1945 года, предстает картина уличного боя в центре города. Среди героев экспозиции - разведчик А.М.Саламаха, награжденный медалью "Золотая Звезда" за участие в Восточно-Прусской операции.



# «Герои Брестской крепости»

Со 2 сентября 2017 года у жителей и гостей Рязани появилась возможность ближе познакомиться с историей обороны Брестской крепости, узнать о самых первых подвигах советских солдат в Великой Отечественной войне.

Трехмерная панорама воссоздает образы реальных участников событий, один из которых - капитан И.Н.Зубачёв, уроженец Рязанской губернии, в июне 1941 года совместно с другими командирами руководивший обороной Цитадели.



## «Прорыв» - постоянная экспозиция

18 января 2018 года при участии Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина состоялось торжественное открытие новой трехмерной панорамы «Прорыв». Экспозиция создана в специально построенном павильоне музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда» (г. Кировск, Ленинградская область) на постоянной основе.



## «Прорыв» - постоянная экспозиция

С 27 января 2018 года музей принимает посетителей. За первый месяц работы экспозицию увидели более 20 000 человек.

Трехмерная панорама, как и временная выставка 2014 года, посвящена боям на Невском пятачке в январе 1943 года. Но опыт, накопленный командой за 4 года, а также масштаб помещения позволили воссоздать эти события на качественно новом уровне.



# Планы

В 2019–2020 гг. планируется создание в Санкт–Петербурге нового музейно–выставочного пространства, где жители и гости города смогут увидеть значимые моменты военной истории России, воссозданные в формате трехмерных панорам.

Актуальность проекта подтверждается обращениями петербуржцев с вопросом о планах строительства новых трехмерных панорам в Санкт–Петербурге, поступавшими после закрытия выставки «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев».

Кроме того, в 2019 г. в городе будет проводиться Генеральная ассамблея Туристской организации ООН, в состав которой входят более 150 стран, а 2020 г. ознаменован 75–й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.



# Структур

**а**

## **Входная зона (фойе).**

Первичный прием посетителей, обеспечение работы, формирование экскурсионных групп.

## **Информационный зал.**

Вводная исторической, организационная информация; параллельные программы (проведение лекций, специальных встреч, тематических концертов)

## **Основная экспозиция: трехмерные панорамы.**

Несколько эпизодов, объединенных сюжетной связью и единым экскурсионным маршрутом. При этом каждая панорама будет представлять собой самостоятельную зону, имеющую свой сюжет и полноценный набор деталей.



# Основа

## сюжета

Все фрагменты экспозиции имеют сюжетную связь. Экскурсионный маршрут начинается и заканчивается в одном и том же ленинградском дворе, откуда мог быть родом герой: фронтовик, прошедший всю войну с первых дней до Победы. Его имя и личность не раскрываются. Это собирательный образ. Такой ход даст возможность посетителю почувствовать себя на месте этого героя, как бы увидеть его глазами события каждого эпизода.



# Темы трехмерных

## панорам

- Начало Великой Отечественной войны.
- Трудовой подвиг жителей тыла в годы войны.
- Переломный период боевых действий (осень 1942, зима 1942–43 гг.: Сталинградская битва, Битва за Кавказ).
- Наступательный период войны (1944–1945 гг.).
- Освобождение Европы, завершение Великой Отечественной войны – Победа советского народа.



# Команда «Невский Баталист»



Марина Мухорина  
Исполнительный директор



Дмитрий Поштаренко  
Автор трехмерных панорам  
(диорам)



Наш телефон: 8 (812) 956-26-25  
e-mail: [batalist.neva@gmail.com](mailto:batalist.neva@gmail.com)  
Официальный сайт: [batalistneva.ru](http://batalistneva.ru)



[/batalist.neva](https://www.instagram.com/batalist.neva)

